سلسلة الفريد رقم(٢٢)فى

قواعد التحريرات فى طيبة النشر-لجابر المصرى

لمراحل تخصص القراءات الثلاث

اعداد وترتيب الشيخ حسين محمد محمد العشرى

حاصل على كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا *وحاصل على إجازات فى القراءات العشرة الصغرى والكبرى

العنوان جمهورية مصر العربية - محافظة الدقهلية

المنصورة- عزبة الشال- نهاية عزبة الشال

أمام الأتوبيس الجديد - مسجد هدى الرحمن *محمول٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

☎←متن ممزوج بالشرح الأئمة العشرة ورواتهم وطرقهم بطيبة النشر فى القراءات العشر،للشيخ/عامر عثمان،فى نظم تلك الطُرق الثمانين عن الرواة العشرين(٣٧)بيتاً /وهى مختصرة لقصيدة الشيخ/رضوان المخللاتى(٦٦)بيتاً

لكل إمام راويان/ولكل راو طريقان/ولكل طريق طريقان أيضا/فتصل الطرق إلى ثمانين طريقا

١/﴿حمدت إلهى مع صلاتى مسلما#على المصطفى والآل والصحب والولا﴾

٢/﴿وبعد فخذ طرق الرواة لعشرهم#كما جاء فى التقريب درا مفصلا﴾

٣/﴿فقالون جاعنه أب(لنشيطهم)#فعنه ابن بويان وقزازهم ولا﴾

٣/@﴿فقالون جا عنه﴾ (طريقان أول طريق هو) ﴿أب(لنشيطهم)/فعنه﴾ (أبو نشيط له طريقان وهو) ﴿ابن بويان وقزازهم ولا﴾

٤/﴿وثانيهما(الحلوان)خذ عنه جعفرا#ونجل أبى مهران وافهم لتفضلا﴾

٤/﴿وثانيهما﴾ (ثانى طريق لقالون هو) ﴿(الحلوان)خذ عنه﴾ (الحلوانى له طريقان وهو) ﴿جعفرا ونجل أبى مهران وافهم لتفضلا﴾

٥/﴿ (والأزرق)عن ورش فنحاسهم له#كذاك ابن يوسف كان عدلا مبجلا﴾

٥/@/ (ورش له طريقان أول طريق هو) ﴿(والأزرق)عن ورش﴾ (والأزرق له طريقان وهو) ﴿فنحاسهم له كذاك ابن يوسف كان عدلا مبجلا﴾

٦/﴿وعن(الأصبهانى)نجل جعفرهم أتى#ومطوعى فاحفظ وكن متأملا﴾

٦/﴿وعن﴾ (ثانى طريق لورش هو) ﴿(الأصبهانى)﴾ (والأصبهانى له طريقان وهو) ﴿نجل جعفرهم أتى ومطوعى فاحفظ وكن متأملا﴾

قراءة نافع(ت/١٦٩-هـ) /وعنه راويان وهو

قالون(ت/٢٢٠-هـ) /وعنه طريقان وهو		**ورش**(ت/١٩٧-هـ) /وعنه طريقان وهو	
١/أبو نشيط-محمد بن هارون-(ت/٢٥٨-هـ)/وله طريقان ا/أحمد بن عثمان ابن بُويان(ت/٣٤٤-هـ) ب/على بن سعيد القزّاز	٢/أحمد بن يزيد الحُلْوانى(ت/٢٥٠-هـ) /وله طريقان ا/جَعفر بن محمد بن الهيثم(ت/٢٩٠-هـ) ب/الحسن بن أبى مهْران (ت/٢٨٩-هـ)	١/أبو يعقوب يوسف الأزرق-(ت/٢٥٠-هـ) /وله طريقان ا/اسماعيل النّحاس ب/ابن سَيف التجيبى -(ت/٣٠٧-هـ)	٢/أبو بكر الأصْبَهانى-(ت/٢٩٦-هـ)/وله طريقان ا/هِبة الله ابن جعفر -(ت-قبيل/٣٥٠-هـ) ب/الحَسن المُطّوعى -(ت/٣٧١-هـ)

٧/﴿وعن أحمد البزى(أب لربيعة)#له ابن بنان ثم نقاشهم تلا﴾

٧/@﴿/وعن أحمد البزى﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ (أب لربيعة)﴾ (وأبو ربيعة له طريقان وهو)﴿ له ابن بنان ثم نقاشهم تلا﴾

٨/﴿(ونجل حباب)عنه نجل لصالح#كذاك عبد الواحد الحبر نقلا﴾

٨/(ثانى طريق أحمد البزى هو)﴿ (ونجل حباب)عنه﴾ (وابن حباب له طريقان وهو)﴿ نجل لصالح كذاك عبد الواحد الحبر نقلا﴾

٩/﴿وعن قنبل(فابن المجاهد)قد روى#وصالحهم والسامرى منه نولا﴾

٩/@﴿/وعن قنبل﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ (فابن المجاهد)قد روى﴾ (وابن مجاهد له طريقان وهو)﴿و صالحهم والسامرى منه نولا﴾

١٠/﴿وقل(لابن شنبوذ)أتى من طريقه#أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا﴾

١٠/﴿وقل﴾ (ثانى طريق لقنبل هو)﴿ (لابن شنبوذ)أتى من طريقه﴾ (وابن شنبوذ له طريقان وهو)﴿ أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا﴾

قراءة ابن كثير(ت/١٢٠-هـ) /وهو غير ابن كثير المفسر/فقرأ البزى وقنبل/على القواس/ وقرأ القواس على القسط/وقرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/ ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير/**فعنه راويان وهو**

أحمد البَزّى(ت/٢٥٠-هـ) /وعنه طريقان وهو		محمد بن قنبل(ت/٢٩١-هـ) /وعنه طريقان وهو	
١/أبو ربيعة محمد بن إسحاق-(ت/٢٩٤-هـ) /وله طريقان ب/عمر بن بُنان-(ت/٣٧٤-هـ) ا/أبو بكر بن هارون النقاش-(ت/٣٥١-هـ)	٢/الحسن بن الحُبَاب-(ت/٣٠١-هـ)/وله طريقان ا/أحمد بن صالح-(ت-بعد/٣٥٠-هـ) ب/أبو طاهر عبد الواحد بن عمر-(ت/٣٤٩-هـ)	١/أحمد بن مُجاهد-(ت/٣٢٤-هـ)/وله طريقان ا/صالح بن محمد-(ت-فى حدود/٣٨٠-هـ) ب/عبد الله بن الحسين السامرى-(ت/٢٩٤-هـ)	٢/محمد بن أيوب بن شنبوذ-(ت/٣٢٨-هـ) /وله طريقان ا/القاضى أبو الفرَج-(ت/٣٩٠-هـ) ب/أبو الفَرَج الشّطّوى-(ت/٣٨٨-هـ)

١١/﴿لدور(أبو الزعراء)فعنه المعدل#وثان له فابن المجاهد قد خلا﴾

١١/@﴿لدور﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ **(أبو الزعراء)فعنه**﴾(وأبو الزعراء له طريقان وهو)﴿ **المعدل وثان له فابن المجاهد قد خلا**﴾

١٢/﴿وثان لدور(فابن فرح)وعنه خذ#لمطوعى مع زيد الحبر تكملا﴾

١٢/﴿وثان﴾ (طريق)لدور(هو)﴿ **(فابن فرح)وعنه**﴾ (ابن فرح له طريقان وهو)﴿ **خذ لمطوعى مع زيد الحبر تكملا**﴾

١٣/﴿وسوسيهم قد جاءه(ابن جريرهم)#له ابن حسين وابن حبش تسبلا﴾

١٣/@﴿وسوسيهم قد جاءه﴾ (طريقان أول طريق هو)﴿ **(ابن جريرهم)**﴾ (ابن جرير له طريقان وهو)﴿ **له ابن حسين وابن حبش تسبلا**﴾

١٤/﴿وقل(لابن جمهور)الشذائى أحمد#مع الشنبوذى المفضل فى العلا﴾

١٤/﴿وقل﴾ (ثانى طريق للسوسى هو)﴿ **(لابن جمهور)**﴾ (ابن جمهور له طريقان وهو)﴿ **الشذائى أحمد مع الشنبوذى المفضل فى العلا**﴾

قراءة أبو عمرو(ت/١٥٤-هـ) /وهو يختلف عن أبى عمرو مؤلف التيسير الذى هو أصل الشاطبية وعنه يحيى اليزيدى/بمعنى يحيى اليزيدى هو واسطة بين أبو عمرو وبين الدورى والسوسى/وعنه راويان/

الدُّورى عن أبى عَمْرو(ت/٢٤٦-هـ)/وعنه طريقان

١/**أبو الزّعراء** عبد الرحمن-(ت/٢٨٠-هـ)/وله طريقان
ا/محمد بن يعقوب **المعدل**-(ت/٣٣٠-هـ)
ب/أحمد **بن مُجاهد**-(ت/٣٢٤-هـ)وسبق عن قنبل

٢/أحمد **بن فَرَح**-(ت/٣٠٣-هـ)/وله طريقان
ا/الحَسن **المُطّوعى**-(ت/٣٧١-هـ)وسبق عن اصبهانى
ب/**زيد** بن على بن أبى بلال-(ت/٣٥٨-هـ)

صالح **السوسى**(ت/٢٦١-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/أبو عمران **ابن جَرير**-(ت/٣١٦-هـ)/وله طريقان
ا/عبد الله **بن الحسين** السامرى-(ت/٣٨٦-هـ)
ب/أبو على الحسين **بن حبش**-(ت/٣٧٣-هـ)

٢/موسى **بن جمهور**-(ت-فى حدود/٣٠٠-هـ)/وله طريقان
ا/أحمد بن نصر **الشّذائى**-(ت/٣٧٣-هـ)
ب/محمد بن أحمد **الشّنبُوذى**-(ت/٣٨٨-هـ)

١٥/﴿هشام له(الحلوانى)قد جاء راويا#وعنه ابن عبدان وجمالهم تلا﴾

٥/@/هشام له﴾ (طريقان أول طريق هو)﴿ (الحلوانى)قد جاء راويا وعنه﴾ (الحلوانى له طريقان وهو)﴿ ابن عبدان وجمالهم تلا﴾

١٦/﴿وثانيهما(الداجونى)عنه وقد أتى#طريقا لزيد والشذائى على الولا﴾

٦/﴿وثانيهما﴾ (ثانى طريق لهشام هو)﴿ (الداجونى)عنه﴾ (الداجونى)﴿ وقد أتى﴾ (عنه)﴿ طريقا﴾ (وهو)﴿ لزيد والشذائى على الولا﴾

١٧/﴿(والأخفش)عن نجل لذكوان خصه#بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا﴾

١٧/@/ (ابن ذكوان له طريقان أول طريق هو)﴿ (والأخفش)عن نجل لذكوان خصه﴾ (الأخفش له طريقان وهو)﴿ بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا﴾

١٨/﴿(لصور)أتى الرملى ومطوعيهم#@وعن شعبة(يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

٨/(ثانى طريق لابن ذكوان هو)﴿ (لصور)﴾ (الصورى له طريقان وهو)﴿ أتى الرملى ومطوعيهم/

قراءة ابن عامر(ت/١١٨-هـ) **/وعنه يحيى الذمارى/ثم عنه عراك/بمعنى** يحيى الذمارى الذى نقل قراءة بن عامر إلى خلق كثير منهم عراك وأيوب التميمى/وعراك هو شيخ هشام/لكن عراك وأيوب التميمى شيخ هشام وابن ذكوان **وعنه راويان**

هشام(ت/٢٤٥-هـ) /وعنه طريقان وهو		ابن ذكوان(ت/٢٤٢-هـ) /وعنه طريقان	
١/ أحمد بن يزيد **الحُلْوانى**-(ت/٢٥٠-هـ) سبق ترجمته لقالون **/وله طريقان** ا/محمد **بن عَبدَان**-(ت/٣٠٠-هـ) ب/أبو عبد الله الحسين الأزرق **الجَمّال**-(ت/٣٠٠-هـ)	٢/أبو بكر محمد **الدّاجُونى** الرملى-(ت/٣٢٤-هـ)**/وله طريقان** ا/**زَيد** بن على-(ت/٣٥٨-هـ) ب/أحمد بن نصر **الشّذّائى**-(ت/٣٧٣-هـ) **سبق عن السوسى**	١/هارون بن موسى **الأخْفَش**-(ت/٢٩٢-هـ) **/وله طريقان** ا/أبو بكر بن هارون **النقاش**-(ت/٣٥١-هـ) ب/محمد بن النضر **بن الأخرم**-(ت/٣٤١-هـ)	٢/محمد بن موسى **الصُّورى**(ت/٣٠٧-هـ)**/وله طريقان** ا/أبو بكر محمد الدّاجُونى **الرملى**-(ت/٣٢٤-هـ)**وسبق عن هشام** ب/الحَسن **المُطّوعى**-(ت/٣٧١-هـ)**وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو**

١٨/﴿(لِصور)أتى الرملى ومطوعيهم#وعن شعبة(يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

١٨/@/وعن شعبة﴿(طريقان أول طريق هو)﴿(يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

١٩/﴿فعنه أبو حمدون ثم شعيبهم#(ويحيى العليمى)عنه رزاز نقلا﴾

١٩/﴿فعنه﴿(يحيى بن آدم له طريقان وهو)﴿أبو حمدون ثم شعيبهم﴿(ثانى طريق لشعبة هو)﴿(ويحيى العليمى)عنه﴿(يحيى العليمى له طريقان وهو)﴿رزاز نقلا﴾

٢٠/﴿كذا ابن خليع@/خذ(عبيدا)لحفصهم#أبو طاهر والهاشمى منه نولا﴾

٢٠/﴿كذا ابن خليع@/﴿(حفص طريقان أول طريق هو)﴿خذ(عبيدا)لحفصهم﴿(عبيد بن الصباح له طريقان وهو)﴿أبو طاهر والهاشمى منه نولا﴾

٢١/﴿(لعمر)روى زرعان والفيل يا فتى#وعن خلف طرق(لإدريس)ذى العلا﴾

٢١/﴿(ثانى طريق لحفص هو)﴿(لعمر)﴿(عمرو بن الصباح له طريقان وهو)﴿روى زرعان والفيل يا فتى/

قراءة عاصم(ت/١٢٧-هـ) /وعنه راويان وهو

شعبة(ت/١٩٣-هـ) /وعنه طريقان

١/يَحيى بن آدم-(ت/٢٣٠-هـ)/ وله طريقان
ا/الطيب أبو حَمدُون-(ت/٢٤٠-هـ)
ب/شُعيب بن أيوب-(ت/٢٦١-هـ)

٢/يَحيى العُلَيمِى-(ت/٢٤٣-هـ) /وله طريقان
ا/أبو عمرو عثمان الرَّزّاز-(ت/٣٦٧-هـ)
ب/على بن ابن خُلَيع - (ت/٣٥٦-هـ)

حفص(ت/١٨٠-هـ) /قال ابن معين حفص أقرأ من شعبة وكان مفضلا بالضبط والإتقان/وعنه طريقان وهو

١/عُبَيد بن الصّبَاح-(ت/٢١٩-هـ)/وعنه الأشنانى-(ت/٣٠٧-هـ)/ وله طريقان
ا/أبو طاهر عبد الواحد-(ت/٣٤٩-هـ)
ب/أبو الحسن الهاشمى-(ت/٣٦٨-هـ)

٢/عمرو بن الصبَاح-(ت/٢٢١-هـ)/وله طريقان
ا/أبو الحسن زرعان -(ت-فى حدود/٢٩٠-هـ)
ب/أحمد بن حميد الفيل-(ت/٢٨٦-هـ)

٢١/@/وعن خلف طرق﴾ (طريق واحد وهو)﴿ (لإدريس)ذى العلا﴾

٢٢/﴿فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح#فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا﴾

٢٢/﴿فعنه﴾ (عن ادريس أربعة طرق وهو)﴿ ابن عثمان يليه ابن صالح فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا﴾

٢٣/﴿لخلاد الوزان ثم ابن هيثم#فطلحيهم ثم ابن شاذان كملا﴾

٢٣/@﴿/لخلاد﴾ (له أربعة طرق وهو)﴿ الوزان ثم ابن هيثم فطلحيهم ثم ابن شاذان كملا﴾

قراءة حمزة(ت/١٥٦-هـ) **/**وعنه **سليم/**وسُلَيْمٌ بن عيسى الحنفى الكوفى/هو الواسطة بين حمزة وبين راوييه/**وعنه راويان وهو**

خَلَف(ت/٢٢٩-هـ) **/**عنه إدريس الحَدّاد-(ت/٢٩٢-هـ)**/**وله أربعة طرق وهو	خَلّاد(ت/٢٢٠-هـ)**/**وله أربعة طرق وهو
ا/أحمد بن عثمان ابن بُويان(ت/٣٤٤-هـ)وسبق عن قالون	ج/القاسم الوَزّان(ت-تقريبا/٢٥٠-هـ)
ب/أبو على بن صالح(ت-بعد/٣٥٠-هـ)	ب/محمد بن الهيثم(ت/٢٤٩-هـ)
ج/الحَسن المُطّوعى-(ت/٣٧١-هـ)وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو وابن ذكوان	د/أبو داود سليمان الطَّلْحِى(ت/٢٥٢-هـ)
د/أبو بكر بن مِقْسِم(ت/٣٥٤-هـ)	ا/أبو بكر بن شَاذَان(ت/٢٨٦-هـ)

٢٤/﴿وعن ليثهم(نجل ليحيى)وعنه#قنطرى وبطى أذاعا على الولا﴾

٢٤/@﴿/وعن ليثهم﴾ (أبو الحارث له طريقان أول طريق هو)﴿ (نجل ليحيى)وعنه﴾ (محمد بن يحيى له طريقان وهو)﴿ قنطرى وبطى أذاعا على الولا﴾

٢٥/﴿وثان عن الليث(ابن عاصم)اعلمن#له ثعلب ابن الفرح فتقبلا﴾

٢٥/﴿وثان عن الليث﴾ (ثانى طريق لأبى الحارث هو)﴿ (ابن عاصم)اعلمن﴾ (ابن عاصم له طريقان وهو)﴿ له ثعلب ابن الفرح فتقبلا﴾

٢٦/﴿ودور روى عنه(النصيبى جعفر)#له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا﴾

٢٦/@﴿/ودور روى عنه﴾ (دورى الكسائ له طريقان أول طريق هو)﴿ (النصيبى جعفر)﴾ (جعفر بن محمد النصيبى له طريقان وهو)﴿ له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا﴾

٢٧/﴿وثان عن الدور(الضرير)وعنه قد#روى ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا﴾

٢٧/﴿وثان عن الدور﴾ (ثانى طريق للدورى هو)﴿ (الضرير)وعنه﴾ (سعيد الضرير له طريقان وهو)﴿ قد روى ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا﴾

قراءة الكسائ(ت/١٨٩-هـ) /وعنه راويان وهو

الدورى/وعنه طريقان وهو		أبى الحَارث(ت/٢٤٠-هـ) /وعنه طريقان وهو	
٢/أبو عُثمان سعيد الضّرير(ت/٣١٠-هـ)/وله طريقان ا/أبو طاهر بن أبى هاشم(ت/٣٤٩-هـ) ب/أحمد بن نصر الشّذائى-(ت/٣٧٣-هـ)سبق عن السوسى	١/جعفر بن محمد النّصِيبى (ت/٣٠٧-هـ)/وله طريقان ا/محمد بن الجُلَنْدَا(ت-بعد/٣٤٠-هـ) ب/عبد الله بن دِيزَوَيه(ت-بعد/٣٣٠-هـ)	٢/سَلَمَة بن عاصم البغدادى(ت-بعد/٢٧٠-هـ)/وله طريقان ا/أحمد بن يَحْيَى ثعلب (ت/٢٩١-هـ) ب/أبو جعفر بن الفرج الغسانى(ت- /٣٠٠-هـ)	١/محمد بن يَحْيَى (ت/٢٢٨-هـ)/ وله طريقان ا/إبراهيم القنطرى (ت-بعد/٣١٠-هـ) ب/أبو الحسن البَطِّى (ت-بعد/٣٠٠-هـ)

٢٨/﴿وعيسى له(الفضل ابن شاذان)ناقل#له ابن شبيب وابن هارون نقلا﴾

٢٨/@﴿/وعيسى﴾ (ابن وردان له طريقان أول طريق هو)﴿ له(الفضل ابن شاذان)ناقل﴾ (الفضل بن شاذان له طريقان وهو)﴿ له ابن شبيب وابن هارون نقلا﴾

٢٩/﴿كذا(هبة الله ابن جعفرهم)أتى#له الفاضل الحمام والحنبلى كلا﴾

٢٩/﴿كذا﴾ (ثانى طريق لابن وردان هو)﴿ (هبة الله ابن جعفرهم)أتى﴾ (هبة الله بن جعفر له طريقان وهو)﴿ له الفاضل الحمام والحنبلى كلا﴾

٣٠/﴿سليمان عنه(الهاشمى)وقد روى#له ابن رزين ثم الأزرق وصلا﴾

٣٠/@﴿/سليمان﴾ (ابن جماز له طريقان أول طريق هو)﴿ عنه(الهاشمى)وقد روى﴾ (الهاشمى له طريقان وهو)﴿ له ابن رزين ثم الأزرق وصلا﴾

٣١/﴿عن(الحافظ الدورى)يروى ابن نهشل#كذا ولد النفاح كن عنه سائلا﴾

٣١/﴿عن﴾ (ثانى طريق لابن جماز هو)﴿ (الحافظ الدورى)يروى﴾ (الحافظ الدورى له طريقان وهو)﴿ ابن نهشل كذا ولد النفاح كن عنه سائلا﴾

قراءة أبو جعفر(ت/١٢٨-هـ)/وعنه راويان وهو

ابن وَرْدَان(ت/١٦٠-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/الفَضل بن شَاذَان (ت/٢٩٠-هـ)/ وله طريقان
ا/أحمد بن شَبِيب (ت/٣١٢-هـ)
ب/محمد بن هارون الرازى(ت-بعد/٣٣٠-هـ)

٢/هِبة الله بن جعفر (ت-فى حدود/٣٥٠-هـ)/ وله طريقان
ا/أبو الحسن على بن أحمد الحَمّامِى (ت/٤١٧-هـ)
ب/محمد بن أحمد الحَنْبَلِى (ت-بعد/٣٩٠-هـ)

ابن جَمّاز(ت/١٧٠-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/أبو أيوب الهاشِمى (ت/٢١٩-هـ)/ وله طريقان
ا/محمد بن رُزَين (ت/٢٥٣-هـ)
ب/أبو عبد الله الحسين الأزرق الجَمّال-(ت/٣٠٠-هـ)سبق عن الحلوانى عن هشام

٢/حفص الدورى (ت/٢٤٦-هـ)/ وله طريقان
ا/جعفر بن نَهشَل (ت/٢٩٤-هـ)
ب/محمد بن بدر النَّقّاح(ت/٣١٤-هـ)

٣٢/﴿رويس له(التمار)عنه ابن مقسم#أبو الطيب النخاس والجوهرى الملا﴾

٣٢/@﴿/رويس له﴾ (طريق واحد وهو)﴿ **(التمار)عنه**﴾ (التمار أربعة أوجه وهو)﴿ **ابن مقسم أبو الطيب النخاس والجوهرى كلا**﴾

٣٣/﴿روح روى عنه(ابن وهب)وعنه قد#روى حمزة البصرى معدلهم ولا﴾

٣٣/@﴿/روح﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ **روى عنه(ابن وهب)وعنه**﴾ (محمد بن وهب له طريقان وهو)﴿ **قد روى حمزة البصرى معدلهم ولا**﴾

٣٤/﴿وقل(للزبيرى)نجل حبشان جاء مع#غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا﴾

٣٤/﴿وقل﴾ (ثانى طريق لروح هو)﴿ **(للزبيرى)**﴾ (الزبيرى له طريقان وهو)﴿ **نجل حبشان جاء مع غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا**﴾

قراءة يعقوب(ت/٢٥٠-هـ) /وعنه راويان وهو

رُوَيس(ت/٢٣٨-هـ) /وعنه ابن هارون التَّمّار(ت-بعد/٣١٠-هـ)وعنه أربعة وهو
ا/عبد الله بن الحسن النَّخّاس-بالخاء(ت/٣٦٨-هـ)
٢/أبو الطّيب محمد غلام ابن شنبوذ(ت-بعد/٣٥٠-هـ)
ا/أحمد بن مِقْسم(ت-بعد/٣٨٠-هـ)
ب/الجوهرى بن حَبْشان(ت-تقريبا/٣٤٠-هـ)

رَوْح(ت/٢٣٤-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/محمد بن وَهب (ت/٢٧٠-هـ)/وله طريقان
ا/حمزة بن على(ت-قبل/٣٢٠-هـ)
ب/محمد بن يعقوب المُعَدّل (ت-تقريبا/٣٢٠-هـ)

٢/الزُّبَيرى بن أحمد (ت/بضع وثلاثمائة-هـ)/وله طريقان
ا/الجوهرى بن حَبْشَان
ذُكر عن رويس
ب/غلام بن شَنَبُوذ

٣٥/﴿لإسحاق يروى(نجله)وكذا الحسن#ألا وهو(البرصاط)كن متأملا﴾

٣٥/@﴿/لإسحاق﴾(له ثلاثة طريق وهو)﴿ يروى(نجله)وأبو الحسن ألا وهو(البرصاط)كن متأملا﴾

٣٦/﴿كذلك عن إسحاق(نجل أبى عمر)#له السوسنجردى وبكر روى كلا﴾

٣٦/﴿كذلك عن إسحاق(نجل أبى عمر)﴿ (ابن أبى عمرو له طريقان وهو)﴿ له السوسنجردى وبكرروى كلا﴾

٣٧/﴿لإدريس الشطى ومطوعيهم#كذاك القطيعى وابن بويان كملا﴾

٣٧/@﴿/لإدريس﴾(له أربعة أوجه وهو)﴿ الشطى ومطوعيهم كذاك القطيعى وابن بويان كملا﴾

قراءة خلف العاشر/وعنه راويان وهو

١/إسْحَاق(ت/٢٨٦-هـ) /وله ثلاث طرق وهو
١/ابنه محمد بن إسْحَاق(ت/٢٩٠-هـ)
٢/أبو الحسن بن عثمان البرْصَاطِى(ت-فى حدود/٣٦٠-هـ)
٣/لكن محمد بن أبى عُمَر(ت/٣٥٢-هـ)/**عنه اثنان وهما**

٣/محمد بن أبى عُمَر(ت/٣٥٢-هـ) /وعنه اثنان
ا/أحمد بن عبد الله السّوسَنْجِردى(ت/٤٠٢-هـ)
ب/بكر ابن شَاذَان(ت/٤٠٥-هـ) حيث ذكرهما ابن الجزرى من طريقيهما

٢/إدريس(ت/٢٩٢-هـ) /وعنه أربعة وهو
ا/إبراهيم بن الحسين الشّطِّى(ت-تقريبا/٣٧٠-هـ)
٣/أحمد بن جعفر القَطِيعِى(ت/٣٦٨-هـ)
ج/أحمد بن عثمان ابن بُويان(ت/٣٤٤-هـ)سبق عن قالون
د/الحَسن المُطّوعى-(ت/٣٧١-هـ)**وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو** وابن ذكوان وعن خلف

☎←بعض الأسماء الذى تَعَدّدت روايته أو الذى تَعَدّدت طُرُقه،بداية بالأشهر ثم الأول فى الوُرُود

١/خلف البَزّار/وهو الراوى عن حمزة،وهو أيضا فى اختياره الإمام العاشر فى القراءات العشر
٢/حفص الدورى/وهو الرواوى عن الإمام أبى عمرو البصرى،وهو أيضا الراوى عن الإمام الكسائ،وهو أيضا أحد الطرق عن ابن جماز عن أبى جعفر المدنى
٣/أحمد بن عثمان بن بُويان/وهو أحد الطرق عن أبى نشيط عن قالون،وهو أيضا أحد الطرق عن خلف عن حمزة،وهو أيضا أحد الطرق إدريس عن خلف العاشر
٤/أحمد بن يزيد الحُلْوانى/وهو أحد طرق قالون،وهو أيضا أحد الطرق هشام عن ابن عامر
٥/الحسن المُطّوّعى/وهو أحد طريقى الأصبهانى عن ورش،وهو أيضا أحد طريقى ابن فرح عن دورى البصرى،وهو أيضا أحد طريقى الصورى عن ابن ذكوان،وهو أيضا أحد الطرق عن خلف حمزة،وهو أيضا أحد الطرق عن إدريس عن خلف العاشر
٦/النّقّاش/وهو أحد طريقى أبى ربيعة عن البزى،وهو أيضا أحد طريقى الأخفش عن ابن ذكوان
٧/أحمد بن صَالح/وهو أحد طريقى ابن الحباب عن البزى،وهو أيضا أحد طرق خلف عن حمزة
٨/أبو طاهر عبد الواحد/وهو أحد طريقى ابن الحباب عن البزى،وهو أيضا أحد طريقى عُبَيد عن حفص،وهو أيضا أحد طريقى أبى عثمان الضرير عن دورى الكسائ
٩/ابن مُجَاهد البغدادى/وهو أحد طريقى قنبل،وهو أيضا أحد طريقى أبى الزعراء عن دورى أبى عمرو البصرى
١٠/ابن شَنَبُوذ/وهو أحد طريقى قنبل،وهو أيضا أحد طريقى الزبيرى عن روح عن يعقوب،وهو أيضا أحد طرق رويس

١١/ابن الحُسَين السّامرى/ وهو أحد طريقى ابن مجاهد عن قنبل،وهو أيضا أحد طريقى ابن جرير عن السوسى
١٢/محمد بن يعقوب المُعَدّل/وهو أحد طريقى أبى الزعراء عن دورى أبى عمرو البصرى،وهو أيضا أحد طريقى ابن وهب عن روح
١٣/أحمد بن نصر الشّذّائى/وهو أحد طريقى ابن جمهور عن السوسى،وهو أيضا أحد طريقى الداجونى عن هشام،وهو أيضا أحد طريقى أبى عثمان الضرير عن دورى الكسائى
١٤/زيد بن على/وهو أحد طريقى ابن فرح عن دورى أبى عمرو البصرى،وهو أيضا أحد طريقى الداجونى عن هشام،
١٥/الأزْرَق الجَمّال/وهو أحد طريقى الحُلوانى عن هشام،وهو أيضا أحد طريقى الهاشمى عن ابن جماز عن أبى جعفر
١٦/الرملى الداجونى/وهو أحد طريقى هشام،وهو أيضا أحد طريقى الصُّورى عن ابن ذكوان
١٧/ابن مِقْسِم/وهو أيضا أحد طرق عن خلف عن حمزة،وهو أيضا أحد طرق عن رويس عن يعقوب
١٨/على بن عثمان الجوهرى/وهو أحد طرق عن رويس عن يعقوب،وهو أيضا أحد طرق طريقى الزبيرى عن روح

تعريف عام للتحريرات/هى ضبط وتدقيق لأى علم من العلوم،
تعريف لتحريرات طيبة النشر/هى تنقيح القراءة من أى خطأ أو خلل/ويقصد بها تمييز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها/وعدم اختلاطها فى الأداء/لئلا يقع القارئ فى التلفيق
الخلاصة/فالتحريرات هى/منع أوجه من القراءة/يفيد ظاهر نظم الطيبة جوازها
/وقال البعض/تعريف تحريرات طيبة النشر هو:الاجتهاد بالبحث والتحري/لوضع تقيدات لما أطلقه الإمام ابن الجزري في طيبته من أوجه للقراء/وذلك طبقاً للطرق التي أسند منها القراءات/

☎←طريقة قراءة المتن الممزوج

١/سأذكر نص البيت من المتن فقط وسط السطر وبخط رفيع ويكون الخط أربعة عشر
٢/ثم اذكر نفس البيت بعده مباشرة مرة ثانية ولكنه ممزوج بالشرح/ويكون خط المتن عريض وتحته خط وبين قوسين هكذا(﴿ **/ونقاش إذا هو طولا/**﴾ ويكون الخط ستة عشر
٣/ووسط كلمات المتن يكون الشرح بين قوسين هكذا(الحلوانى له طريقان وهما)وخط الشرح رفيع ويكون الخط اثنى عشر
٤/ بين كل حكم وحكم أوبين كل قراءة وقراءة نقطع هكذا(/)
٥/عندما يوجد لأحد من القراء أو الرواة خُلف يكون اسمه بين قوسين(كوروغن)هكذا(----)
٦/الفصل بين الحكمين بعلامة هكذا(@/)

☎←متن ممزوج بالشرح لقواعد التحرير لطيبة النشر فى القراءات العشر للشيخ/محمد جابر المصرى

تعريف عام للتحريرات/هى ضبط وتدقيق لأى علم من العلوم،
تعريف لتحريرات طيبة النشر/تنقيح القراءة من أى خطأ أو خلل/ويقصد بها تمييز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها/وعدم اختلاطها فى الأداء لئلا يقع القارئ فى التلفيق
الخلاصة/**فالتحريرات هى/منع أوجه للقراءة يفيد ظاهر نظم الطيبة جوازها**
/وقال البعض/تعريف تحريرات طيبة النشر هو:الاجتهاد بالبحث والتحري/لوضع تقيدات لما أطلقه الإمام ابن الجزري في طيبته من أوجه للقراء/وذلك طبقاً للطرق التي أسند منها القراءات/

١/﴿بدأت بحمد الله أنزل نوره على عبده بالحق ذكرا مفصلا﴾

٢/﴿وثنيت أسدى بالغ المدح للذى على قبره جمع الملائك نزلا﴾

٣/﴿محمد الهادى إليه تحية وآل وأصحاب كرام ومن تلا﴾

٤/﴿وبعد فخذ نظمى اختصار قواعد لتحرير ما فى متن طيبة العلا﴾

٥/﴿ليسهل فى التحصيل والفهم حفظه فقد كلّت الأفهام مما تطولا﴾

٦/﴿وأذكر فيه ما تعين عندهم وما كان ممنوعا وللخلف أهملا﴾

٧/﴿وكل نظام جمّل الفتح رصفه تركت حلاه زاهيا ومجملا﴾

٨/﴿فيارب يا منان عُمّ بنفعه جميع الورى واقبل دعائى تفضلا﴾

٩/﴿بجاه رسول شق جبريل صدره وأودع فيه الذكر والعلم موئلا﴾

☎←تحريرات عامة

١٠/﴿وغن ليعقوب بالإدغام/وامنعا براء رويس مثل الأزرق مسجلا/﴾

١٠/﴿/@**وغن ليعقوب**﴾ (ليعقوب،تجب غنة اللام فقط)﴿ **بالإدغام**﴾ (معه الإدغام الكبير)﴿ /@**وامنعا براء رويس**﴾ (لرويس،يمتنع غنة الراء فقط مع الإدغام الكبير)(لكن لروح تجب غنة الراء مع الإدغام الكبير/الخلاصة/(ش)تجب الغنة فى اللام والراء مع الإدغام الكبير/(غ)تجب الغنة فى اللام فقط مع الإدغام الكبير/ولكن تمتنع الغنة فى الراء مع الإدغام الكبير)﴿ /@**مثل الأزرق مسجلا/**﴾ (للأزرق،تمتنع له الغنة مع اللام والراء قولا واحدا/لأن الغنة الموجودة فى المستنير من طريق النهروانى وهو طريق الأصبهانى وقالون فقط/وقال المتولى ذكر الغنة للأزرق من الكامل/والمذكور بالنشر أن الكامل ذكرها لغير الأزرق) (فالنتيجة/لروح تجب غنة الراء مع الإدغام الكبير)

١١/﴿وحرر فى الآن سبعة أوجه/على مد الأولى ثلث اللام ناقلا/﴾

١١/﴿/@**وحرر فى**﴾ (قراءة)﴿ **الآن**﴾ (أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ(٥١)(آلْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ(٩١)/موضعى يونس فيها المستفهم/وجهان للذى لم ينقل/١/الإبدال مع المد ٢/أو التسهيل مع القصر/لكن الذى ينقل وهم(نافع وابن وردان وحمزة لهم وقفا/ثلاثة وهم/الوجه الأول وجه الإبدال مع مد الألف الأولى اشباع(٦)حركات/وعليه قصر وتوسط وإشباع فى اللام وقفا لأنه عارض للسكون/الوجه الثانى/وجه الإبدال مع القصر/وعليه قصر وتوسط وإشباع فى اللام وقفا لأنه عارض للسكون/الوجه الثالث/وجه التسهيل مع القصر/وعليه قصر وتوسط وإشباع فى اللام وقفا لأنه عارض للسكون/لكن (الأزرق)له)﴿ **سبعة أوجه**@/﴾ (الأزرق،الوجه الأول)﴿ **على**﴾ (وجه الإبدال مع)﴿ **مد الأولى**﴾ (الألف الأولى مد اشباع(٦)حركات/وعليه)﴿ **ثلث اللام**﴾ (معه قصر وتوسط وإشباع فى اللام وقفا لأنه عارض للسكون)﴿ **ناقلا**﴾

١٢/﴿وأيضا على التسهيل تأتى ثلاثة/وقصر بقصر جاء عنه معدلا/﴾

١٢/﴿/@**وأيضا**﴾ (للأزرق،الوجه الثانى)﴿**على**﴾ (وجه)﴿ **التسهيل**﴾ (وجه التسهيل مع القصر فى الألف الأولى/وعليه) ﴿**تأتى ثلاثة**﴾ (معه قصر وتوسط وإشباع فى اللام الثانية وقفا لأنه عارض للسكون@﴿**/و**﴾ (الوجه الثالث ولكن زاد(الأزرق) عليهم بوجه واحد وهو /إبدال الألف الأولى مع)﴿ **قصر**﴾ (إبدال الألف الأولى مع القصر/معتدا بحركة النقل العارضة/وعليه) ﴿**بقصر**﴾ (قصر فقط فى اللام العارضة للسكون)﴿ **جاء عنه معدلا**﴾

١٣/﴿وبالخلف سهل جَاءَ آلَ لمبدل ومد أو اقصر للذى فيه أبدلا﴾

١٣/@/﴿و﴾ (إذا وقع بعد الهمزة الثانية من المفتوحتين من كلمتين ألف لمن مذهبه ابدال الهمزة الثانية ففيه)﴿ **بالخلف**﴾ (أولا/قال البعض)﴿ **سهل**﴾ (سهل الهمزة الثانية وذلك فى موضعين فقط وهما)﴿ **جَاءَ آلَ**﴾ (فلمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ المُرْسَلُونَ(٦١) بالحجر)(وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ(٤١)بالقمر)ويمتنع الابدال خوف اجتماع الفين/ثانيا/وقال آخرون يجوز)﴿ **لمبدل**﴾ (ثانيا/ابدال الهمزة الثانية ألف مثل باقى الباب/ثم لك وجهين على الابدال)﴿ **ومد**﴾ (ا/إما مد مشبع مع ابدال الهمزة الثانية ألف لزيادة ألف مع الألفين)﴿ **أو اقصر**﴾ (ب/وإما ابدال الهمزة الثانية ألف حركتين مع حذف ألف منهما)﴿ **للذى فيه أبدلا**﴾ (لمن مذهبه ابدال)

١٤/﴿بتسهيله مع وجه إبدال غيره فقلل بتوسيط أو افتح وأسجلا﴾

١٤/ /@﴿ **بتسهيله**﴾ (روى الدانى/لقنبل والأزرق،وجه التسهيل فى كلمة(فلمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ المُرْسَلُونَ(٦١)بالحجر)(وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ(٤١)بالقمر)فقط)﴿ **مع وجه إبدال**﴾ (فى)﴿ **غيره**﴾ (معه وجه الابدال فى غيرهما فى باقى هذا الباب @/)(وروى مكى،وجه الإبدال للأزرق على ما فى الازميرى/ويأتى معه وجه)﴿ **فقلل**﴾ (تقليل ذوات الياء)﴿ **بتوسيط**﴾ (معه توسط البدل(٤)حركات للداتى على ما هو المشهور وقد نقل فى اللطائف)﴿ /@أو﴾ (وجه الإبدال للأزرق يأتى معه وجه) ﴿ **افتح**﴾ (فتح ذوات الياء مع اشباع البدل(٦)حركات)﴿ **وأسجلا/**﴾

(مذهب من يبدل فى الهمزة الثانية ألف)فى الهمزتين المفتوحتين وهذا ورد فى موضعين وهما(فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ المُرْسَلُونَ(٦١)بالحجر)(وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ(٤١) بالقمر)فقط اختلف فيهما
١/البعض قال يمتنع الإبدال/لأن بعدها ألف فيجتمع ألفان فيتعذر/لكن يجب التسهيل/لأن التسهيل فى قوة الحركة
٢/والبعض الآخر قال يجوز الإبدال/وفيها وجهين مع الإبدال ألف
١/تحذف ألف منهما للالتقاء الساكنين
٢/لاتحذف ألف منهما لالتقاء الساكنين/ولكن المد المشبع
(قنبل والأزرق)روى الدانى لهما تسهيل الهمزة الثانية فى(جاءآل لوط بالحجر/جاءآل فرعون بالقمر)فقط
معه إبدال غيرهما فى باقى هذا الباب من الهمزتين المفتوحتين
(الأزرق)قلل ذوات الياء مع بتوسط البدل/أوفتح ذوات الياء مع الإشباع فى البدل
/عن مكى/قلل ذوات الياء مع إشباع البدل

١٥/﴿وفى أَصْطَفَى قطع للأزرق ثم صل عن الأصبهانى/نون أظهرن له انجلا﴾

١٥/@﴿/وفى **أَصْطَفَى** **قطع للأزرق**﴾ (لورش،الخلف موزع/للأزرق،بهمزة قطع(أَصْطَفَى البَنَاتِ عَلَى البَنِينَ(١٥٣) بالصافات)﴿ **ثم عن صل الأصبهانى**﴾ (لكن للأصبهانى،بهمزة وصل(أَصْطَفَى)﴿ @/**نون أظهرن له انجلا**﴾ (الأصبهانى قولا واحدا مثل قالون(نٓ وَالقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ)

١٦/﴿ يشاءُإلى التسهيل عَيِّن بغنة وقصر رويس الأصبهانى تجملا﴾

١٦/@/﴿ **يشاءُإلى التسهيل**﴾ (لرويس والأصبهانى،وجه تسهيل الهمزة الثانية فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة مثل(يشاءُإلى)﴿ **عَيِّن بغنة**﴾ (معه يجب الغنة فى اللام والراء)﴿ **وقصر رويس الأصبهانى تجملا**﴾ (معه قصر المد المنفصل)

١٧/﴿وفى هَؤُلَاءِ مدها مع قصرما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا﴾

/١٧﴿**و**﴾ (إذا قرأت بإسقاط الهمزة الأولى)﴿ **فى**﴾ (مثل)﴿ **هَؤُلَاءِ**﴾ (فقالَ أنْبِئُوني بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(٣١) بالبقرة/يمتنع وجه واحد/ويجوز ثلاثة أوجه،وهم/أولا/مد(ها)وهو المد المنفصل مع مد(أولاء)وهو المد المتصل/ثانيا/قصر(ها)وهو المد المنفصل مع وقصر(أولاء)وهو المد المتصل/ثالثا/قصر(ها)وهو المد المنفصل مع ومد(أولاء)وهو المد المتصل/ولكن يمتنع وجه واحد وهو رابعا)﴿ **مدها**﴾ (مد ألف(ها)وهو المد المنفصل)﴿ **مع قصرما تلاه له امنع**﴾ (يمتنع مع قصر الذى بعده وهو المد المتصل فى(أولاء)على وجه واحد)﴿ **مسقطا**﴾ (وهذا على وجه أسقاط الهمزة الأولى)@**/**﴿ **لا مسهلا/**﴾ (ما عدا وجه تسهيل الهمزة الأولى فيجوز عليه الأربعة أوجه كلها وهم/١/مد ها ومد أولاء ٢/قصرها وقصر أولاء ٣/قصر ها ومد أولاء ٤/مد ها وقصر أولاء)

/١٨﴿**وهَا أَنْتُمْ إن تَمْدُدَنَّ مسهلا ففى هَؤُلَاءِ القصر حتما فأهملا**﴾

/١٨@/﴿**و**﴾ (اذا قرئ)﴿ **هَا أَنْتُمْ إن تَمْدُدَنَّ مسهلا**﴾ (لقالون والأصبهانى وأبو عمرو،يمتنع وجه تسهيل الهمزة واثبات الألف فى(هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ(٦٥)بآل عمران(وتوسط المد المنفصل فى(هَا)من(هَا أَنْتُمْ)﴿ **ففى هَؤُلَاءِ القصر**﴾ (يمتنع معه قصر المد المنفصل فى كلمة(هَؤُلَاءِ)﴿ **حتما**﴾ (يجب)﴿ **فأهملا/**﴾ (يمتنع)

/١٩﴿**وفى النشر تَأْمَنَّا عن الحرز رومة ومختار دانى درى من تأملا/**﴾

/١٩@/﴿**وفى**﴾ (كتاب)﴿ **النشر**﴾ (كلمة)﴿ **تَأْمَنَّا**﴾ (كلمة(قالوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ(١١)بيوسف)﴿ **عن الحرز**﴾ (روى فى الشاطبية)﴿ **رومة**﴾ (الروم فقط)﴿ **ومختار دانى**﴾ (اختاره أبو عمرو الدانى فى التيسير الروم فقط كذلك مثل الشاطبية)﴿ **درى من تأملا/**﴾ (لجميع القراء ما عدا أبو جعفر بالسكون المحض)

/٢٠﴿**فللأصبهانى مطلقا دعه/وامنعا لحفص وحلوان مع القصر عن كلا/**﴾

/٢٠@/﴿**فللأصبهانى مطلقا**﴾ (دائما)﴿ **دعه**﴾ (لم يرد عنه الروم)@﴿ **/وامنعا لحفص وحلوان**﴾ (يمتنع الروم لحفص والحلوانى عن هشام)﴿ **مع القصر عن كِلَا**﴾ (مع قصر المد المنفصل)(فلم يرد نص بالروم للاصبهانى وخلف العاشر)

/٢١﴿**وحمزة مع سكت المدود وهكذا بكالْمَرْءُ/والبزار قد كان مهملا/**﴾

/٢١@/﴿**وحمزة**﴾ (لحمزة،يمتنع الروم)﴿ **مع سكت المدود**﴾ (معه سكت المد المنفصل والمد المتصل)﴿ **وهكذا بكالْمَرْءُ**﴾ (يمتنع الروم مع السكت على الموصول رسما.مثل(يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ)(والْقُرْآنُ)﴿ @**/البزار قد كان مهملا/**﴾ (وهو خلف العاشر،لم يرد عنه الروم)

/٢٢﴿**ويعقوب مع قصر لدى هاء سكته ومد/ونقاش إذا هو طولا/**﴾

/٢٢@/﴿**ويعقوب مع قصر**﴾ (ليعقوب،يمتنع الروم مع قصر المد المنفصل)﴿ **لدى هاء سكته**﴾ (معه هاء سكت مثل العالمين/فالنتيجة/يختص الروم مع قصر المد المنفصل مع عدم هاء السكت مثل العالمين)﴿ @**/ومد**﴾ (ليعقوب،يمتنع الروم مع توسط المد المنفصل)﴿ **/ونقاش إذا هو طولا/**﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع الروم مع إشباع المد المنفصل)

☎←تحريرات قالون

٢٣/﴿ولاغن مع الإبدال فى الشُّهَدَاءُ إذًا على القصر مع وجهى يُمِلَّ هُوَ اعتلا﴾

٢٣/@/﴿ولاغن مع الإبدال فى الشُّهَدَاءُ إذًا﴾ (لقالون،يمتنع الغنة فى اللام والراء مع وجه إبدال الهمزة الثانية/فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة مثل(الشُّهَدَاءُ إذًا)﴿ على القصر﴾ (معه قصر المد المنفصل حركتين)﴿ مع وجهى يُمِلَّ هُوَ﴾ (معه الوجهين إما سكون الهاء أو ضم الهاء فى(أوْ لَا يَسْتَطِيعُ أنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ،بالبقرة)﴿ اعتلا﴾

٢٤/﴿ولامد مع الإبدال عند سكون ها ومع صلة فاقصر بغن مسهلا﴾

٢٤/@/﴿ولا مد﴾ (لقالون،يمتنع توسط المد المنفصل)﴿ مع الإبدال﴾ (معه وجه إبدال الهمزة الثانية فى مثل(الشُّهَدَاءُ إذًا) ﴿عند سكون ها﴾ (معه سكون الهاء فى(يُمِلَّ هُوَ)﴿ @/ومع صلة﴾ (ولكن لقالون،يجوز صلة ميم الجمع)﴿ فاقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل حركتين) ﴿بغن﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ مسهلا﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية فى مثل (الشُّهَدَاءُ إذًا)/ولكن يمتنع هذا الوجه تسهيل الهمزة الثانية فى مثل(الشُّهَدَاءُ إذًا)مع توسط المد المنفصل)

٢٥/﴿ بُيُوتَ النَّبيِّ مع لِلنَّبيِّ وصلا اشددا تَلَاق التَّنَادِى فى الثبوت اقصرا صلا﴾

٢٥/@/﴿ بُيُوتَ النَّبيِّ﴾ (لَا تَدْخُلوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إلَّا أنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ(٥٣)بالأحزاب)﴿ مع لِلنَّبيِّ﴾ (إنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إنْ أرَادَ النَّبِيُّ(٥٠)بالأحزاب)﴿ وصلا﴾ (وصل موضعى(النَّبِيِّ إلَّا/ لِلنَّبِيِّ إنْ)بما بعدها فقط)﴿ اشددا﴾ (لقالون،شدد الياء وأدغم فيقرأ كباقى القراء/لكن وقفا على(النَّبِيِّ)يهمز)﴿ تَلَاق التَّنَادِى فى الثبوت﴾ (ويجب معها إثبات الياء فى(لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ(١٥)بغافر) وفى(وَيَا قَوْمِ إنِّي أخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ(٣٢)بغافر)﴿ اقصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ صلا/﴾ (معه صلة ميم الجمع)

٢٦/﴿ويس بالتقليل إن كنت مدغما له فلمد الفصل يا صاح أهملا﴾

٢٦/@/﴿ويس بالتقليل﴾ (لقالون،يمتنع تقليل يا(يس)﴿ إن كنت مدغما﴾ (معه ادغام نون(يس)فى واو(والقرآن)(يس(١)وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ)﴿ له﴾ (لقالون)﴿ فلمد الفصل﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ يا صاح أهملا/﴾ (يمتنع ما سبق)

☎←تحريرات الأزرق فى البدل واللين وذو اليا

حكم البدل المتفق عليه والمختلف فيه

٢٧/﴿ولولى وإسْرَائِيلَ الآن قصرها بتوسيط أو مد للابدال حللا﴾

٢٧/@/ (للأزرق،الأصل فى جميع الابدال التسوية بينهم/سواء بدل متفق عليه وهو محقق مثل(آمنوا)/أو بدل مغير بالنقل مثل(مَنْ آمَنَ)/أو بدل مغير بالتسهيل مثل(فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ(٦١)بالحجر/أو بدل مغير بالإبدال(لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلِهَةً مَا وَرَدُوهَا (٩٩) بالأنبياء)﴿ و﴾ (أو بدل مختلف فيه وهو)﴿ لولى﴾ (وَأنَّهُ أهْلَكَ عَادًا الْأُولَى(٥٠)بالنجم)﴿ وإسْرَائِيلَ﴾ (و(إسْرَائِيلَ)بكل القرآن) ﴿آلآن﴾ (أثُمَّ إذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ(٥١)/(آلْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ(٩١)موضعى يونس) ﴿قصرها﴾ (فالحكم،يجوز قصر البدل المختلف فيه(حركتين)(مع وجهين فى المتفق عليه وهما)﴿ بتوسيط﴾ (بمعنى،توسط(٤) حركات فى البدل المتفق عليه)﴿ أو مد للابدال﴾ (بمعنى،أو اشباع(٦)حركات فى البدل المتفق عليه)سواء بدل محقق مثل(آمنوا)

/أو بدل مغير بالنقل مثل(مَنُ آمَنَّ)/أو بدل مغير بالتسهيل مثل(فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ(٦١)بالحجر/أو بدل مغير بالإبدال(لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلِهَةً مَا وَرَدُوهَا (٩٩)بالأنبياء)﴿ **حللا**﴾

٢٨/﴿ومع قصر إِسْرَائِيلَ إن وسط السِّوَى فليس سوى التقليل يروى محللا﴾

٢٨/@/﴿ومع قصر إِسْرَائِيلَ﴾ (للأزرق،يجب قصر بدل(إِسْرَائِيلَ)حركتين بكل القرآن)﴿ **إن وسط السِّوَى**﴾ (معه توسط البدل فى غير(إِسْرَائِيلَ)﴿ **فليس سوى التقليل**﴾ (فيجب معه تقليل ذوات الياء،مثل(فَتًى/هُدًى)﴿ **يروى محللا**﴾

٢٩/﴿وآلآن إن تقصر للام فأهملن توسط إِسْرَائِيلَ وامنع مسهلا﴾

٢٩/@/﴿وآلآن إن تقصر للام فأهملن﴾ (للأزرق،يمتنع قصر البدل(اللام)فى(آلْآنَ(٥١)/(آلْآنَ(٩١)موضعى يونس)

﴿**توسط إِسْرَائِيلَ**﴾ (معه توسط بدل(إِسْرَائِيلَ)(٤)حركات/ولكن،يجوز قصر بدل(آلْآنَ)موضعى يونس/مع اشباع بدل(إِسْرَائِيلَ)(٦)حركات/لأن طرق قصر بدل(آلْآنَ)روى مع اشباع بدل(إِسْرَائِيلَ)(٦)حركات/وهو صاحب الهادى والهداية والكافى)

/@﴿وامنع﴾ (للأزرق،يمتنع توسط بدل(إِسْرَائِيلَ)(٤)حركات)﴿ **مسهلا**﴾ (معه وجه التسهيل مع القصر(آلْآنَ)موضعى يونس)

٣٠/﴿ومدا له امنع إن قصرت للامها كعَادًا الْأُولَى تقلل لدى كِلَا﴾

٣٠/@/﴿ومدا له امنع﴾ (للأزرق،يمتنع اشباع(٦)حركات بدل(إسْرَائِيلَ))﴿ **إن قصرت للامها كعَادًا الْأُولَى**﴾ (معه قصر اللام(حركتين)وهى البدل فى(عَادًا الْأُولَى)وموضعى(آلْآنَ))﴿ **تقلل**﴾ (معه تقليل ذوات الياء،مثل(فَتًى/هُدًى)﴿ **لدى كِلَا/**﴾

٣١/﴿وتوسيط إِسْرَائِيلَ والمد فامنعا بتقليله إذ ما أَرَيْتَ تبدلا﴾

٣١/@/﴿وتوسيط إِسْرَائِيلَ والمد﴾(للأزرق،يمتنع توسط(٤)حركات أو اشباع(٦)حركات بدل(إسْرَائِيلَ))﴿ **فامنعا بتقليله**﴾ (يمتنع مع تقليل ذوات الياء)﴿ **إذ ما أَرَيْتَ تبدلا/**﴾(معه وجه ابدال ألف فى(أَرَأَيْتَ)المستفهم)

٣٢/﴿ومع مد شئ مد الابدال كلها وآلآن والاختين فاقصر وطولا﴾

☎← تحريرات فى حكم شيئ مع البدل

٣٢/@/﴿ومع مد شئ﴾ (للأزرق،يجب اشباع(شئ)(٦)حركات)﴿ **مد الابدال كلها**﴾ (معه اشباع البدل المتفق عليه كله (٦)حركات/ما عدا البدل المختلف فيه وهو)﴿ **وآلآن**﴾ (آلْآنَ)موضعى يونس)﴿ **والأختين**﴾ (وهما(عَادًا الْأُولَى)و(إِسْرَائِيلَ)

﴿**فاقصر**﴾ (معه حركتين فى البدل المختلف فيه/وهو كلمات ثلاث(آلْآنَ)موضعى يونس)و(عَادًا الْأُولَى)و(إِسْرَائِيلَ)أو)﴿ **وطولا**﴾ (اشباع فى البدل المختلف فيه(٦)حركات/ولكن/يمتنع اشباع اللين مع توسط البدل المختلف فيه/لأن أصحاب اشباع اللين أشبعوا البدل)

٣٣/﴿وإن وسطت شئ فثلث لمبدل وقصر سوى شئ وفى البدل اسجلا﴾

٣٣/@/﴿وإن وسطت شئ﴾ (للأزرق،يجوز توسط شئ(٤)حركات)﴿ **فثلث لمبدل**﴾ (معه يجوز فى البدل كل وجوه(٢)أو(٤) أو(٦)حركات/وحكم شئ مثل باقى اللين(٤)أو(٦)حركات)﴿ **/@وقصر سوى شئ**﴾ (للأزرق،أما قصر اللين المهموز حركتين ما عدا(شئ))﴿ **وفى البدل**﴾ (يجوز معه كل الوجوه(٢)أو(٤)أو(٦)حركات فى البدل)﴿ **اسجلا/**﴾

٣٤/﴿وفى غير قصر غير شئ كحكمه فوسط وثلث ثم فى الكل طولا﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين فى شئ وغيره من اللين

٣٤//@/﴿وفى﴾ (للأزرق،اللين المهموز)﴿ غير﴾ (ما عدا(شئ)يجوز)﴿ قصر﴾ (قصر اللين حركتين وهذا)﴿ غير﴾ (ما عدا كلمة)﴿ شئ كحكمه فوسط وثلث﴾ (يجوز فى(شئ)(٤)أو(٦)حركات)﴿ ثم فى الكل طولا/﴾ (فى اللين المهموز كله اشباع(٦)حركات)

٣٥/﴿وفى واو سَوْآتِ اقصرن مثلثا وفى كل التوسيط فارو مقللا﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين والبدل فى سوءات

٣٥/@/﴿و فى واو سَوْآتِ﴾ (للأزرق،فى واو لين(سَوْآتِ)قصر فتتوسط فقط،وفيها أربعة أوجه)﴿ اقصرن﴾ (للأزرق، قصر حركتين واو لين(سَوْآتِ)معه)﴿ مثلثا﴾ (٢)أو(٤) أو(٦)حركات فى بدل(سَوْآتِ)﴿ /وفى كل التوسيط﴾ (للأزرق،توسط (٤)حركات واو لين(سَوْآتِ)مع توسط(٤)حركات بدل(سَوْآتِ)﴿ فارو﴾ (وهذا طريق الدانى وهو)﴿ مقللا﴾ (معه تقليل ذوات الياء ،مثل(فَتًى/هُدًى)

٣٦/﴿وإن مد للدانى كما فى لطائف ففى الواو وسط طول الهمز قللا﴾

٣٦/@/﴿وإن﴾ (للأزرق،قلنا فى كلمة(سَوْآتِ)﴿ مد﴾ (اشباع مد البدل(٦)حركات)﴿ للدانى﴾ (لابى عمرو.عن أبى الفتح) ﴿كما فى لطائف﴾ (كما فى كتاب اللطائف/قال المتولى)﴿ ففى الواو وسط طول الهمز﴾ (توسط واو لين(سَوْآتِ) (٤)حركات)/لأن الدانى لم يستثنها من البدل معه)﴿ قللا/﴾ (تقليل ذوات الياء،مثل(فَتًى/هُدًى)

٣٧/﴿بمريم ها يا قد تخصص فتحها بفتح وترقيق لذى الضم فاعقلا﴾

٣٧/@/﴿بمريم ها يا قد تخصص فتحها﴾ (للأزرق،فتح(ها ويا)من فواتح مريم يختص معه)﴿ بفتح﴾ (فتح ذوات الياء ،مثل(فَتًى/هُدًى)معه)﴿ وترقيق لذى الضم﴾ (ترقيق الراء المضمومة)﴿ فاعقلا/﴾

٣٨/﴿وتقليل ها طه لتجريد اخصصا بطول وفتح ذات يا وفواصل﴾

٣٨/@/﴿وتقليل ها طه﴾ (للأزرق،تقليل(ها)بفواتح طه)﴿ لتجريد اخصصا بطول﴾ (تختص من طريق كتاب التجريد ومعه اشباع البدل كله)﴿ وفتح ذات يا﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ وفواصل/﴾ (معه فتح رءوس الآى)

٣٩/﴿لتبصرة تقليل ذى بتوسط وقصر طريق الفتح فيها تأصلا﴾

٣٩/@/﴿لتبصرة تقليل ذى﴾ (للأزرق،بكتاب التبصرة/تقليل(ها)بفواتح طه)﴿ بتوسط﴾ (معه توسط مد البدل(٤)حركات) ﴿/وقصر﴾ (أو قصر مد البدل حركتين)﴿ طريق الفتح فيها﴾ (وهو طريق فتح ذوات الياء مع فتح رءوس الآى) ﴿تأصلا/﴾(وصح اشباع مد البدل منها على ما قرأ به ابن الجزرى من طريقها)

٤٠/﴿وقل ليا يس أدغم لنونه وثانى همزيه كجَاءَ أَمْرُ سهلا﴾

٤٠/﴿@/وقلل ليا يس﴾ (للأزرق،يجب تقليل(يا)فواتح يس أمران)﴿ أدغم لنونه﴾ (١/ادغم نون يس فى واو والقرآن(يس (١)وَالقُرْآنِ الحَكِيمِ)﴿ وثانى همزيه كجَاءَ أَمْرُ سهلا/﴾ (٢/معه تسهيل ثانى الهمزتين المفتوحتين فى مثل(جَاءَ أَمْرُنَا)

☎←تحريرات فى الراءات واللامات

٤١/﴿وفى الراء ذات الضم رقق وفخما وعِشْرُونَ كِبْرٌ فخِّمَنَّهُما كلا﴾

☎←تحريرات فى حكم الراء المضمومة مع البدل واللين وذوات الياء

٤١/﴿@/وفى الراء ذات الضم﴾ (للأزرق،الراء المضمومة أربعة مذاهب)﴿رقق﴾ (١/ترقيق الراء المضمومة كلها) ﴿وفخما﴾ (٢/تفخيم الراء المضمومة كلها)﴿ وعِشْرُونَ﴾ (٣/فخم راء(إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ(٦٥) بالأنفال)﴿ كِبْرٌ﴾ (فخم راء(إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ(٥٦)بغافر فقط)﴿ فخِّمَنَّهُما كلا/﴾ (٤/فخم راء(عِشْرُونَ/كِبْرٌ) ومعهما مثل(خَيْرُ الرَّازِقِينَ)

٤٢/﴿بالاولى إن تقصر فتفخيما اقرأن بعِشْرُونَ كِبْرٌ نحو خَيرُ مقللا﴾

٤٢/﴿@/بالأولى﴾ (للأزرق،المذهب الأخير الرابع/من تلخيص ابن بليمة)﴿ إن تقصر﴾ (معه قصر البدل حركتين) ﴿فتفخيما اقرأن بعِشْرُونَ كِبْرٌ نحو خَيرُ﴾ (معه يجب تفخيم ٤/فخم راء(عِشْرُونَ/كِبْرٌ)/ومعهما مثل(خَيْرُ الرَّازِقِينَ)/وغير ذلك ترقيق)﴿ مقللا/﴾ (معه تقليل ذوات الياء كله ما عدا رءوس الآى التى بها(ها)

٤٣/﴿ومع ثان اقرأ وجه قصر بفتحه أو امدد ومعه ذات ياء فقللا﴾

٤٣/﴿@/ومع ثان﴾ (للأزرق،المذهب الثانى/تفخيم الراء المضمومة كلها)﴿ اقرأ وجه قصر﴾ (يجب معه قصر البدل حركتين)﴿ بفتحه﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿@﴾ أو/﴾ (تفخيم الراء المضمومة كلها)﴿ امدد﴾ (يجب معه اشباع مد البدل(٦) حركات)﴿ ومعه ذات ياء فقللا/﴾ (معه تقليل ذات الياء)

٤٤/﴿بثالث افتح وسط اللين ثلثا له بدلا أو طولا فيهما كلا﴾

٤٤/﴿@/بثالث﴾ (للأزرق،المذهب الثالث/وهو تفخيم(عِشْرُونَ/كِبْرٌ)فقط)﴿ افتح﴾ (يجب معه فتح ذوات الياء)﴿ وسط اللين﴾ (ومعه توسط مد اللين(٤)حركات تأتى معه)﴿ ثلثا له بدلا﴾ (٢)أو(٤)أو(٦)حركات فى البدل)﴿@/أو﴾ (تفخيم (عِشْرُونَ/كِبْرٌ)فقط)﴿ طولا فيهما كلا﴾ (يجب معه اشباع(٦)حركات مد اللين واشباع(٦)حركات مد البدل)

٤٥/﴿وتفخيم راء ذات ضمة امنعا بترقيق لام بعد ظا وكيُوصلَا﴾

٤٥/﴿@/وتفخيم راء ذات ضمة امنعا﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع)﴿ بترقيق لام بعد ظا وكيُوصلَا/﴾ (يمتنع مع ترقيق اللام بعد الظاء مثل(أَظْلَمَ)ومع ترقيق اللام بعد الصاد مثل(أَنْ يُوصَلَ)

٤٦/﴿وتفخيمه فى باب فاطَّلَعُوا وفى كطَالَ وصَلْصَالٍ وفى إرَمَ اعقلا﴾

٤٦/﴿و﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة)﴿ تفخيمه فى باب فانْطَلَقُوا﴾ (معه تفخيم اللام بعد الطاء مثل باب (انْطَلَقُوا)﴿ وفى كطَالَ﴾ (معه تفخيم(لام)مثل(طَالَ)بكل القرآن)﴿ وصَلْصَالِ﴾ (ويمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم(لام)(صَلْصَالٍ)بكل القرآن)﴿ وفى إرَمَ اعقلا﴾ (ويمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ(٧)بالفجر)/و عند ترقيق اللام الساكنة وقفا بعد(الصاد والطاء والظاء)

٤٧/﴿عَشِيرَتُكُمْ مع حِذْرَكُمْ وِزْرَ كِبْرَه لَعِبْرَةً إجْرَامِي كذا حَصِرَتْ تلا﴾

٤٧/﴿ عَشِيرَتُكُمْ ﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا(٢٤)بالتوبة) ﴿ مع حِذْرَكُمْ﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انْفِرُوا جَمِيعًا (٧١)(فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ(١٠٢)بالنساء)﴿ وِزْرَ﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(وِزْرَ أُخْرَى-بكل القرآن)﴿ كِبْرَهُ﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ(١١)بالنور)﴿ لَعِبْرَةً﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً-بكل القرآن)﴿ إجْرَامِي كذا﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(فَعَلَيَّ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تُجْرِمُونَ(٣٥)بهود)﴿ حَصِرَتْ تلا﴾

٤٨/﴿وفى كلِّ ذى نصب وعند توسط ومد له فى غير شئ فأهملا﴾

٤٨/@/﴿وفى كلِّ ذى نصب﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم كل راء منصوبة منونة مثل(كَثِيرًا/خَبِيرًا) ﴿و عند توسط﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع توسط مد اللين(٤)حركات وكذا عند)﴿ ومد﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع اشباع مد(٦)حركات فى حرفى اللين)﴿ له﴾ (للأزرق)﴿ فى غير شئ ﴾ (ما عدا كلمة(شئ)فيجوز ﴿فأهملا﴾ (الخلاصة،يمتنع ما سبق ما عدا(شئ)

٤٩/﴿ومع مد شئ حيثما كنت فاتحا كذلك أيضا إن كآلآن أبدلا﴾

٤٩/@/﴿ومع مد شئ حيثما كنت ﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة مع اشباع مد اللين(٦)حركات فى كلمة(شئ) بكل القرآن)﴿ فاتحا﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ كذلك أيضا إن كآلآن أبدلا﴾ (معه وجه الابدال مع المد المشبع(٦)حركات مثل(آلْآنَ)المستفهم.موضعى يونس)

٥٠/﴿كذا لا تفخم حيث باب أَرَيْتُمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ جَاءَ أَمْرُنَا مدا ابدلا﴾

٥٠/@/﴿كذا لا تفخم﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المضمومة)﴿ حيث﴾ (بكل القرءان)﴿ باب أَرَيْتُمْ﴾ (معه وجه الابدال مع المد المشبع(٦)حركات فى باب(أَرَأَيْتُمْ)بكل القرءان)﴿ أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ (معه وجه الابدال مع المد المشبع(٦)حركات فى باب الهمزتين المفتوحتين بكلمة مثل(أَأَنْذَرْتَهُمْ)﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ (معه وجه الابدال مع المد المشبع(٦)حركات فى باب الهمزتين فى كلمتين متفقتين فى الحركة.مثل(جَاءَ أَمْرُنَا)﴿ مدا ابدلا﴾ (معه وجه الابدال مع المد المشبع(٦)حركات فيما سبق)

٥١/﴿ ووزْرَكَ وذِكْرَكَ أن تفخمن امنعا لتفخيم ذات الضم بالطول تفضلا﴾

٥١/@/﴿ووزْرَكَ وذِكْرَكَ﴾ (للأزرق،يجوز تفخيم الراء المضمومة مع تفخيم راء(وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ(٢)/وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ(٤)بالشرح/مع قصر البدل حركتين/وهذا من كتاب التذكرة)@/(ولكن)﴿ أن تفخمن﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم راء (وِزْرَكَ(٢)/ذِكْرَكَ(٤)بالشرح)﴿ امنعا﴾ (يمتنع مع)﴿ لتفخيم ذات الضم﴾ (معه وجه تفخيم الراء المضمومة)﴿ بالطول﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ تفضلا﴾(الخلاصة،يجوز على قصر البدل حركتين/ويمتنع على اشباع البدل(٦)حركات)

٥٢/﴿وما فخم المضموم إلا مفخم ذِرَاعًا سِرَاعًا مع ذِرَاعَيْهِ للملا﴾

٥٢/@/﴿وما فخم المضموم﴾ (للأزرق،يجوز تفخيم الراء المضمومة)﴿ إلا مفخم ذِرَاعًا﴾ (ويجوز معه يفخم راء(سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ(٣٢)بالحاقة)﴿ سِرَاعًا﴾ (معه يفخم(سِرَاعًا)بكل القرآن)﴿ مع ذِرَاعَيْهِ﴾ (معه يفخم(بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ(١٨) بالكهف)﴿ للملا﴾(لملأ العلماء المذكور)@/لأن تفخيم راء الكلمات الثلاث طريق أبى معشر من التذكرة والعنوان والمجتبى والكافى مع أحد الوجهين فى التلخيص وجامع البيان/وتقليل ذوات الياء مع تفخيم راء بالكلمات الثلاث ما عدا راء ذات الضم ورد من تلخيص ابن بليمة فقط

٥٣/بتفخيم مضموم ومد لمبدل أَرَاكَهُمْ افتح/ثم بالقصر قللا﴾

٥٣/@/(للأزرق،من كتاب العنوان والمجتبى)﴿ بتفخيم مضموم﴾ (يجب تفخيم الراء المضمومة)﴿ ومد لمبدل﴾ (معه اشباع مد البدل(٦)حركات)﴿ أَرَاكَهُمْ افتح﴾ (معه فتح(وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشِلْتُمْ(٤٣)بالأنفال)من كتاب التذكرة)﴿/@ثم بالقصر﴾ (للأزرق،يجب تفخيم الراء المصمومة مع قصر البدل حركتين)﴿ قللا﴾ (معه تقليل(وَلَوْ أَرَاكَهُمْ)

٥٤/﴿بتفخيمها مَحْيَايَ ياه فأسكنا وفتحا بتقليل للازمير حللا﴾

٥٤/﴿ @/بتفخيمها﴾ (للأزرق،يجب تفخيم الراء المصمومة)﴿ مَحْيَايَ ياه فأسكنا﴾ (معه سكون ياء(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ(١٦٢)بالأنعام)لأن رواة تفخيم الراء متفقون على اسكان ياء محياى)﴿ /@وفتحا﴾ (للأزرق،فتح ياء(وَمَحْيَايَ)﴿ بتقليل﴾ (معه تقليل ذوات الياء/وهذه زيادة)﴿ للازمير﴾ (من كتاب العنوان)﴿ حللا﴾

٥٥/﴿وفى نون أظهر سهلن أَرَيْتُمْ وفخم ذوات الضم تهدى وتقبلا﴾

٥٥/@/﴿وفى نون أظهر﴾ (للأزرق،يجب أظهار النون من(ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ(١)﴿ سهلن أَرَيْتُمْ﴾ (معه وجه تسهيل همزة(أَرَأَيْتُمْ)المستفهم معه)﴿ وفخم﴾ (راء)﴿ ذوات الضم تهدى وتقبلا/﴾(معه وجه تفخيم الراء المصمومة)

٥٦/﴿بناقص نَخْلُقْكُمْ فرا الضم رققا ومعه إرَمَ تقليل ذا الياء أهملا﴾

٥٦/﴿ @/بناقص نَخْلُقْكُمْ﴾ (للأزرق،يجب ادغام ناقص(أَلَمْ نَخْلُقكُّمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ فراالضم رققا

﴿(معه وجه ترقيق الراء المضمومة)﴿ /@و﴾ (لكن/للأزرق،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُّمْ)مع ترقيق الراء المضمومة)

﴿معه إِرَمَ﴾ (ومعه ترقيق راء(إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ(٧)بالفجر) ﴿تقليل ذا الياء أهملا﴾(ومعه تقليل ذات الياء)

٥٧/﴿ورقق ذوات النصب كُلاًّ وفخما وفخم كذِكْرًا غير صِهْرًا وأسجلا﴾

٥٧/﴿/@و﴾ (للأزرق،الراء المنصوبة المنونة فيها خمسة مذاهب)﴿رقق ذوات النصب كُلاًّ﴾ (للأزرق،المذهب الأول،

ترقق الراء المنصوبة المنونة كلها(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا)ومعهم باب(ذِكْرًا)﴿وفخما﴾ (للأزرق،المذهب الثانى،تفخم الراء المنصوبة

المنونة كلها(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا)ومعهم باب(ذِكْرًا)﴿وفخم كذِكْرًا غير صِهْرًا﴾ (للأزرق،المذهب الثالث،تفخم الراء المنصوبة

المنونة كلها(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا)ومعهم باب(ذِكْرًا)ما عدا كلمة(فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا(٥٤)بالفرقان)فقط)

﴿وأسجلا﴾

٥٨/﴿وفخم كذكرا ليس صِهْرًا وغيره ففى الوقف رققه وفخمه موصلا﴾

٥٨/﴿وفخم كذكرا﴾ (للأزرق،المذهب الرابع،تفخم باب(ذِكْرًا)كله فقط(ذِكْرًا.بكل القرآن)(لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا(٧١)لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ

مِنْ دُونِهَا سِتْرًا(٩٠) وهمابالكهف)(مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا(١٠٠)بطه)(وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا(٢٢)بالفرقان)

(وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا(٢٨٦)بالبقرة)و(فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا(٥٤)بالفرقان)فقط ﴿ ليس صِهْرًا﴾ (للأزرق،

المذهب الخامس،تفخم باب(ذِكْرًا)كله فقط.ما عدا كلمة(فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا(٥٤)بالفرقان)﴿ وغيره﴾ (وغير

باب(ذِكْرًا)فحكمه)﴿ ففى الوقف رققه﴾ (ترقيقه وقفا) ﴿ وفخمه موصلا﴾(وتفخيمه وصلا)

٥٩/﴿وهذا على توسيط لين ومده على مد ابدال مع الفتح فى كلا﴾

٥٩/@﴿/و﴾ (للأزرق،يجب على المذهب الخامس،لصاحب الهادى والهداية والكافى(تفخيم باب(ذِكْرًا)ماعدا(وَصِهْرًا)وتفخيم

غيره وصلا وترقيقه وقفا)﴿ هذا على توسيط لين﴾ (معه توسط حرفى اللين(٤)حركات)﴿ ومده﴾ (أواشباع حرفى

اللين(٦)حركات)﴿ على مد ابدال﴾ (معه اشباع مد البدل(٦)حركات)﴿ مع الفتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ فى كلا﴾

٦٠/﴿ومع ثان افتح ثم فى البدل اقصرن وشيئا فوسط واقصر الغير سهلا﴾

٦٠/@﴿/ومع ثان﴾ (للأزرق،يختص المذهب الثانى،وهو(تفخيم الراء المنصوبة المنونة كلها)لصاحب الإرشاد)﴿ افتح﴾

(معه فتح ذوات الياء)﴿ ثم فى البدل اقصرن﴾ (معه قصر البدل حركتين)﴿ وشيئا﴾ (فقط)﴿ فوسط﴾ (معه توسط(شيئا)

فقط(٤)حركات)﴿ واقصر الغير﴾ (معه قصر باقى اللين المهموز حركتين)﴿ سهلا﴾

٦١/﴿بنحو أَشْكُرُ/أو فوسط للينه كالابدال أيضا عند الارشاد ذى العلا﴾

٦١/﴿**بنحو أأشْكُرُ**﴾ (معه وجه تسهيل ثانى الهمزتين المفتوحتين.مثل(أأشْكُرُ)**/@أو**﴾ (للأزرق،مع ما سبق وهو المذهب الثاني،وهو(تفخيم الراء المنصوبة المنونة كلها/معه فتح ذوات الياء)﴿ **فوسط للينه**﴾ (معه توسط اللين(٤)حركات)﴿ **كالابدال**﴾ (معه توسط جميع البدل(٤)حركات)﴿ **أيضا عند الإرشاد ذى العلا**﴾(وهذا الحكم كذلك بكتاب صاحب الإرشاد لعبد المنعم بن غلبون)

٦٢/﴿ومن كامل أشبع كذا افتح وقللن ووسط لشئ فى أأنْتَ فسهلا﴾

٦٢/﴿**/@و**﴾ (للأزرق،يأتى المذهب الثاني وهو(تفخيم الراء المنصوبة المنونة كلها)﴿ **من**﴾ (كتاب)﴿ **كامل**﴾ (للهذلى) ﴿**أشبع**﴾ (اشباع البدل(٦)حركات)﴿ **كذا**﴾ (يجوز معه)﴿ **افتح**﴾ (بفتح ذوات الياء أو)﴿ **وقللن**﴾ (تقليل ذوات الياء)﴿ **ووسط لشئ**﴾ (معه توسط(شيئا)فقط(٤)حركات مع قصر باقى اللين المهموز حركتين)﴿ **فى**﴾ (مثل)﴿ **أأنْتَ فسهلا**﴾ (معه تسهيل ثانى الهمزتين المفتوحتين.مثل(أأنْتَ)

٦٣/﴿ءأنْذَرْتَهُمْ الابدال فيها ونحوها بتفخيمها وصلا تخصص وانجلا﴾

٦٣/**@/**﴿ **ءأنْذَرْتَهُمْ الابدال فيها ونحوها**﴾ (للأزرق،يختص الابدال فى ثانى الهمزتين المفتوحتين فى مثل(أأنْذَرْتَهُمْ) ﴿**بتفخيمها وصلا تخصص**﴾ (معه تفخيم الراء المنصوبة المنونة وصلا وترقيقها وقفا/كما يجوز وجه الابدال على الترقيق فى الحالين وصلا ووقفا/ولكن يمتنع تفخيمها فى الحالين وصلا ووقفا)﴿ **وانجلا**﴾

٦٤/﴿وفى باب ذِكْرًا لا ترققه فاتحا بتوسيط ابدال/وتفخيمه احظلا﴾

٦٤/**/@وفى باب ذِكْرًا لا ترققه**﴾ (للأزرق،يجوز تفخيم الراء فى باب(ذِكْرًا)﴿ **فاتحا**﴾ (معه فتح ذوات الياء) ﴿**بتوسيط ابدال**﴾ (معه توسط البدل(٤)حركات/ولكن يمتنع ترقيق الراء فى باب(ذِكْرًا)معه فتح ذوات الياء معه توسط البدل (٤)حركات)﴿ **/@وتفخيمه**﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء فى باب(ذِكْرًا)﴿ **احظلا**﴾(يمتنع من كتاب التبصرة والكافى)

٦٥/﴿إذا كنت مع قصر لذى اليا مقللا وصِهْرًا إذا رققته افتح مطولا﴾

٦٥/﴿**إذا كنت مع قصر**﴾ (معه قصر البدل حركتين)﴿ **لذى اليا مقللا**﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿**/@وصِهْرًا**﴾ (فقط) ﴿**إذارققته**﴾ (للأزرق،ترقيق(وَصِهْرًا)فقط من هذا باب(ذِكْرًا)/مع تفخيم باقى الراء المنصوبة المنونة فى الحالين/أو ترقيق الراء وقفا فقط/يجب معه)﴿ **افتح**﴾ (فتح ذوات الياء)﴿ **مطولا**﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات/لأنه من كتاب الهدايةوالكافى)

٦٦/﴿عَشِيرَتُكُمْ إن أنت فخمت قللن بقصر وتوسيط/وبالفتح أسجلا﴾

٦٦/**@/**﴿ **عَشِيرَتُكُمْ إن أنت فخمت**﴾ (للأزرق،من تلخيص ابن بليمة/يختص تفخيم راء(وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ (٢٤)بالتوبة)﴿ **قللن**﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿ **بقصر**﴾ (معه قصر البدل حركتين/أو)﴿ **وتوسيط**﴾ (توسط البدل(٤)حركات /ومعه توسط(شئ)(٤)حركات فقط مع قصر باقى اللين/من التلخيص ووجه والتجريد والكافى وأحد الوجهين بالتبصرة) ﴿**/@وبالفتح**﴾ (للأزرق،فتح ذوات الياء/معه تفخيم راء(وَعَشِيرَتُكُمْ)﴿ **أسجلا**﴾ (معه ثلاث البدل(٢)و(٤)و(٦)حركات/ومن كتاب الهداية اشباع اللين)

٦٧/﴿وعِبْرَةً كِبْرَهُ إن تفخم فسهلن يشاءُإلى/والخلف فى فاطر حلا﴾

٦٧/﴿/@وعِبْرَةً﴾ (و)﴿ كِبْرَهُ إن تفخم﴾ (للأزرق،يجب تفخيم راء(لعِبْرَةً)بكل القرءان/و(وَالّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ)

﴿فسهلن يشاءُإلى﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية فى همزة مضمومة بعدها همزة مكسورة فى مثل(يَشَاءُ إلى)(ذكر فى

التجريد/للأزرق،يجب تفخيم راء(لعِبْرَةً)و(كِبْرَهُ)﴿ /والخلف فى فاطر حلا﴾ (للأزرق،الخلف فى الهمزة المضمومة وبعدها

همزة مكسورة فى آخر فاطر(وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ)من كتاب التجريد)(معه يجب تفخيم راء(لعِبْرَةً)بكل القرءان و(كِبْرَهُ)

٦٨/﴿كذا فافتحن وابدل أَأَنْتُمْ ونحوها كجَا أَمْرُنَا دع قصر لين لتفضلا﴾

٦٨/﴿/@كذا﴾ (للأزرق،يجب تفخيم راء(لعِبْرَةً)بكل القرءان و(كِبْرَهُ)﴿ فافتحن﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ وابدل أَأَنْتُمْ

ونحوها﴾ (معه وجه ابدال ثانى الهمزتين المفتوحتين فى مثل(أَأَنْتُمْ)﴿ كجَاءَ أَمْرُنَا﴾ (ومعه وجه ابدال ثانى الهمزتين

المفتوحتين فى كلمتين مثل(جَاءَ أَمْرُنَا)﴿/@دع قصر لين﴾ (للأزرق،يمتنع قصر اللين المهموز.مثل(حَتَّى إذا اسْتَيْئَسَ

الرُّسُلُ/ومعه تفخيم راء(لعِبْرَةً)بكل القرءان و(كِبْرَهُ)﴿ لتفضلا/﴾

٦٩/﴿ورائى مِرَاءً وافْتِرَاءً ففخما وتفخيم منصوب على ذاك أهملا﴾

٦٩/﴿/@ورائَى مِرَاءً وافْتِرَاءً ففخما﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم راء(فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا(٢٢)بالكهف/(افْتِرَاءً-بكل

القرآن)﴿ وتفخيم منصوب﴾ (معه تفخيم الراء المنصوبة)﴿ على ذاك أهملا/﴾ (يمتنع)

٧٠/﴿وتفخيم راء الضم مع ذين جائز على قصر ابدال لتذكرة حلا﴾

٧٠/﴿/@و﴾ (لكن يجوز)﴿ تفخيم راء الضم﴾ (للأزرق،تفخيم الراء المضمومة)﴿ مع ذين﴾ (معه تفخيم راء الكلمتين

السابقتين وهما(مِرَاءً(٢٢)بالكهف/(افْتِرَاءً-بكل القرآن)﴿ جائز﴾ (يجوز)﴿ على قصر ابدال﴾ (معه قصر البدل حركتين)

﴿لتذكرة حلا/﴾(وهذا من كتاب التذكرة)

٧١/﴿ويائيا افتح حيث كنت مفخما وتقليل تلخيص من الروض حصلا﴾

٧١/﴿/@ويائيا افتح﴾ (للأزرق،فتح ذوات الياء)﴿ حيث كنت﴾ (مع)﴿ مفخما﴾ (معه تفخيم الراء المنصوبة والمضمومة

/لأن صاحب التذكرة وأبو معشر عندهما فتح ذوات الياء فقط/ما عدا ابن بليمة عنده تقليل فقط)﴿ /@وتقليل تلخيص من

الروض حصلا/﴾ (للأزرق،ورد من كتاب التلخيص لابن بليمة تقليل ذوات الياء فقط/معه الراء المنصوبة والمضمومة)

٧٢/﴿وحِذّرَكُمْ إن فخم افتح مطولا وقصرا وتوسيطا لتبصرة انقلا﴾

٧٢/﴿/@وحِذّرَكُمْ إن فخم﴾ (للأزرق،يختص تفخيم الراء فى(حَذِّرُكُمْ/إِجْرَامِي/حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ)﴿ افتح﴾ (معه فتح

ذوات الياء)﴿ مطولا﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿/@و﴾ (ولكن للأزرق،يأتى تفخيم الراء فى(حَذِّرُكُمْ/إِجْرَامِي/حَصِرَتْ

/صُدُورُهُمْ)﴿ قصرا﴾ (معه قصر البدل حركتين/أو)﴿ وتوسيطا﴾ (توسط البدل(٤)حركات/ورد بكتاب)﴿ لتبصرة انقلا/﴾

٧٣/﴿كذلك إِجْرَامِي كذا حَصِرَتْ/ولم يفخم بوقف وانفرادا تنقلا/﴾

٧٣/﴿/@كذلك إِجْرَامِي كذا حَصِرَتْ﴾ (للأزرق،يختص تفخيم الراء فى(إِجْرَامِي)﴿ ولم يفخم﴾ (لكن ترقيق راء (حَصِرَتْ)﴿ بوقف﴾ (وقفا)﴿ وانفرادا تنقلا/﴾ (انفرد به صاحب الهداية من تفخيمها بخلف فى أحد الوجهين)

٧٤/﴿وتفخيم منصوب لدى الوقف فامنعا وذاك بتفخيم الثلاثة كملا﴾

٧٤/﴿/@وتفخيم منصوب لدى الوقف﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء المنصوبة وقفا)﴿ فامنعا﴾ (يمتنع)﴿ وذاك بتفخيم الثلاثة﴾ (يمتنع معه تفخيم راء(حَذَّرُكُمُ/إِجْرَامِي/حَصِرَتْ)﴿ كملا﴾

٧٥/﴿وفى طِهِّرَا أو سَاحِرَانِ مفخما وتَنْتَصِرَانِ إن تقللن اهملا﴾

٧٥/﴿/@و﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء فى كلمات ثلاث وهم)﴿ فى طِهِّرَا﴾ (أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ(١٢٥)بالبقرة)﴿ أو سَاحِرَانِ﴾ (قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا(٤٨)بالقصص)﴿ مفخما وتَنْتَصِرَانِ﴾ (مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ(٣٥)بالرحمن)﴿ إن تقللن﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿ اهملا﴾ (يمتنع)تنبيه/(كوفى)يقرأ(سِحْرَانِ)/أما باقى القراء يقرأ(سَاحِرَانِ)معه أزرق

٧٦/﴿له وجه مد/ثم مع فتحه امنعا له وجه توسيط للابدال واعملا﴾

٧٦/﴿له﴾ (للأزرق،معه)﴿ وجه مد﴾ (اشباع البدل(٦)حركات)﴿/@ثم﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم الراء فى الثلاثة(طَهِّرَا/سِحْرَانِ/تَنْتَصِرَانِ)﴿ مع فتحه﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ امنعا﴾ (يمتنع)﴿ له﴾ (للأزرق،معه)﴿ وجه توسيط للابدال﴾ (معه توسط البدل(٤)حركات)﴿ واعملا/﴾

٧٧/﴿وترقيق وَالْإِشْرَاقِ يروى مفخم لمضمومه/مع خلف تذكرة علا﴾

٧٧/﴿/@وترقيق وَالْإِشْرَاقِ﴾ (للأزرق،ترقيق راء(يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ(١٨)بصاد)﴿ يروى﴾ (مع)﴿ مفخم لمضمومه/﴾ (معه تفخيم الراء المضمومة،مثل(ظَلَمَ)﴿ مع خلف تذكرة علا﴾(ورد فى كتاب صاحب التذكرة)

٧٨/﴿بترقيقها فاقصر بفتح ذوات يا/وللمجتبى العنوان طول وقللا﴾

٧٨/﴿بترقيقها﴾ (وَالْإِشْرَاقِ)﴿ فاقصر﴾ (معه قصر البدل حركتين)﴿ بفتح ذوات يا﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿/@و﴾ (لكن)﴿ للمجتبى العنوان﴾ (للأزرق،ورد فى صاحب كتاب المجتبى والعنوان بترقيق راء(وَالْإِشْرَاقِ)﴿ طول﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ وقللا﴾ (معه تقليل ذوات الياء)

٧٩/﴿ومع ذين رقق ذات نصب وفخما لظاء بعكس الطا وبالخلف قد تلا﴾

٧٩/﴿/@ومع ذين﴾ (ومع كتاب المجتبى والعنوان)﴿ رقق ذات نصب﴾ (للأزرق،ترقيق المنصوبة المنونة مثل(كَثِيرًا)

﴿وفخما لظاء﴾ (معه تغليظ اللام بعد الظاء مثل(ظَلَمَ)﴿ بعكس﴾ (بمعنى مع ترقيق)﴿ الطا﴾ (معه ترقيق اللام بعد الطاء مثل

(وانْطَلَقَ)﴿ /@وبالخلف قد تلا﴾

٨٠/﴿أبو معشر رق المنون مشبعا بفتح وتغليظ للاميه فاقبلا﴾

٨٠/﴿أبو معشر﴾ (بالخلف لأبى معشر)﴿ رق المنون﴾ (للأزرق،ترقيق الراء المنصوب المنونة.مثل(كَثِيرًا)وطريقته)

﴿مشبعا﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ بفتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ وتغليظ للاميه﴾ (معه تغليظ اللام بعد الظاء

مثل(ظَلَمَ)/وبعد الطاء مثل(وانْطَلَقَ)/وكذا فخم راء(وَالْإِشْرَاقِ)﴿ فاقبلا﴾

٨١/﴿وفخم فقط ما بعد ظاء مسكن/وإن رققت من بعد فتح فطولا﴾

٨١/@/﴿و﴾ (قال الازميرى متفق عن الأزرق)﴿ فخم فقط ما بعد ظاء مسكن﴾ (تغليظ اللام المفتوحة وقبلها ظاء ساكنة

مثل(أظْلَمَ)﴿ /@و﴾ (لكن)﴿ إن رققت﴾ (للأزرق،ترقيق اللام المفتوحة)﴿ من بعد فتح﴾ (التى قبلها ظاء مفتوحة مثل

(ظَلَمُوا)﴿ فطولا﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)

٨٢/﴿وذا الياء فافتح/ذات نصب بها امنعا لتفخيمها وقفا كآلآن أبدلا﴾

٨٢/﴿وذا الياء فافتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ /@ذات نصب بها امنعا لتفخيمها وقفا﴾ (للأزرق،يمتنع تفخيم

الراءات المنصوبة وقفا)﴿ كآلآن أبدلا﴾(ويجب معه وجه الابدال فى مثل(ءَآلْآنَ)موضعى يونس)

٨٣/﴿ولاما عقيب الطاء رقق فاتحا بقصر وتوسيط/وبالمد قللا﴾

٨٣/﴿/@ولاما عقيب الطاء رقق﴾ (للأزرق ترقيق اللام التى قبلها طاء/من كتاب العنوان والمجتبى والإرشاد والتذكرة)

﴿فاتحا﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ بقصر﴾ (معه قصر البدل حركتين/جاء من كتاب التذكرة والإرشاد)﴿ وتوسيط﴾ (معه توسط

البدل(٤)حركات/جاء من كتاب الإرشاد)﴿ /@وبالمد﴾ (ولكن للأزرق يجب ترقيق اللام التى قبلها طاء/مع اشباع البدل(٦)

حركات/جاء من كتاب المجتبى والعنوان معه)﴿ قللا/﴾ (يجب معه تقليل ذوات الياء)

٨٤/﴿على القصر فخم ذات ضم ورققا لمنصوبه/واعكس للارشاد تفضلا﴾

٨٤/﴿/@على القصر﴾ (للأزرق،قصر البدل حركتين/من التذكرة والإرشاد)﴿ فخم ذات ضم﴾ (معه تفخيم الراءات

المضمومة)﴿ ورققا لمنصوبه﴾ (معه ترقيق الراء المنصوبة المنونة/من كتاب التذكرة)﴿ /@واعكس للارشاد

تفضلا/﴾(كتاب الإرشاد عكس الحكم السابق/على قصر البدل معه رقق الراء المضمومة/مع تفخيم الراء المنصوبة المنونة)

٨٥/﴿وتوسيط إرشاد للازمير ثابت فعين به تفخيم ذا النصب مسجلا﴾

٨٥//﴿@وتوسيط إرشاد للازمير﴾ (للأزرق،توسط البدل(٤)حركات/من كتاب الإرشاد للأزميرى قرأ به على بعض شيوخه)﴿ ثابت﴾ (يجب)﴿ فعين به تفخيم ذا النصب﴾ (معه يجب تفخيم الراء المنصوبة المنونة)﴿ مسجلا/﴾

(يجوز تفخيم اللام فى/١/التى قبلها طاء أوظاء/٢/التى قبلها طاء فقط/٣/التى قبلها ظاء فقط/ويمتنع ترقيق الطاء والظاء معا)

☎←تحريرات فرش الحروف للأزرق

٨٦/﴿وفى هَؤُلَاءِ إنْ والْبِغَاءِ لازرق على كسر ياء باقى الباب سهلا﴾

٨٦/ا/﴿@و﴾ (يختص)﴿ فى هَؤُلَاءِ إنْ﴾ (للأزرق(قَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(٣١)بالبقرة)﴿ والْبِغَاءِ لأزرق﴾ (وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا(٣٣)بالنور)﴿ على كسر ياء﴾ (يختص،فيهما وجه ابدال الهمزة الثانية ياء خفيفة دون مد)﴿ باقى الباب سهلا﴾ (معه وجه التسهيل فى باقى باب الهمزتين من كلمتين)

٨٧/﴿وفى زَكَرِيَّاءُ بعد إنّا له امنعا لتفخيم را أن تبدلن مقللا﴾

٨٧/ا/﴿@وفى زَكَرِيَّاءُ بعد إنّا﴾ (زَكَرِيَّاءُإِنَّا)﴿ له امنعا﴾ (للأزرق،يمتنع)﴿ لتفخيم را﴾ (تفخيم الراء المضمومة﴿أن تبدلن﴾ (ومعه وجه ابدال الهمزة الثانية من باب الهمزتين من كلمتين.مثل(زَكَرِيَّاءُإِنَّا)﴿ مقللا﴾ (ومعه تقليل ذوات الياء)

٨٨/﴿ويختص تفخيم لذى الضم عنده كذا لذوات النصب وقفا وموصلا﴾

٨٨/ا/﴿@ويختص تفخيم لذى الضم عنده﴾ (للأزرق،يختص تفخيم الراء المضمومة)﴿ كذا لذوات النصب﴾ (معه تفخيم الراء المنصوبة)﴿ وقفا وموصلا﴾ (فى الحالين وصلا ووقفا فيهما)

٨٩/﴿بإثبات هَاأَنْتُمْ/ومعه مرققا لراءيه فالاشباع خصصه عاملا﴾

٨٩/()﴿ بإثبات هَاأَنْتُمْ﴾ (معه وجه اثبات الألف فى ها(هَا أَنْتُمْ)﴿ ا/@ومعه﴾ (للأزرق،يختص اثبات ألف فى ها(هَا أَنْتُمْ) ﴿مرققا لراءيه﴾ (معه ترقيق الراء المضمومة والمنصوبة)﴿ فالاشباع﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ خصصه﴾ (يختص)﴿ عاملا﴾

٩٠/﴿بفتح/وللتفخيم وصلا فخصصا بالاثبات والابدال مدا تطولا﴾

٩٠/﴿ بفتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ ا/@وللتفخيم وصلا فخصصا﴾ (للأزرق،يختص تفخيم الراء المنصوبة وصلا فقط)﴿ بالاثبات﴾ (معه وجه اثبات الألف همزة محققة فى ها(هَا أَنْتُمْ)﴿ والابدال مدا تطولا﴾ (معه وجه ابدال الهمزة ألف علة(٦)حركات فى ها(هَا أَنْتُمْ)

٩١/﴿كيُصّالَحَا إن فخم اللام رققا بنحو خَبِيرًا واقفا وتأملا﴾

٩١/@/ ﴿ كيُصّالَحَا إن فخم اللام﴾ (للأزرق،يختص تفخيم اللام فى مثل(فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا(١٢٨)بالنساء و(فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا(٢٣٣)بالبقرة)﴿ رققا بنحو خَبِيرًا واقفا﴾ (معه ترقيق الراء المنصوبة المنونة وقفا.مثل (خَبِيرًا)﴿ وتأملا﴾(لكن يمتنع تفخيم اللام مع تفخيم الراء المنصوبة المنونة وقفا)

٩٢/﴿وادغام يَلْهَثْ خصصن بطوله وتفخيم منصوب بحاليه تجملا﴾

٩٢/@/﴿وادغام يَلْهَثْ خصصن﴾ (للأزرق،يختص(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ القَوْمِ(١٧٦)بالأعراف)﴿ **بطوله﴾** (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ **وتفخيم منصوب بحاليه﴾** (مع تفخيم الراء المنصوبة المنونة وصلا ووقفا/لأنه من الكامل﴿ **تجملا﴾**(تنبيه/وإن كان الإدغام للهذلى بخلف فيجوز الإظهار مع الإشباع مع تفخيم الراء المنصوبة وصلا ووقفا فى الحالين)

٩٣/﴿وعن أزرق إن تبدلن أَئِمَّةَ فيائيا افتح ثم همزا فطولا﴾

٩٣/@/﴿وعن أزرق إن تبدلن أَئِمَّةَ﴾ (للأزرق،يجب وجه إبدال الهمزة الثانية ياء فى كلمة(أَئِمَّةَ)﴿ **فيائيا افتح﴾** (معه فتح ذوات الياء)﴿ **ثم همزا فطولا﴾** (معه اشباع البدل(٦)حركات/لأنه من كتاب الكافى)

٩٤/﴿ومد لشئ إن كذِكْرًا يفخمن يخص بتغليظ بكانْطَلَقَ اعقلا﴾

٩٤/﴿/@ومد لشئ﴾ (للأزرق،يختص اشباع اللين المهموز(٦)حركات.فى كلمة(شَيْءٍ)﴿ **إن كذِكْرًا يفخمن﴾**(معه تفخيم الراء المنصوبة المنونة.مثل(ذِكْرًا/وِزْرًا/حِجْرًا)﴿ **يخص﴾** (يختص مع)﴿ **بتغليظ بكانْطَلَقَ﴾** (معه تغليظ اللام فى مثل (انْطَلَقَ)بكل القرآن)﴿ **اعقلا﴾**

٩٥/﴿وعن ازرق ترقيق أَطَّلَعَ امنعا إذا أَفَرَيْتَ الدهر قد كان مبدلا﴾

٩٥/@/﴿وعن ازرق ترقيق﴾ (لام)﴿ **أَطَّلَعَ﴾** (للأزرق،يمتنع فى(أَطَّلَعَ الغَيْبَ(٧٨)بمريم)﴿ **امنعا﴾** (يمتنع)﴿ **إذا أَفَرَيْتَ الدهر قد كان مبدلا﴾** (معه وجه ابدال الهمزة الثانية ألف علة اشباع(٦)حركات(أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا(٧٧)بمريم)

٩٦/﴿بتفخيم را نصب بحاليه فاقصرن ووسط بفتح والْبِغَاءِ فأبدلا﴾

٩٦/﴿/@بتفخيم را نصب بحاليه﴾ (للأزرق،يجوز تفخيم الراء المنصوبة المنونة وصلا ووقفا)﴿ **فاقصرن﴾** (معه قصر البدل حركتين أو)﴿ **ووسط﴾** (توسط البدل(٤)حركات)﴿ **بفتح﴾** (معه فتح ذوات الياء)﴿ **والْبِغَاءِ فأبدلا** ﴾

٩٧/﴿بياء وسهل ثم بالطول سهلا وكل ذوات الياء فافتح وقللا﴾

٩٧/﴿بياء(معه وجه ابدال الهمزة الثانية ياء مخففة مكسورة فى(البِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ(٣٣)بالنور)﴿ **وسهل﴾** (كذا يجوز وجه تسهيل الهمزة الثانية فى(البِغَاءِ إِنْ)من كتاب الإرشاد)﴿ **/@ثم﴾** (للأزرق،يجوز تفخيم الراء المنصوبة المنونة وصلا ووقفا)﴿ **بالطول﴾** (معه اشباع البدل(٦)حركات)﴿ **سهلا﴾** (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية فى(البِغَاءِ إِنْ)﴿ **وكل ذوات الياء فافتح وقللا/﴾**
(معه فتح أو تقليل ذوات الياء/من كتاب الكامل)

٩٨/﴿بتفخيمها وصلا فطول بفتحه وأبدله مدا ثم فيه فسهلا﴾

٩٨/@/﴿**بتفخيمها وصلا**﴾ (للأزرق،يجوز تفخيم الراء المنصوبة فقط وصلا)﴿ **فطول**﴾ (معه اشباع البدل(٦)حركات) ﴿**بفتحه**﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ **وأبدله مدا**﴾ (معه وجه ابدال الهمزة الثانية ياء علة اشباع(٦)حركات فى(البِغَاءِ إنْ))﴿ **ثم فيه فسهلا**﴾ (ومعه وجه آخر تسهيل الهمزة الثانية فى(البِغَاءِ إنْ))

٩٩/﴿ورقق لفِرْقٍ إن ترقق للامه بظاء ورقق ذات ضم فتجملا﴾

٩٩/@/﴿**ورقق لفِرْقٍ**﴾ (للأزرق،يجب ترقيق راء(فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ **إن ترقق للامه بظاء**﴾ (معه ترقيق اللام التى قبلها ظاء مفتوحة مثل(ظَلَمُوا)﴿ **/@ورقق ذات ضم فتجملا**﴾ (للأزرق،ترقيق الراء المضمومة)

١٠٠/﴿على وجه ترقيق وذا اليا مقلل فماقصر ابدال تنقل للملا﴾

١٠٠/﴿**على وجه ترقيق**﴾ (يجب معه ترقيق راء(فِرْقٍ)﴿ **وذااليا مقلل**﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿ **فما قصر ابدال**﴾ (معه يمتنع قصر البدل حركتين)﴿ **تنقل للملا**﴾(ولكن،ترقيق راء(فِرْقٍ)يمتنع مع تفخيم الراء المنصوبة)

١٠١/﴿ كِتَابِي حقق إن فتحت موسطا كذا إن تفخم ذات ضم لمن تلا﴾

١٠١/@/﴿ **كِتَابِي حقق**﴾ (للأزرق،يجب تحقيق الهمزة(هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ(١٩)إِنِّي ظَنَنْتُ -بالحاقة)﴿ **إن فتحت**﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ **موسطا**﴾ (معه توسط البدل(٤)حركات)﴿ **كذا إن تفخم ذات ضم لمن تلا**﴾ (معه تفخيم الراء المضمومة)

☎←تحريرات الأصبهانى

١٠٢/﴿وإدغام يَلْهَثْ خصصن بمده أَئِمَّة إن تبدل فللغن أهملا﴾

١٠٢/@/﴿**وإدغام يَلْهَثْ خصصن**﴾ (للأصبهانى،يختص إدغام(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ(١٧٦)بالاعراف)﴿ **بمده**﴾ (معه توسط المد المنفصل(٤)حركات)﴿ **/@أَئِمَّة إن تبدل**﴾ (ولكن للأصبهانى،يمتنع ابدال الهمزة الثانية ياء(أَئِمَّة)﴿ **فللغن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ **أهملا/**﴾ (يمتنع)

١٠٣/﴿وفى اللَّاء إن يقصر مسهل همزه فخصصن له بالقصر هذا لتجملا﴾

١٠٣/@/﴿**وفى اللَّاء إن يقصر مسهل همزه**﴾ (للأصبهانى،يختص وجه التسهيل مع القصر فى(اللَّائِي) ﴿**فخصصن**﴾ (يختص)﴿ **له**﴾ (للأصبهانى)﴿ **بالقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **هذا لتجملا/**﴾

١٠٤/﴿ويس أظهر مد قلل وأدغما ونَخْلُقْكُمْ بالكامل اقصر وحصلا﴾

١٠٤/@/﴿**ويس أظهر**﴾ (للأصبهانى،يختص إظهار نون(يس)فى واو(وَالْقُرْآنِ الحَكِيمِ)﴿ **مد**﴾ (معه توسط المد المنفصل) **/@**﴿**قلل**﴾ (للأصبهانى،يختص تقليل يا يس)﴿ **وأدغما**﴾ (معه ادغام نون(يس)فى واو(وَالْقُرْآنِ الحَكِيمِ)﴿ **/@ونَخْلُقْكُمْ بالكامل**﴾ (للأصبهانى،يجب إدغام كامل فى(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)﴿ **اقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **وحصلا/**﴾

☎←تحريرات البزى

(البزى)تمتنع الغنة مع هاء السكت فى(فلم)وأخواتها
(أبو ربيعة)سكن(طاء)خطوات وغيرها/لكن**(ابن الحباب)**بالضم
(أبو ربيعة بخلف)خفف(التاء)ولا تيمموا وأخواتها/لكن**(ابن الحباب)**بالتشديد
(أبو ربيعة بخلف)حذف المد فى(ولآأدراكم به بيونس/لآأقسم بالقيامة)/لكن**(ابن الحباب)**أثبت الألف كحفص
(أبو ربيعة بخلف)سكن ياء(ولى دين)/لكن**(ابن الحباب)**فتح الياء
(أبو ربيعة)أظهر(يس والقرآن)خطوات وغيرها/لكن**(ابن الحباب)**الإدغام
(ابن الحباب)ضم(يسأل بالمعارج)/لكن**(أبو ربيعة)**فتحها
(أبو ربيعة بخلف)حذف ألف(سلسبيلا)وقفا/لكن**(ابن الحباب)**أثبتها
(ابن الحباب)سكن همزة(رأفة بالنور)/لكن**(أبو ربيعة)**فتحها
(أبو ربيعة بخلف) بالتاء(لينذر بالأحقاف)/لكن**(ابن الحباب)**بالياء
(ابن الحباب)يمد(ءانفا بالقتال)/لكن**(أبو ربيعة)**بخلف
(البزى)كله حذف همزة(شركاءى بالنحل)فى الروض عن المتولى

☎←تحريرات قنبل

(ابن مجاهد)بياء بعد الهمزة(ميكائيل)/ولكن**(ابن شنبوذ)** حذفها
(ابن شنبوذ)بالصاد(صراط كلها/يبصط باليقرة/بصطة البقرة والأعراف)/ولكن**(ابن مجاهد)**بالسين فيهم
(ابن مجاهد)حذف ياء(نرتع)وأثبت ياء(يتق بيوسف)/ولكن**(ابن شنبوذ)**العكس
(ابن شنبوذ)فتح الهمزة ومدها(رأفة بالحديد)/ولكن**(ابن مجاهد)**سكن
(ابن مجاهد)حذف ياء(ءاتان بالنمل)/ولكن**(ابن شنبوذ)**أثبت الياء
(ابن شنبوذ)له تسهيل أو حذف فى(جاء أمر ربك) /ولكن**(ابن مجاهد)** له تسهيل أو ابدال حرف مد
(ابن مجاهد) له(أن لعنة)بالأعراف خفف ورفع/ولكن**(ابن شنبوذ)**بخلف
(ابن شنبوذ)بالياء فى(ليذيقهم)بالروم/ولكن**(ابن مجاهد)** بالنون
(ابن مجاهد)أثبت الهمزة(وما ألتناهم) /ولكن**(ابن شنبوذ)**بالحذف
(ابن شنبوذ)بالصاد بخلف(المصيطرون/بمصيطر) /ولكن**(ابن مجاهد)** بالسين فقط
(ابن شنبوذ)بالصاد (المسيطرون)/وبالصاد(بمصيطر)
النتيجة**(ابن شنبوذ)** ثلاثة أوجه/و**(ابن مجاهد)**مذهبان
(ابن مجاهد)بخلف مد(أن رأه)بالعلق/ولكن**(ابن شنبوذ)**قصر فقط
(ابن شنبوذ)استفهام(قال ءامنتم)بطه/ولكن**(ابن مجاهد)** اخبار
(ابن مجاهد)فى(قال ءامنتم به بالأعراف/النشورءامنتم بالملك)وصل بما قبلها سهل الثانية/ولكن**(ابن شنبوذ)**حقق الثانية فيهما
(ابن شنبوذ)أثبت ألف(هاأنتم) /ولكن**(ابن مجاهد)** بالحذف
(ابن مجاهد) بالتاء(بما تقولون)بالفرقان/ولكن**(ابن شنبوذ)** بالياء
(ابن شنبوذ) استفهام(ءاعجمى)بفصلت/ولكن**(ابن مجاهد)** بالخلف
(ابن مجاهد) ضم أولى الساكنين/ولكن**(ابن شنبوذ)** كسر أولى الساكنين
(ابن شنبوذ) اظهار(من حيى)بالأنفال/ولكن**(ابن مجاهد)** ادغم
(ابن مجاهد) سكن(خشب) /ولكن**(ابن شنبوذ)** ضم
(ابن شنبوذ) اثبت الف(سلسبيلا)بالإنسان/ولكن**(ابن مجاهد)** بالحذف

☎← تحريرات أبو عمرو

١٠٥/﴿وفعلى جميعا مع فواصل افتحا وقللهما أو فى الفواصل قللا﴾

١٠٥/@﴿وفعلى جميعا﴾ (أبى عمرو،مثلث فعلى(فعلى فِعلى فُعلى)كله)﴿ **مع فواصل**﴾ (معه تقليل السور الإحدى عشر /ثلاث مذاهب)﴿**افتحا**﴾ (لأبى عمرو،أولا/فتح مثلث فعلى وفواصل السور)﴿**وقللهما**﴾ (لأبى عمرو،ثانيا/تقليل مثلث فعلى وفواصل السور)﴿ **أو فى الفواصل قللا**﴾(لأبى عمرو،ثالثا/تقليل فواصل السور فقط)

١٠٦/﴿على المد والإدغام ما قللوا فقط فواصل آى فى الكتاب تنزلا﴾

١٠٦/@(و)﴿ على﴾ (المذهب الثالث)﴿ **المد**﴾ (أبى عمرو،يمتنع توسط المد المنفصل)﴿ **والإدغام**﴾ (معه الإدغام الكبير) ﴿**ما قللوا فقط فواصل آى فى الكتاب تنزلا**﴾ (يمتنع مع وجه تقليل فواصل السور فقط)

١٠٧/﴿يشاءُإلى مع مثله عند غنة بتقليل فعلى ثانى الهمز سهلا﴾

١٠٧/@﴿ يشاءُإلى مع مثله﴾ (أبى عمرو،يجوز وجه تسهيل الهمزة مضمومة بعدها همزة مكسورة فى مثل(يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى)﴿ **عندغنة**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ **بتقليل فعلى**﴾ (معه تقليل فعلى)﴿ **ثانى الهمز سهلا**﴾(معه وجه التسهيل(يَشَاءُ إِلَى)/لكن يمتنع لأبى عمرو وجه الإبدال فى مثل(يَشَاءُ إِلَى)مع غنة مع تقليل فعلى)

١٠٨/﴿وإن تفتحن فعلى مع المد فاقرأن بِهِ السِّحْرُ بالإبدال وامنع مسهلا﴾

١٠٨/@﴿وإن تفتحن فعلى﴾ (أبى عمرو،يجب،فتح فعلى)﴿ **مع المد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **فاقرأن بِهِ السِّحْرُ بالإبدال**﴾ (معه وجه ابدال مع المد المشبع(٦)حركات(بِهِ السِّحْرُ)﴿ **وامنع مسهلا**﴾ (ويمتنع ما سبق مع وجه التسهيل)

١٠٩/﴿وأرنِي بإسكان وهمز وغنة على كل هذا فتح فعلى فحصلا﴾

١٠٩/@﴿وأرنِي بإسكان﴾ (أبى عمرو،يجوز اسكان راء(وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى(٢٦٠)بالبقرة) ﴿**وهمز**﴾ (معه تحقيق الهمز المفرد)﴿ **وغنة**﴾ (معه غنة فى اللام والراء)﴿ **على كل هذا**﴾ (مع)﴿ **فتح فعلى فحصلا**﴾(معه فتح(فعلى)/لكن يمتنع لأبى عمرو وجه اسكان(أرنِي)مع تحقيق الهمز المفرد مع غنة اللام والراء مع تقليل(فعلى)

☎← تحريرات دورى أبو عمرو

١١٠/﴿وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا﴾

١١٠/@﴿وغنته﴾ (للدورى،يختص الغنة فى اللام والراء)﴿ **يا صاح بالقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **خصها**﴾ (يختص)﴿ **بتقليل فعلى**﴾ (معه تقليل مثلث فعلى)﴿ **والفواصل**﴾ (معه تقليل فواصل السور)﴿ **كملا**﴾

١١١/﴿بفتح لهذين كذلك خصها إذا كان فى دُنْيَا جميعا مميلا﴾

١١١/@/(للدورى،يختص الغنة فى اللام والراء/معه قصر المد المنفصل)﴿ **بفتح لهذين كذلك**﴾ (معه فتح مثلث فعلى وفواصل السور)﴿ **خصها**﴾ (تختص)﴿ **إذا كان فى دُنْيَا جميعا مميلا/**﴾ (وجه امالة(الدُّنْيَا)فقط مع فتح باب فعلى وفواصل السور)

١١٢/﴿وغنا له أهمل بفتح وقصره إذا كان ثانى الهمزتين مبدلا/﴾

١١٢/@/﴿**وغنا له**﴾ (للدورى)﴿ **أهمل**﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ **بفتح**﴾ (معه فتح مثلث فعلى) ﴿**وقصره**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **إذا كان ثانى الهمزتين مبدلا/**﴾(معه وجه ابدال الهمزة المكسورة وقبلها همزة مضمومة فى مثل(الشهداءُإذا)

١١٣/﴿كذا فامنعا أيضا وفعلى مقلل مع المد إبدالا لثان وسهلا﴾

١١٣/@/﴿**كذا فامنعا أيضا**﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ **وفعلى مقلل**﴾ (معه تقليل فعلى)﴿ **مع المد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **إبدالا لثان**﴾ (معه وجه ابدال الهمزة المكسورة وقبلها همزة مضمومة فى مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)﴿ **/و سهلا/**﴾ (لكن يجب ما سبق مع وجه تسهيل الهمزة الثانية فى مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)

١١٤/﴿وإن تدغمن عنه الكبير له امنعا لإظهار راء الجزم فيما تنقلا﴾

١١٤/@/﴿**وإن تدغمن عنه الكبير له**﴾ (للدورى،يمتنع الإدغام الكبير)﴿ **امنعا**﴾ (يمتنع)﴿ **لإظهار راء الجزم**﴾ (يمتنع معه اظهار الراء المجزومة فى الباء.مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ **فيما تنقلا/**﴾

١١٥/﴿بإظهارها لا غنة وبقصره بالإبدال اظهارا لها أيضا أهملا﴾

١١٥/@/﴿**بإظهارها**﴾ (للدورى،يمتنع اظهار الراء المجزومة فى الباء.مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ **لا**﴾ (يمتنع)﴿ **غنة**﴾(معه غنة فى اللام والراء)@﴿**/وبقصره**﴾ (للدورى،يمتنع قصر لمد المنفصل)﴿ **بالإبدال**﴾(معه وجه ابدال الهمزة المكسورة وقبلها همزة مضمومة فى مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)﴿ **اظهارا لها أيضا**﴾ (معه وجه اظهار الراء المجزومة فى الباء.مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ **أهملا/**﴾ (يمتنع)

١١٦/﴿وإن أظهرت فافتح عَسَى وبمده فلا تضجع الدُّنْيَا وبالقصر قللا﴾

١١٦/@/﴿**وإن أظهرت**﴾ (للدورى،يجب اظهار الراء المجزومة فى الباء.مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ **فافتح عَسَى**﴾ (معه فتح كلمة(عَسَى)﴿**/@و**﴾ (لكن)﴿ **بمده**﴾ (للدورى،توسط المد المنفصل)﴿ **فلا**﴾ (يمتنع)﴿ **تضجع الدُّنْيَا**﴾ (معه امالة(الدُّنْيَا) ﴿ @**/و**﴾ (للدورى،يجب اظهار الراء المجزومة فى الباء.مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ **بالقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **قللا/**﴾ (معه وجه تقليل(الدُّنْيَا)

١١٧/﴿على فتح فعلى فافتح النَّاس واقرأن بإضجاعها والغن من كامل حلا﴾

١١٧/@/ ﴿**على فتح فعلى**﴾ (للدورى،يجب فتح فعلى)﴿ **فافتح النَّاس**﴾ (معه فتح النَّاس)﴿ **/واقرأن بإضجاعها**﴾ (لكن للدورى،يجب امالة النَّاس)﴿ **والغن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء وهذا ورد)﴿ **من كامل**﴾ (بكتاب الكامل فقط)﴿ **حلا/**﴾

١١٨/﴿ومنه إذن أدغم كبيرا بقصره وأظهر له بالمد أيضا وقللا﴾

١١٨/@/﴿ومنه﴾ (من كتاب الكامل)﴿ إذن أدغم كبيرا﴾ (للدورى،يجب أدغام الإدغام الكبير)﴿ بقصره﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ و/﴾ (لكن)﴿ أظهر﴾ (للدورى،يجب اظهار الإدغام الكبير)﴿ له﴾ (للدورى)﴿ بالمد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ أيضا@و/﴾ (من كتاب الكامل)﴿ قللا﴾ (التقليل فى الثلاثة اسماء وهم)

١١٩/﴿لمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى ولم يرد لكامل أيضا فتح أنَّى فحصلا﴾

١١٩/﴿لمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى﴾ (للدورى،تقليل(مُوسَى/عِيسَى/يَحْيَى)﴿ ولم يرد لكامل أيضا﴾ (فى كتاب الكامل)﴿ فتح أنَّى﴾ (معه فتح(أنَّى)الاستفهامية)﴿ فحصلا/﴾

١٢٠/﴿بإضجاع دُنْيَا حرف للنَّاس لا تمل وميلا بها إن تتممن بَارِئُ اهملا﴾

١٢٠/@/﴿ بإضجاع دُنْيَا﴾ (للدورى،يجب امالة(دُنْيَا)﴿ حرف للنَّاس لا تمل﴾ (معه فتح(مِنَ النَّاس)المجرور/الخلاصة يمتنع امالتهما معا)/@وميلا بها﴾ (للدورى،يمتنع امالة(مِنَ النَّاس)﴿ إن تتممن بَارِئُ﴾ (معه اتمام حركة راء(بَارِئِكُمْ)وبابه)﴿ اهملا/﴾ (يمتنع)

١٢١/﴿ولا قصر يرويه مع النَّاس مضجعا إذا ما مَتَى أيضا بَلَى كان قللا/

١٢١/@/﴿ولاقصر يرويه﴾ (للدورى،يمتنع قصر المد المنفصل)﴿ مع النَّاس مضجعا﴾ (معه تقليل امالة(مِنَ النَّاس) ﴿إذا ما مَتَى أيضا بَلَى كان قللا/﴾(معه تقليل(مَتَى/بَلَى)

١٢٢/﴿وإن تضجعن دُنْيَا ففعلى له افتحا كذلك أيضا فافتحن فواصلا﴾

١٢٢/@/﴿وإن تضجعن دُنْيَا﴾ (للدورى،تختص امالة(الدُّنْيَا)﴿ ففعلى له افتحا﴾ (معه فتح باب مثلث فعلى)﴿ كذلك أيضا فافتحن فواصلا/﴾ (معه فتح فواصل السور)

١٢٣/﴿ولا ميل مع مد وهمزك مبدل كذا إن تخاطب تَفْعَلُوا من وما تلا﴾

١٢٣/@/﴿ولاميل﴾ (للدورى،يمتنع امالة(الدُّنْيَا)﴿ مع مد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ وهمزك مبدل﴾ (معه ابدال الهمز المفرد)﴿ /@كذا﴾ (للدورى،يمتنع امالة(الدُّنْيَا)﴿ إن تخاطب تَفْعَلُوا من وما تلا/﴾ (معه تقرأ بالتاء فى(وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ(١١٥)بآل عمران)

١٢٤/﴿وفتحا وإضجاعا لدُنْيَا فخصصا بترك لإدخال بنحو أؤُنْزلا﴾

١٢٤/@/﴿وفتحا وإضجاعا لدُنْيَا﴾ (للدورى،يمتنع فتح أوامالة(الدُّنْيَا)﴿ فخصصا بترك﴾ (يمتنع)﴿ لإدخال بنحو أؤُنْزِلَا/﴾ (معه وجه الإدخال فى مثل(قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ/أَؤُنْزِلَ)

١٢٥/﴿ولم يرو مع ابدال همز كمن يَشَاءُ إنَّ مع الإدغام دُنْيَا مميلا﴾

١٢٥/@/﴿ولم يرو﴾ (يمتنع)﴿ مع ابدال همز كمن يَشَاءُ إِنَّ﴾ (للدورى،يمتنع وجه ابدال الهمزة الثانية واو فى مثل (يَنصُرِهِ مَنْ يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً(١٣)﴿ مع الإدغام﴾ (معه الإدغام الكبير)﴿ دُنْيَا مميلا/﴾(معه وجه امالة(الدُّنْيَا)

تنبيه/(الدورى)تقليل بخلف فى سبعة كلمات على ستة مذاهب
١/المذهب الأول/تقليل(أنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)فقط
٢/المذهب الثاني/تقليل(أنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)ومعهم(يَا أسَفَى)
٣/المذهب الثالث/تقليل(أنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)ومعهم(يَا أسَفَى)ومعهم(بَلَى/مَتَى)
٤/المذهب الرابع/تقليل(أنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)ومعهم(يَا أسَفَى)ومعهم(بَلَى/مَتَى)ومعهم(عَسَى)
٥/المذهب الخامس/فتح الجميع وهم(أنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)ومعهم(يَا أسَفَى)ومعهم(بَلَى/مَتَى)ومعهم(عَسَى)
٦/المذهب السادس/شرح البيت/تقليل(أنَّى)فقط مع الإدغام الكبير من كتاب جامع البيان للدانى

١٢٦/﴿ومن جامع الدانى بالإدغام فاقرأن وأنَّى فقط عنه من السبع قللا﴾

١٢٦/﴿/@﴿و﴾ (المذهب السادس)﴿ من جامع الداني﴾ (للدورى،من كتاب جامع البيان للدانى)﴿ بالإدغام﴾ (للدورى،وجه الإدغام الكبير)﴿ فاقرأن وأنَّى فقط عنه من السبع قللا﴾ (معه تقليل(أنَّى)فقط من السبع كلمات)

١٢٧/﴿ولا غن مع تقليل أنّى به امنعا الإظهار مع قصر إن الهمز أبدلا﴾

١٢٧/@/﴿ولاغن﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع تقليل أنّى﴾ (معه تقليل(أنَّى)الاستفهامية)﴿ /@به امنعا﴾ (للدورى،يمتنع تقليل(أنَّى)الاستفهامية)﴿ الإظهار﴾ (معه اظهار فى الإدغام الكبير)﴿ مع قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن الهمز أبدلا﴾(معه وجه ابدال الهمز المفرد)

١٢٨/﴿وتقليل أنَّى فامنعن بفتحه لفعلى بقصر أو مع المد مبدلا/﴾

١٢٨/@/﴿وتقليل أنَّى فامنعن﴾ (للدورى،يمتنع تقليل(أنَّى)الاستفهامية)﴿ بفتحه لفعلى﴾ (معه فتح مثلث فعلى) ﴿بقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل مطلقا)﴿ /@أو﴾ (للدورى،يمتنع ما سبق)﴿مع المد﴾ (معه توسط المد المنفصل) ﴿مبدلا/﴾ (معه وجه ابدال الهمز المفرد)

١٢٩/﴿ودع غنة كالقصر إن قللت عَسَى وفعلى وروس الآى كلا فقللا﴾

١٢٩/﴿/@ودع غنة﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ كالقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن قللت عَسَى﴾ (معه تقليل(عَسَى)﴿ /@و﴾ (لكن يجوز توسط المد المنفصل)﴿ فعلى وروس الآى كلا فقللا/﴾ (معه تقليل مثلث فعلى وروس الآى)

تنبيه/(الدورى)فى(يَا حَسْرَتَى)و(بَلَى)ثلاثة أوجه١/فتحهما٢/تقليلهما٣/تقليل(يَا حَسْرَتَى)فقط

١٣٠/﴿ويَا أسَفَى يَا حَسْرَتَى لا تقليلا على وجه قصر حيثما كان مبدلا﴾

١٣٠/﴿/@ويَا أسَفَى يَا حَسْرَتَى لا تقليلا﴾ (للدورى،يمتنع تقليل(يَا حَسْرَتَى)و(يَا أسَفَى)﴿ على وجه قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ حيثما﴾ (حيث ورد)﴿ كان مبدلا﴾ (مع وجه ابدال الهمز المفرد)

١٣١/﴿مَتَى وبَلَى إن قللا عند قصره فساكن همز عنه حقق لتفضلا﴾

١٣١/@/﴿ مَتَى وبَلَى إن قللا﴾ (للدورى،يجب تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ عند قصره﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ فساكن همز عنه حقق﴾ (معه وجه تحقيق الهمز المفرد الساكن)﴿ لتفضلا﴾ (لأن تقليلهما مع القصر من كتاب الكافى وهو يحقق الهمز المفرد/ ولكن/يمتنع مع وجه ابدال الهمز المفرد)

١٣٢/﴿بتقليل أيضا أظهرن لمدغم وروسا لآى مثل فعلى فقللا﴾

١٣٢/@/﴿ بتقليل أيضا﴾ (للدورى،يختص تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ أظهرن لمدغم﴾ (معه اظهار الإدغام الكبير)﴿ وروسا لآى مثل فعلى فقللا﴾(معه تقليل رؤس الآى ومثلث فعلى)

١٣٣/﴿وأبدل لحرف اللَّاء ياء كذا اختلس بأَرنِي وغنا اهملن لدى الملا﴾

١٣٣/﴿ وأبدل لحرف اللَّاء ياء﴾ (ومعه وجه ابدال همزة(اللَّائِي)ياء ساكنة)﴿ كذا اختلس بأَرنِي﴾ (معه اختلاس راء(أرنِي)﴿ وغنا اهملن﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء)﴿ لدى الملا﴾

١٣٤/﴿بتقليل أيضا مد منفصلا له مع الهمز والإتمام فى يَخِصِّمُو خلا﴾

١٣٤/@/﴿ بتقليل أيضا﴾ (للدورى،يجب تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ مد منفصلا﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ له مع الهمز﴾ (معه وجه تحقيق الهمز المفرد)﴿ والإتمام فى يَخِصِّمُو خلا﴾ (معه اتمام حركة فتح الخاء فى(وَهُمْ يَخِصِّمُونَ)

١٣٥/﴿كذا فامددا معه بالإبدال واتمما كذا فاختلس أيضا من الهاد وانقلا﴾

١٣٥/@/﴿كذا﴾ (للدورى،يجب تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ فامددا﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ معه بالإبدال﴾ (وجه ابدال الهمز المفرد مطلقا)﴿ واتمما كذ فاختلس أيضا من الهاد وانقلا﴾ (سواء اتمام حركة فتح الخاء/أو اختلاس فتح الخاء فى(وَهُمْ يَخِصِّمُونَ)وهذا نقله الأزميرى من كتاب الهادى)

١٣٦/﴿وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرن ولا تمل الدُّنْيَا وبالقصر قللا﴾

١٣٦/@/﴿وإن قللا أيضا﴾ (للدورى،يمتنع تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ كبيرا له اظهرن﴾ (معه إظهار الإدغام الكبير)﴿ ولا تمل الدُّنْيَا﴾ (يمتنع امالة(الدُّنْيَا) ﴿ /@و﴾ (لكن)﴿ بالقصر﴾ (قصر المد المنفصل يجوز)﴿ قللا﴾ (معه تقليل(الدُّنْيَا)

١٣٧/﴿ولا غن مع اتمام بَارِئِكُمْ له كذا باختلاس عند مد فأهملا﴾

١٣٧/@/﴿ولا غن﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع اتمام بَارِئِكُمْ﴾ (معه كسرة همزة(بَارِئِكُمْ)﴿ له﴾ (للدورى،معه مثلث(فعلى)سواء بالفتح أم بالتقليل/ومعه قصر المد المنفصل أو توسط المد المنفصل)﴿ /@كذا﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ باختلاس﴾ (معه اختلاس كسرة همزة(بَارِئِكُمْ)﴿ عند مد فأهملا﴾ (يمتنع مع توسط المد المنفصل)

١٣٨/﴿كذا مع قصر واختلاس بفتحه لفعلى وأيضا عنه للغن فاحظلا﴾

١٣٨/﴿ا@كذا﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ واختلاس﴾ (معه اختلاس كسرة همزة(بَارِئِكُمْ)﴿ بفتحه لفعلى﴾ (معه فتح مثلث(فعلى)﴿ ا@/وأيضا عنه﴾ (للدورى)﴿ للغن فاحظلا﴾

١٣٩/﴿مع المد والإسكان إن كان فاتحا كذلك أيضا عنه للغن أهملا﴾

١٣٩/(للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ والإسكان﴾ (معه سكون همزة(بَارِئْكُمْ)﴿ إن كان فاتحا﴾ (معه فتح مثلث(فعلى)﴿ ا@كذلك أيضا عنه للغن أهملا﴾ (للدورى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)

١٤٠/﴿بوجه اختلاس عند الإظهار قاصرا وقد كان فى الاسما الثلاث مقللا﴾

١٤٠/﴿بوجه اختلاس﴾ (معه اختلاس كسرة همزة(بَارِئِكُمْ)﴿ عند الإظهار﴾ (معه اظهار الإدغام الكبير)﴿ قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ وقد كان فى الاسما الثلاث مقللا﴾ (معه تقليل(أَنَّى/يَا وَيْلَتَى/يَا حَسْرَتَى)

١٤١/﴿وأنَّى ويَحْيَى إن تقللهما معا بالإدغام ثانى الهمز عنه فسهلا﴾

١٤١/ا@﴿وأنَّى ويَحْيَى إن تقللهما معا﴾ (للدورى،يختص بتقليل(أنَّى)الاستفهامية واسم(يَحْيَى)﴿ بالإدغام﴾ (معه ادغام الإدغام الكبير)﴿ ثانى الهمز عنه فسهلا﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية المكسورة وقبلها همزة مضمومة.مثل(يَا زَكَرِيَّا إِنَّا)

١٤٢/﴿وأنَّى فقط إن قللت عند دورهم فخصص بإظهار وهمز مسهلا﴾

١٤٢/ا@/وأنَّى فقط إن قللت عند دورهم﴾ (للدورى،يختص بتقليل(أنَّى)الاستفهامية فقط)﴿ فخصص﴾ (يختص) ﴿بإظهار﴾ (معه اظهار الإدغام الكبير)﴿ وهمز مسهلا/﴾(معه وجه تسهيل الهمزة الثانية المكسورة وقبلها همزة مضمومة مثل(يَا زَكَرِيَّا إِنَّا).

١٤٣/﴿ بِهِ السِّحْرُ تسهيلا له امنع بفتحه وإبدال همز عند قصرك تفضلا﴾

١٤٣//ا@﴿ بِهِ السِّحْرُ تسهيلا له امنع﴾ (للدورى،يمتنع التسهيل مع القصر فى(مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ) ﴿بفتحه﴾ (معه فتح فعلى)﴿ وإبدال همز﴾ (معه ابدال الهمز المفرد)﴿ عند قصرك﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿تفضلا﴾

١٤٤/﴿ويا مريم أضجع بقصر وعنده بالإبدال فعلى والفواصل قللا﴾

١٤٤//ا@﴿ويا مريم أضجع﴾ (للدورى،يجب امالة(يا)بأول سورة مريم)﴿بقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ وعنده بالإبدال﴾ (معه وجه ابدال الهمز المفرد)﴿ فعلى والفواصل قللا/﴾(معه تقليل مثلث فعلى ورؤس الآى)

١٤٥/﴿ومع فتح مُوسَى اهمز لدور مرققا لِفِرْقٍ من التجريد عنه وحصلا﴾

١٤٥//ا@﴿ومع فتح مُوسَى﴾ (للدورى،يختص فتح(مُوسَى)﴿ اهمز لدور﴾ (معه حقق الهمز المفرد)﴿ مرققا لِفِرْقٍ﴾(معه ترقيق راء(كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ من﴾ (كتاب) ﴿التجريد عنه وحصلا﴾

١٤٦/﴿وقلل له الأسماء الثلاث فقط وكن بتاء خطاب يعقلون مرتلا﴾

١٤٦/﴿ا/@/وقلل له الأسماء الثلاث فقط﴾ (للدورى،يجب(مُوسَى/عِيسَى/يَحْيَى)وفتح غيرهما)﴿ وكن﴾ (مع)﴿ بتاء خطاب يعقلون مرتلا﴾(وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ(٦٠)بالقصص)

١٤٧/﴿وإن تفتحن أنَّى فرا الجزم أدغما سوى الهمز مع مد وفعلى مقللا﴾

١٤٧/﴿ا/@/وإن تفتحن أنَّى ﴾ (للدورى،يختص فتح(أنَّى)الاستفهامية فقط)﴿ فرا الجزم أدغما﴾ (معه وجه ادغام الراء المجزومة فى اللام مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ سوى الهمز﴾ (ما عدا تحقيق الهمز المفرد)﴿ مع مد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ وفعلى مقللا﴾ (معه تقليل فعلى والفواصل)(ولكن يجب مع تقليل فعلى وتقليل الفواصل معا)

☎←تحريرات السوسى

١٤٨/﴿وما غن مع فتح لفعلى مقللا فواصل واخصص وجه مدك مهملا﴾

١٤٨/﴿ا/@/وما غن﴾ (للسوسى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع فتح لفعلى﴾ (معه فتح فعلى)﴿ مقللا فواصل﴾ (معه تقليل الفواصل)﴿ ا/@واخصص وجه مدك﴾ (للسوسى،يختص توسط المد المنفصل)﴿ مهملا﴾ (يمتنع معه)

١٤٩/﴿لغن بوجه الفتح فى وَتَرَى الَّذِينَ بَلَى ومَتَّى للكاف قلل ورتلا﴾

١٤٩/﴿لغن﴾ (معه يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ بوجه الفتح فى وَتَرَى الَّذِينَ ﴾(معه وجه فتح فى(وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ العَذَابَ(١٦٥)بالبقرة)﴿ ا/@بَلَى ومَتَّى﴾ (للسوسى،يجب تقليل(بَلَى/مَتَى)﴿ للكاف﴾ (ورد فى كتاب النشر عن الكافى)﴿ قلل﴾ (معه تقليل فعلى)﴿ ورتلا﴾ (فيجب عليه اتباع الآتى فى الثلاث أبيات الآتية وهم)

١٥٠/﴿له القصر والإبدال واترك لغنة وأسكن كَيَأْمُرُ باب أرنِي وقللا﴾

١٥٠/﴿له القصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ والإبدال﴾ (معه وجه ابدال الهمز المفرد)﴿ واترك لغنة﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء)﴿ وأسكن كَيَأْمُرُ باب أرنِي﴾ (معه اسكان باب(يَأْمُرُكُمْ)وباب(أرنِي)﴿ وقللا﴾ (والتقليل)

١٥١/﴿لِحمَ فعلى والفواصل وافتحن ليَحْيَى اختلس فى حرف يَهِدِّي تحملا﴾

١٥١/﴿لِحمَ فعلى والفواصل﴾ (معه تقليل فعلى/وتقليل رؤس الآى)﴿ و﴾ (ولكن)﴿ افتحن ليَحْيَى﴾ (معه فتح(يَحْيَى) فقط/ومعه وجه فتح فى(وَلَوْ يَرَى)﴿ اختلس فى حرف يَهِدِّي تحملا﴾(معه اختلاس فتح(أَمَّنْ لَا يَهِدِّي إِلَّا أَنْ يُهْدَى(٣٥) بيونس)

١٥٢/﴿كذا يَخِصِّمُوا واظهر وفِي النَّار قللن أو افتح/وفى َاللَّائِي بياء تبدلا﴾

١٥٢/كذا يَخِصِّمُوا (معه اختلاس فتح(تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ(٤٩)بيس) واظهر (معه تحقيق الهمز المفرد) وفِي النَّار قللن أو افتح (معه فتح أو تقليل الراء المتطرفة المكسورة وقفا فقط.مثل(مِنَ النَّار) /وفى َاللَّائِى بياء (ساكنة تبدلا)(معه وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة فى(اللَّائِي)

١٥٣/تَرَى الشَّمْسَ فافتح ثم للسوس فامنعا لمد بميل النَّار فعلى مقللا

١٥٣/تَرَى الشَّمْسَ فافتح (معه فتح فى مثل(وَتَرَى الشَّمْسَ) /@ثم للسوس فامنعا لمد (للسوسى،يمتنع توسط المد المنفصل) بميل النَّار (معه امالة وقفا فقط.مثل(مِنَ النَّار) فعلى مقللا(معه تقليل فعلى)

١٥٤/ومع وجه تقليل مع القصر عنده مع الهمز وقفا كالدِّيَار تميلا

١٥٤/@/و (ولكن) مع وجه تقليل (للسوسى،يجب تقليل فعلى) مع القصر (معه قصر المد المنفصل) عنده مع الهمز (معه تحقيق الهمز المفرد) وقفا كالدِّيَار تميلا (معه وقفا فقط امالة الراء المكسورة المتطرفة(خِلَالَ الدِّيَار)

١٥٥/وبَارِئِكُمْ والباب فيها ثلاثة فمختلسا أطلق وأسكنه مسجلا

١٥٥/@/وبَارِئِكُمْ والباب فيها ثلاثة (للسوسى،فى باب(بَارِئكُمْ)ثلاثة مذاهب)فمختلسا أطلق (للسوسى، المذهب الأول/اختلاس فى باب(بَارِئِكُمْ)كله) وأسكنه مسجلا (للسوسى،المذهب الثانى/اسكان فى باب(بَارِئكُمْ)كله)

١٥٦/لبار اختلس أسكن لباق وحين ذا مع المد إن تفتح فللغن أهملا

١٥٦/ @لبار اختلس أسكن لباق (للسوسى،المذهب الثالث/اختلاس(بَارِئِكُمْ)مع اسكان باقى الباب/وهذا ورد بالمستنير والمبهج والمصباح) وحين (وهذا المذهب) ذا (يجب عليه الآتى) مع المد (معه توسط المد المنفصل) إن تفتح (معه فتح فعلى) فللغن أهملا (معه ترك الغنة فى اللام والراء)

١٥٧/وغن بمد إن تسكن مقللا بتقليل والاخفاء للمد فاحظلا

١٥٧/@/وغن (للسوسى،المذهب الثانى/تجب الغنة فى اللام والراء) بمد (معه توسط المد المنفصل) إن تسكن (معه المذهب الثانى/اسكان فى باب(بَارِئكُمْ)كله) مقللا بتقليل (معه تقليل فعلى) /و (لكن/للسوسى يمتنع الغنة فى اللام والراء) الاخفاء (معه اختلاس فى باب(بَارِئِكُمْ) للمد (معه توسط المد المنفصل) فاحظلا

١٥٨/بأول اقصر ابدلن ولا تمد بلا غنة إن كان فعلى مقللا

١٥٨//@/(و) بأول (للسوسى،المذهب الأول/وهو اختلاس فى باب(بَارِئِكُمْ)كله) اقصر (يجب معه قصر المد المنفصل) ابدلن (معه ابدال الهمز المفرد) /@/ولا تمد (للسوسى،يجب قصر المد المنفصل) بلا غنة (معه ترك الغنة فى اللام والراء) إن كان فعلى مقللا/(معه تقليل فعلى)

١٥٩/﴿بتقليل فعلى عند حذف لغنة فلا مد إن كالسُّوءُ إنْ كان مبدلا﴾

١٥٩//@/﴿ بتقليل فعلى ﴾ (للسوسى،يختص تقليل فعلى)﴿ **عند حذف لغنة**﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء)﴿ **فلا مد**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **إن كالسُّوءُ إنْ كان**﴾ (وجه)﴿ **مبدلا/**﴾ (معه الإبدال فى الهمزة المكسورة وقبلها همزة مضمومة مثل(وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ(١٨٨)بالاعراف/ولكن هذا الوجه يمتنع مع توسط المد المنفصل)

١٦٠/﴿وَلِيِّيَ بالياءين فاقصر وحذفها بكسر فقصر عند الاظهار ما تلا﴾

١٦٠//@/﴿ وَلِيِّيَ بالياءين﴾ (للسوسى،يجب القراءة بالياءين فى(إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ (١٩٦)بالأعراف)﴿ **فاقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **/@و**﴾ (لكن)﴿ **حذفها بكسر**﴾ (للسوسى،يمتنع بياء واحدة مكسورة)﴿ **فقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **عند الاظهار**﴾ (معه اظهار الإدغام الكبير)﴿ **ما تلا**﴾ (يمتنع/ولكن يجب مع توسط المد المنفصل)

١٦١/﴿بِهِ السِّحْرُ لا تسهيل إن يك قاصرا بهمز/وترقيقا لِفِرْقٍ فأهملا﴾

١٦١//@/﴿بِهِ السِّحْرُ لا تسهيل﴾ (للسوسى،يمتنع وجه،التسهيل مع القصر فى(مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ)﴿ **إن يك قاصرا**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **بهمز**﴾ (معه تحقيق الهمز المفرد)﴿ **/@وترقيقا لِفِرْقٍ فأهملا**﴾(للسوسى ،يمتنع وجه ترقيق راء(فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)

١٦٢/﴿بتقليل فعلى إن تمد/ورققا مع القصر والتقليل والهمز تقبلا﴾

١٦٢/﴿ بتقليل فعلى﴾ (معه تقليل فعلى)﴿ **إن تمد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **/@و**﴾ (ولكن)﴿ **رققا**﴾ (للسوسى ،يختص وجه ترقيق راء(فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ **مع القصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **والتقليل**﴾ (معه تقليل فعلى)﴿ **والهمز تقبلا/**﴾ (معه تحقيق الهمز المفرد)

١٦٣/﴿تَرَى الْمُجْرِمِينَ افتح وقهار ثلث بحالة وقف/ثم كلا فميلا/﴾

١٦٣//@/﴿ تَرَى الْمُجْرِمِينَ ﴾ (للسوسى،إذا أتت ألف قبلها راء وبعدها ساكن وصلا بما بعدها.فى مثل(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ(٤٩)بابراهيم/إذا وقف على الفاصلة التى قبلها(الْقَهَّارِ)فى(وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ(٤٨)بابراهيم/أربعة أوجه)﴿ **/@/ افتح**﴾ (فتح(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)﴿ **وقهار ثلث بحالة وقف**﴾ (يجوز معه.١/فتح ٢/أوتقليل ٣/أوامالة فى(الْقَهَّارِ) ﴿ **/@/ثم كِلا فميلا/**﴾(/٤/امالتهما(الْقَهَّارِ)وفى(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)

١٦٤/﴿وقد زاد الأزميرى إضجاعه تَرَى على الفتح فى القهار بالمد فانقلا﴾

١٦٤//@/﴿وقد زاد الأزميرى إضجاعه تَرَى﴾ (وقد زاد الأزميرى وجه خامس وهو امالة(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)﴿ **على الفتح فى القهار**﴾ (معه فتح(الْقَهَّارِ)﴿ **بالمد فانقلا**﴾ (لكن بشرط مع توسط المد المنفصل)

١٦٥/﴿وفى يَأْتِهِ اسكن أبدل اقصر وقللا ولا تبدلن بالمد فعلى مقللا﴾

/١٦٥﴿/@/وفى يَأْتِهِ اسكن﴾ (للسوسى،يجب سكون هاء(وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ(٧٥)بطه)﴿ أبدل﴾ (معه ابدال الهمز المفرد)﴿ اقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ وقللا﴾ (معه تقليل فعلى ورءوس الآى)﴿ /@/ولا تبدلن﴾ (للسوسى،يمتنع ابدال الهمز المفرد)﴿ بالمد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ فعلى مقللا/﴾(معه تقليل مثلث فعلى)

/١٦٦﴿وغيبا له فى يَعْقِلُونَ بقصنا فدعه بمد إن لفعلى يقللا﴾

/١٦٦//@/﴿وغيبا له فى يَعْقِلُونَ بقصنا﴾ (للسوسى،يمتنع بالياء فى(وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ(٦٠)بالقصص)﴿ فدعه بمد﴾ (يمتنع مع توسط المد المنفصل)﴿ إن لفعلى يقللا/﴾ (معه تقليل مثلث فعلى)(ولكن يجب للسوسى بالتاء مع توسط المد المنفصل مع تقليل فعلى)

/١٦٧﴿إمالة نحو النَّار بالمد خصصا بحذفك ياء فى عِبَادِى مسجلا﴾

تنبيه/(للسوسى فى(لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِ(١٧)الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ-بالزمر)(٣)أوجه وهم
١/اثبات الياء(فَبَشِّرْ عِبَادِ)فى الحالين وصلا ووقفا/ولكن تكون الياء مفتوحة وصلا/وساكنة وقفا
٢/اثبات الياء(فَبَشِّرْ عِبَادِ)مفتوحة وصلا/ولكن حذف الياء وقفا
٣/حذف الياء(فَبَشِّرْ عِبَادِ)فى الحالين وصلا ووقفا

/١٦٧//@/﴿ إمالة نحو النَّار﴾ (للسوسى،يختص امالة(مِنَ النَّار)وقفا)﴿ بالمد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ خصصا﴾ (يختص مع)﴿ بحذفك ياء فى عِبَادِى﴾ (معه حذف ياء(فَبَشِّرْ عِبَادِ)بالزمر فى الحالين وصلا ووقفا)﴿ مسجلا﴾

/١٦٨﴿وتقليلها والقصر يلزم حين ذا يخص بحذف الياء وقفا وموصلا﴾

/١٦٨﴿/@/وتقليلها﴾ (للسوسى،يختص تقليل(مِنَ النَّار)﴿ والقصر يلزم﴾ (معه قصر المد المنفصل فقط)﴿ حين ذا يخص﴾ (وهذا فى كتاب الكافى يختص مع)﴿ بحذف الياء وقفا وموصلا/﴾ (معه حذف ياء(فَبَشِّرْ عِبَادِ)وصلا ووقفا)

☎←تحريرات أصول هشام

/١٦٩﴿للداجون لا تقصر كذا لا تسهلن لهمز أخير/للرفيق فسهلا﴾

/١٦٩//@/﴿للداجون لا تقصر﴾ (بمعنى،للداجونى عن هشام،توسط المد المنفصل فقط)﴿ كذا لا تسهلن لهمز أخير﴾ (بمعنى،للداجونى تحقيق الهمزة المتطرفة فقط فى باب حمزة)﴿/للرفيق﴾ (وهو الحلوانى عن هشام،يختص)﴿ فسهلا﴾ (بتخفيف الهمزة المتطرفة فى باب حمزة)

/١٧٠﴿بخلف على مد وغن بقصره وجا عنه غن اللام لا غير فاقبلا﴾

/١٧٠//@/﴿ بخلف﴾ (للحلوانى،يأتى تخفيف الهمزة المتطرفة بخلف)﴿ على مد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ /@وغن﴾ (للحلوانى،يختص الغنة فى اللام فقط)﴿ بقصره﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ وجا عنه غن اللام لا غير﴾ (للحلوانى، جاء الغنة فى اللام فقط من كتاب التلخيص لأبى معشر)﴿ فاقبلا/﴾ (لكن الداجونى ليس له فى الهمزة المتطرفة فى باب حمزة)

/١٧١﴿يُؤَدِّهِ بوصل مثل باق أو اختلس لحلوان/ثلث للرفيق/وأهملا﴾

/١٧١/@/(الحلوانى عن هشام،له فى)﴿**يُؤَدِّهِ**﴾ (يُؤَدِّهِ/لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ(٧٥)بال عمران)(نُؤْتِهِ مِنْهَا/نُؤْتِهِ مِنْهَا(١٤٥)بال عمران)(نُؤْتِهِ مِنْهَا (٢٠)بالشورى)(نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا(١١٥)بالنساء)(فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ(٢٨)بالنمل)(وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ(٥٢)بالنور)الحلوانى بخلف)﴿**بوصل مثل باق**﴾ (١/بإشباع حركة الهاء مثل أخوات(يُؤَدِّهِ)﴾ **أو اختلس لحلوان**﴾ (٢/قصر الصلة(حركة الهاء فقط)﴿ **/@ثلث**﴾ (للداجونى عن هشام،ثلاثة اوجه /١/اسكان هاء الكناية /٢/حركة الهاء فقط /٣/اشباع حركة الهاء)﴿ **للرفيق**﴾ (الداجونى)﴿ **/@وأهملا**﴾ (للحلوانى،يمتنع)

١٧٢/﴿لغنة حلوان بوصل لهائه/وإن يقصر الداجونى للغن أعملا﴾

/١٧٢/﴿لغنة حلوان﴾ (للحلوانى،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ **بوصل لهائه**﴾ (معه وجه اشباع حركة الهاء)﴿ **/@وإن يقصر**﴾ (للداجونى،يجب حركة الهاء فقط من المصباح)﴿ **الداجونى للغن أعملا/**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)

١٧٣/﴿وأرجئه للحلوانى وصل/رفيقه يزيد لقصر/مسكنا يره تلا﴾

/١٧٣/﴿/@/وأرجئه للحلوانى وصل﴾ (للحلوانى،اشباع حركة الهاء فى(قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ(١١١)بالاعراف/و(٣٦) بالشعراء معا)﴿ **/@رفيقه**﴾ (الداجونى)﴿ **يزيد لقصر**﴾ (للداجونى،حركة الهاء فقط(أَرْجِهْ)فقط على ما بالنشر/والأزميرى زاد اشباع حركة الهاء)**/@/**(والداجونى)﴿ **مسكنا يره تلا**﴾ (للداجونى،سكن هاء(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧)بالبلد فقط)

١٧٤/﴿لحلوان/صلها سجز داجون أدغما/كذاك بقصر عند حلوان فاعملا/﴾

/١٧٤/@/(ولكن)﴿ **لحلوان صلها**﴾ (للحلوانى،اشباع حركة الهاء فى(يَرَهُ(٧)بالبلد فقط)﴿ **/@سجز داجون أدغما**﴾ (للداجونى،أدغم تاء التأنيث فى ثلاثة أحرف(سجز)﴿ **@ /كذاك**﴾ (للحلوانى،أدغم تاء التأنيث فى ثلاثة أحرف(سجز)﴿ **بقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **عند حلوان فاعملا/**﴾(ولكن يجوز الإدغام أو الإظهار مع توسط المد المنفصل)

١٧٥/﴿ويحتمل الإظهار بالقصر مهملا لغنته الازمير من قاصد جلا﴾

/١٧٥/@/﴿ويحتمل الإظهار﴾ (للحلوانى،يجوز اظهار تاء التأنيث فى ثلاثة أحرف(سجز)﴿ **بالقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **مهملا لغنته**﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء)﴿ **الازمير من قاصد جلا/**﴾ (وهذا ما ذكره الأزميرى من كتاب القاصد لابن عبدان)

١٧٦/﴿وفى هل وبل حلوان يقرأ مدغما وفى حرف رعد خلفه قد تأصلا﴾

/١٧٦/@/﴿وفى هل وبل حلوان يقرأ مدغما﴾ (للحلوانى،ادغام لام(هل)(بل)قولا واحدا)﴿ **وفى حرف رعد خلفه**﴾ (لكن للحلوانى،ادغام بخلف لام(أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ(١٦)بالرعد)﴿ **قد تأصلا**﴾ (للداجونى،بخلف فى الجميع)

١٧٧/﴿وتَعْجَبْ فأدغم قاصرا/عُذْتُ أظهر بلا غنة/يَلْهَثْ فأظهره تفضلا﴾

١٧٧//@/﴿وتَعْجَبْ فأدغم﴾ (للحلوانى عن هشام،يختص ادغام(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ(٥)بالرعد)﴿ قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل) /﴿ @عُدْتُ أظهر﴾ (للحلوانى،تمتنع اظهار(إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ(٢٧)بغافر)(وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ(٢٠)بالدخان)﴿ بلا غنة﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء)﴿@/يَلْهَثْ ﴾ (يَلْهَثْ ذَلِكَ)﴿ فأظهره﴾ (فقط) ﴿تفضلا﴾ (وردت)

١٧٨/﴿لحلوان/وامدد عند قصر أَئِنَّكُمْ/وآلْآنَ هَلْ تُجْزَوْنَ أدغم مسهلا﴾

١٧٨/﴿لحلوان﴾ (للحلوانى،اظهار فقط فى(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ(١٧٦)بالأعراف)لكن للداجونى الخلف فيها /@/(للحلوانى،فى كلمتين(فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي(٩٦)قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ(٩٧)بطه)ثلاثة أوجه ١/اظهارهما٢/ادغامهما ٣/ادغام(فَنَبَذْتُهَا)فقط)﴿ /@وامدد﴾ (للحلوانى،يجب معه توسط المد المنفصل)﴿ عند قصر أَئِنَّكُمْ﴾ (معه بدون ادخال فى الهمزتين من كلمة والهمزة الثانية مكسورة.مثل(أئنكم))/@/(ولكن للحلوانى،يجوز قصر المد المنفصل مع الادخال وعدمه فى الهمزتين من كلمة والهمزة الثانية مكسورة.مثل(أئنكم))﴿ /@وآلْآنَ﴾ (للحلوانى،يجب وجه تسهيل مع القصر فى مثل(آلْآنَ)موضعى يونس واخواتها)﴿ هَلْ تُجْزَوْنَ أدغم مسهلا/﴾(معه ادغام(هَلْ تُجْزَوْنَ)

١٧٩/﴿ولا قصر بالتسهيل ثم أَئِنَّكُمْ بلا فصله حقق أخبر تكملا﴾

١٧٩/﴿/@/ولاقصر﴾ (للحلوانى عن هشام،يمتنع قصر المد المنفصل)﴿ بالتسهيل﴾ (معه وجه تسهيل مع القصر فى مثل(آلْآنَ)/لأن التسهيل خاص بالتوسط)﴿ /@ثم أَئِنَّكُمْ بلا فصله﴾ (للحلوانى،يختص عدم الإدخال فى الهمزتين من كلمة والهمزة الثانية مكسورة.مثل(أئنكم)﴿ حقق أخبر تكملا/﴾ (معه تحقيق الهمزة المتطرفة بباب حمزة وقفا)

١٨٠/﴿كذا حكم باقى سبعة مع مكرر وجاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾

١٨٠/﴿/@/كذاحكم باقى سبعة﴾ (للحلوانى عن هشام،حكم(أئنكم)هو نفس الحكم فى باقى المواضع السبعة وهم(أَئِنَّكُمْ(٨)بالأعراف) و(أَئِنَّ لَنَا(١١٣)بالأعراف)و(أَئِذَا مَا مِتُّ(٦٦)بمريم)و(أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا(٤١)بالشعراء)و(أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ(٥٢)بالصافات)و(أَئِفْكًا آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ(٨٦)بالصافات)و(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ(٩)بفصلت)﴿ مع مكرر﴾ (معه الإستفهام المكرر)

﴿/@وجاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾ (للحلوانى،يجوز فى الذى لم يذكر من باب(أئنكم)وأخواتها تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الادخال /ولكن يجوز مع الادخال فى باب(أئنكم)وأخواتها)

١٨١/﴿وعند هشام قل أَئِنَّا لَتَارِكُوا أَئِنَّكَ أَئِنَّا بفصل كذا بلا﴾

١٨١//@/﴿وعند هشام﴾ (لهشام كله طريق الحلوانى والداجونى الإدخال وعدمه فى الكلمات الثلاث الآتية)﴿ قل أَئِنَّا لَتَارِكُوا﴾ (وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَجْنُونٍ(٣٦)بالصافات)﴿ أَئِنَّكَ﴾ (يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ(٥٢)بالصافات)﴿ أَئِنَّا﴾ (أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَدِينُونَ(٥٣)بالصافات)﴿ بفصل كذا بلا﴾ (لهشام كله الإدخال ودون إدخال فى ثلاثةالصافات)

١٨٢/﴿أو اقصر لداجونيه غير ثالث أو افصل لحلوانيه غير أولا﴾

١٨٢//@/﴿أواقصر لداجونيه غير ثالث﴾ (الداجونى،اختص بدون الإدخال فى الأولين(أَئِنَّا لَتَارِكُوا)(أَئِنَّكَ لَمِنَ)(ولكن بالإدخال فى الثالث(أَئِنَّا لَمَدِينُونَ)﴿ **/@أو**﴾ (اختص)﴿ **افصل لحلوانيه**﴾ (ولكن للحلوانى،بالإدخال فى الثانى(أَئِنَّكَ لَمِنَ) والثالث(أَئِنَّا لَمَدِينُونَ)﴿ **غير أولا**﴾ (ولكن بدون الإدخال فى الأول(أَئِنَّا لَتَارِكُوا)(بمعنى الداجونى عكس الحلوانى)

١٨٣/﴿أَئِنَّكُمْ حم سهل وحققا بفصل وحقق تارك الفصل واعملا/﴾

١٨٣//@/﴿أَئِنَّكُمْ حم﴾ (لهشام،(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ(٩)بفصلت/ثلاثة أوجه)﴿**سهل**﴾ (لهشام،(١/تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال)﴿ **وحققا بفصل**﴾ (لهشام،(٢/تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال)﴿ **وحقق تارك الفصل واعملا/**﴾ (لهشام، (٣/تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال)

١٨٤/﴿ومع ثالث ما قصر منفصل يرى/وأدخل بتحقيق كذا افصل مسهلا﴾

١٨٤//@/﴿ومع ثالث﴾ (للحلوانى عن هشام،يمتنع تحقيق الهمزة الثانية فى الهمزتين المفتوحتين من كلمة بدون إدخال.مثل (أَأَنتُمْ)﴿ **ما قصر منفصل يرى**﴾ (معه قصر المد المنفصل) ﴿ **/@وأدخل بتحقيق**﴾ (للحلوانى،تحقيق الهمزة الثانية فى الهمزتين المفتوحتين من كلمة مع إدخال.مثل(أَأَنتُمْ)﴿ **كذا افصل مسهلا**﴾

١٨٥/﴿لحلوانى ثانى همزتى كأأنْتُمْ/وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا﴾

١٨٥/﴿لحلوانى ثانى همزتى كأأنْتُمْ﴾ (للحلوانى،تسهيل الهمزة الثانية بالهمزتين المفتوحتين من كلمة مع إدخال.مثل(أَأَنتُمْ) ﴿**/@وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا**﴾ (للداجونى،تحقيق الهمزة الثانية فى الهمزتين المفتوحتين بكلمة بدون إدخال(أَأَنتُمْ)

١٨٦/﴿أأمنتم الحلوان يروى ثلاثها مسهلة مع همز بئس له اعملا﴾

١٨٦/@/﴿أأمنتم الحلوان يروى ثلاثها مسهلة﴾ (للحلوانى عن هشام،تسهيل الهمزة الثانية فى ثلاثة مواضع(قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنتُم بِهِ(١٢٣)بالأعراف)(قَالَ آمَنتُمْ لَهُ(٧١)بطه/و(٤٩)بالشعراء)﴿ **مع همز بئس له اعملا**﴾ (للحلوانى،تسهيل الهمزة الثانية فى (بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ(١٦٥)بالأعراف(لكن الداجونى بالخلف فى(آمَنتُمْ)وفى(بَئِيسٍ)

١٨٧/﴿أأسْجُدُ بالإسرا بفصل هشامهم/أأن يفصل الحلوان/داجون اهملا﴾

١٨٧//@/﴿ أأسْجُدُ بالإسرا بفصل﴾ (بالإدخال عن)﴿ **هشامهم**﴾ (لهشام،تسهيل الهمزة الثانية أوتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال حكاه الأزميرى/لكن المفهوم من الطيبة الإدخال بخلف)﴿ **/@أأن يفصل الحلوان/**﴾ (للحلوانى،الإدخال فقط بين الهمزتين(أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ(١٤)بالقلم)﴿ **داجون اهملا**﴾ (ولكن.للداجونى،بدون الإدخال بين الهمزتين فى(أَنْ كَانَ(١٤)بالقلم)

١٨٨/﴿وفى أعْجَمِيٌّ الحلوان سهل فاصلا ومن دون فصل عند داجون سهلا﴾

١٨٨/﴿/@/وفى أَعْجَمِيٌّ﴾ (أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ(٤٤)بفصلت/لهشام كله الخلف بين اخبار أو استفهام)/﴿ @الحلوان﴾ (ولكن رواة الحلوانى،المستفهمون)﴿ سهل فاصلا﴾ (رواة الحلوانى،المستفهمون تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال)﴿ /@ومن دون فصل عند داجون سهلا﴾ (لكن رواة الداجونى عن هشام،تسهيل الهمزة الثانية بدون الإدخال(أَأَعْجَمِيٌّ)

١٨٩/﴿وشا جاء للداجون مع زاد مضجع/لحلوان افتح مثل خَابَ له انقلا﴾

١٨٩//@/﴿وشا جاء للداجون مع زاد مضجع﴾ (للداجونى عن هشام،اختص بامالة(جَاءَ/شَاءُ/زَادَ)/(ولكن ﴿لحلوان افتح مثل خَابَ له انقلا/﴾ (للحلوانى،فتح(جَاءَ/شَاءُ/زَادَ)ومعهم(خَابَ)

١٩٠/﴿وآنِيَةٍ معها إِنَاهُ وعَابِدٌ بفتح لداجونى/لحلوان ميلا﴾

١٩٠//@/﴿وآنِيَةٍ﴾ (عَيْنٍ آنِيَةٍ(٥)بالغاشية)﴿ معها إِنَاهُ﴾ (غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ(٥٣)بالأحزاب)﴿ وعَابِدٌ﴾ (وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ(٤)بالكافرون)﴿ بفتح لداجونى/﴾ (للداجونى،فتح(آنِيَةٍ/إِنَاهُ/عَابِدٌ)﴿ لحلوان ميلا﴾ (للحلوانى،امالة(آنِيَةٍ/إِنَاهُ/عَابِدٌ)

١٩١/﴿وأَفْئِدَةً قصر أَرَهْطِي مسكن فخصص بمد/فتح حلوان انجلا﴾

١٩١//@/﴿وأَفْئِدَةً قصر﴾ (الداجونى عن هشام،يختص فى حذف المد(فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ(٣٧)بابراهيم) ﴿أَرَهْطِي مسكن فخصص﴾ (سكن ياء(أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ)يختص)﴿ بمد﴾ (معه توسط المد المنفصل)/@(ولكن ﴿فتح حلوان انجلا/﴾

١٩٢/﴿بخا يَخِصِّمُوا مَالِي كذا لِيَ نَعْجَةٌ بقصر وأثبت ياء كِيدُونِ عن كلا﴾

١٩٢//@/﴿ بخا يَخِصِّمُوا﴾ (للحلوانى عن هشام،فتح الخاء بخلف(تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ(٤٩)بيس)﴿ مَالِي﴾ (للحلوانى عن هشام،فتح ياء(وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ(٢٢)بيس)/لكن الداجونى،كسر خاء(يَخِصِّمُونَ)وسكن ياء(وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ)بخلف فيهما)﴿@ /كذا لِيَ نَعْجَةٌ بقصر﴾ (هشام كله/فتح ياء(وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ(٢٣)بصاد)معه قصر المد المنفصل/ولكن اختلف عن رواة أصحاب التوسط)﴿ /@/وأثبت ياء كِيدُونِ عن كلا﴾ (هشام كله أثبت الياء وصلا ووقفا(ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظِرُونِ (١٩٥)بالاعراف /وزاد الداجونى عن هشام،باثباتها وصلا وحذفها وقفا)

☎←تحريرات فرش هشام

١٩٣/﴿لحلوان اضمم نون نَنْسَخْ/وفتحها لداجون/غيب تَحْسَبَنَّ له انجلا﴾

١٩٣/@/﴿لحلوان اضمم نون نَنْسَخْ﴾ (للحلوانى عن هشام،ضم النون الأولى وكسر السين(مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ(١٠٦) بالبقرة)﴿ /@وفتحها لداجون﴾ (الداجونى عن هشام،فتح النون الأولى والسين(مَا نَنْسَخْ)﴿ /@غيب تَحْسَبَنَّ له انجلا/﴾ (للحلوانى،بالياء وبالتاء بخلف فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا(١٦٩)بال عمران)(ولكن الداجونى بالياء فقط(وَلَا تَحْسَبَنَّ)/(أما هشام كله بخلف تشديد التاء أو تخفيفها فى(لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا(١٦٨)بآل عمران)

١٩٤/﴿وعيِّن على وجه الخطاب مخففا بمَا قُتِلُوا اقصر بمنفصل حلا﴾

١٩٤//@/﴿وعيِّن﴾ (يجب)﴿ على وجه الخطاب﴾ (للحلوانى عن هشام،يجب بتاء(وَلَا تَحْسَبَنَّ)﴿ مخففا بمَا قُتِلُوا ﴾(معه تخفيف تاء(لَوْ أطَاعُونَا مَا قُتِلُوا)(١٦٨)بآل عمران)﴿ اقصر بمنفصل حلا﴾ (معه قصر المد المنفصل)

١٩٥/﴿هشام يَكُنْ ذكر بمد وهمزه/وحلوان فتح الْمَعْز/الاسكان فانقلا﴾

١٩٥//@/﴿ هشام يَكُنْ ذكر﴾ (هشام،يختص تذكير بالياء(وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ(١٣٩)بالأنعام)﴿ بمد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ وهمزه﴾ (معه تحقيق الهمزة وقفا بباب حمزة)﴿ /@وحلوان فتح الْمَعْز﴾ (للحلوانى عن هشام،فتح العين فى(وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ(١٤٣)بالأنعام/ولكن)﴿ /@/الاسكان﴾ (العين)﴿ فانقلا﴾

١٩٦/﴿لداجون/واقرأ تَسْأَلْن بكسرها لحلوان/عنه الخف بالمد رتلا﴾

١٩٦/﴿لداجون﴾ (الداجونى عن هشام،سكن عين(وَمِنَ الْمَعْزِ)﴿ /@واقرأ تَسْأَلْن بكسرها لحلوان﴾ (للحلوانى عن هشام،كسر نون(فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ(٤٦)بهود)(لكن الداجونى فتح النون بخلف)﴿ /@عنه﴾ (الحلوانى)﴿ الخف﴾ (خفف النون)﴿ بالمد﴾ (معه توسط المد المنفصل من كتاب روضة المعدل لابن عبدان)﴿ رتلا﴾

١٩٧/﴿بتَتَّبِعَانِّ/جُرُفٍ عنه فسكنن/وضم لداجونى تحقق وانجلا﴾

١٩٧/﴿بتَتَّبِعَانِّ﴾ (للحلوانى،تخفيف النون(وَلَا تَتَّبِعَانِّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ(٨٩)بيونس)/وزاد الأزميرى تشديد النون مع المد المشبع/لكن الداجونى بخلف خفف النون وتشديدها)﴿ /@جُرُفٍ عنه فسكنن﴾ (للحلوانى،سكن راء(عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ(١٠٩)بالتوبة)﴿ /وضم لداجونى تحقق وانجلا/﴾(ولكن الداجونى ضم راء(عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ)

١٩٨/﴿لحلوان غيب يَعْقِلُونَ مشارب على القصر فافتح فتح داجون اعتلا﴾

١٩٨//@/﴿لحلوان غيب يَعْقِلُونَ﴾ (للحلوانى عن هشام،بالياء فى(وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ(٦٨)بيس/لكن للداجونى بخلف)﴿ /@مشارب﴾ (للحلوانى عن هشام،بالفتح(وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ(٧٣)بيس)﴿ على القصر فافتح﴾ (معه قصر المد المنفصل)(لكن الخلف لأصحاب توسط المنفصل للحلوانى/لكن)﴿ /فتح داجون اعتلا/﴾(للداجونى عن هشام،فتح قولا واحدا (وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ(٧٣)بيس)

١٩٩/﴿ومد هشام عندما خِطْئًا قرأ/وهِئتُ لداجونى بضم تنقلا/﴾

١٩٩//@/﴿ومد هشام﴾ (هشام،يختص توسط المد المنفصل)﴿ عندما خِطْئًا﴾ (معه فتح الخاء والطاء فى(إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا(٣١)بالإسراء)﴿ @/قرأوهِئتُ لداجونى بضم تنقلا/﴾ (للداجونى،بهمزة وضم التاء(وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ)

٢٠٠/﴿لحلوان افتح/ حَاذِرُونَ له اقصر/و مد لداجونى/وفِرْقٍ فرتلا﴾

٢٠٠/﴿**لحلوان افتح**﴾ (للحلوانى،بهمزة وفتح التاء(وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ)﴿**/@ حَاذِرُونَ له اقصر**﴾ (للحلوانى،بقصر حاء(وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ(٥٦)بالشعراء)﴿**/ومد لداجونى**﴾ (للداجونى،مد حاء(وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ(٥٦)بالشعراء)﴿**/@و فِرْقٍ**﴾ (فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿**فرتلا**﴾

٢٠١/﴿بترقيقه بالمد/واخصص بقصرهم خطابا جرى فى تَفْعَلُونَ تحملا/﴾

٢٠١/﴿**بترقيقه**﴾ (هشام،يختص ترقيق راء(فِرْقٍ)﴿**بالمد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿**/@واخصص**﴾ (للحلوانى،يجب ترقيق راء(فِرْقٍ)﴿**بقصرهم**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿**خطابا جرى فى تَفْعَلُونَ**﴾ (معه بالتاء(الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ(٨٨)بالنمل)﴿**تحملا/**﴾

٢٠٢/﴿كَبِيرًا عن الداجون بالباء/ثاوه لحلوانهم مع فتح مِنْسَأَتَهُ إن تلا﴾

٢٠٢//@/﴿**كَبِيرًا عن الداجون بالباء/**﴾ (للداجونى عن هشام،قرأ بالباء(رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا(٦٨) بالأحزاب)﴿**ثاوه لحلوانهم**﴾ (لكن للحلوانى عن هشام،بالثاء(كَثِيرًا)﴿**مع فتح مِنْسَأَتَهُ**﴾ (للحلوانى،بالهمزة(إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ(١٤)بسبا)﴿**إن تلا**﴾ (ولكن الداجونى عن هشام،سكن الهمزة بخلف(مِنْسَأْتَهُ)

٢٠٣/﴿وإلياس فاقطع قاصرا وأضف أخى/لحلوان فى قلب إن المد أعملا/﴾

٢٠٣//@/﴿**وإلياس فاقطع**﴾ (لهشام كله بهمزة قطع(وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ(١٢٣)بالصافات)﴿**قاصرا**﴾ (معه قصر المد المنفصل/واختلف رواة هشام فى التوسط)﴿**/@وأضف أخى لحلوان فى قلب**﴾ (للحلوانى عن هشام،يختص عدم تنوين(كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ(٣٥)بغافر)﴿**إن المد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿**أعملا/**﴾

٢٠٤/﴿ولا غن للداجون إن لم ينونن/وأذهبتم الحلوان يقرأ فاصلا﴾

٢٠٤//@/﴿**ولا غن للداجون**﴾ (الداجونى عن هشام،تمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿**إن لم ينونن**﴾ (معه عدم تنوين(كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ)/لأنه من كتاب الكافى)﴿**/@وأذهبتم الحلوان يقرأ فاصلا/**﴾ (للحلوانى عن هشام،بالإدخال مع التحقيق أو بالإدخال مع التسهيل(أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا(٢٠)بالأحقاف)/ولكن الداجونى التحقيق مع الإدخال وعدم الإدخال/أو والتسهيل مع الإدخال وعدم الإدخال=أربعة أوجه)

٢٠٥/﴿للداجون فافتح كرها افصل محققا/ومع وجه ضم كل وجه تحملا﴾

٢٠٥/﴿**/@/للداجون فافتح كرها**﴾ (الداجونى عن هشام،فتح الكاف(حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرْهًا وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا(١٥)بالأحقاف) ﴿**افصل محققا**﴾ (معه تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال(أَذْهَبْتُمْ)﴿**/@و**﴾ (ولكن للداجونى)﴿**مع وجه ضم**﴾ (للداجونى عن هشام،ضم كاف (كُرْهًا)﴿**كل وجه تحملا**﴾ (معه أربعة أوجه بالبيت السابق فى(أَذْهَبْتُمْ)

٢٠٦/﴿بخالصة نوّن وأرنا بكسرها ونون نوفيهم لداجون فاجعلا/﴾

٢٠٦//@/﴿ بخالصة نون﴾ (للداجونى عن هشام،بتنوين(إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ(٤٦)بصاد)﴿ وأرنا بكسرها ﴾(معه كسر الراء(وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ(٢٩)بفصلت)﴿ ونون نوفيهم﴾ (معه بالنون (وَلِيُوَفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ(١٩)بالأحقاف)﴿ لداجون فاجعلا/﴾

٢٠٧/﴿لحلوان فاعكس/خص بالمد خفه بلما/شدد عند داجون واعملا﴾

٢٠٧/(ولكن)﴿ لحلوان فاعكس﴾ (للحلوانى،الحكم فى(بِخَالِصَةٍ/أَرِنَا/وَلِيُوَفِّيَهُمْ)عكس حكم الداجونى السابق)﴿ /@خص بالمد﴾ (للحلوانى،يختص توسط المد المنفصل)﴿ خفه بلما﴾ (معه خف ميم(وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ(٣٥)بالزخرف)﴿ /@شدد عند داجون﴾ (ولكن للداجونى شدد ميم(لَمَّا)/والحلوانى له وجه تشديد الميم)﴿ واعملا/﴾

٢٠٨/﴿يكون بتذكير ونصبك دولة فحقق لهمز/ثقل يفصل فانقلا﴾

٢٠٨//@/﴿ يكون بتذكير﴾ (لهشام كله بالتذكير مع رفع التاء(كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ(٧)بالحشر)﴿ ونصبك دولة﴾ (أو بالتذكير مع نصب التاء(كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً)/وزاد(طريق الحلوانى)من طريق الشاطبية بالتأنيث مع رفع التاء) ﴿/@فحقق لهمز﴾ (للحلوانى عن هشام،يجوز تحقيق الهمزة وقفا/معه التذكير مع نصب التاء/ولكن يمتنع تغيير الهمزة وقفا/معه التذكير مع نصب التاء)﴿ /@ثقل يفصل فانقلا﴾

٢٠٩/﴿لحلوانهم/عنه سلاسل بالألف قوارير/للداجون أثبت/وأعملا﴾

٢٠٩/﴿لحلوانهم﴾ (للحلوانى،شدد الصاد(يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ(٣)بالممتحنة/ولكن الداجونى بخلف تخفيف وتشديد الصاد) ﴿/@عنه سلاسل بالألف﴾ (للحلوانى عن هشام،وقفا بالألف على(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان) (ولكن الداجونى وقفا(سَلَاسِلَا)بخلف بألف أو حذفه)﴿/ @قوارير﴾ (للحلوانى،وقفا بخلف بالألف أوحذف الألف على الثانية(قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا(١٦)بالإنسان/معه توسط المد المنفصل)﴿ / @للداجون أثبت﴾ (للداجونى عن هشام،وقفا بالألف قولا واحدا على(سَلَاسِلَا)﴿ /وأعملا﴾

٢١٠/﴿لحذف على قصر/كذا اقصر مغيبا تشاءون/وامدد فاكهين لتجملا/﴾

٢١٠//@/﴿لحذف﴾ (للحلوانى،وقفا حذف الألف قولا واحدا على(سَلَاسِلَا)﴿ على قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل) ﴿/@كذا اقصر﴾ (للحلوانى،قصر المد المنفصل)﴿ مغيبا تشاءون﴾ (معه بالياء قولا واحدا(وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا(٣٠)بالإنسان/ولهشام كله،على توسط المد المنفصل معه بالياء بخلف فى(تَشَاءُونَ)﴿ /@و﴾ (للحلوانى،قصر المد المنفصل يجب عليه)﴿ امدد فاكهين﴾ (أثبت ألف(وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ(٣١)بالمطففين)﴿لتجملا/﴾

☎←تحريرات أصول ابن ذكوان

۲۱۱/﴿يؤده ونؤته مع نوله ونصله ويتقه ألقه فاقصر كذا صلا﴾

۲۱۱// ﴿ **/**@**يؤده ونؤته مع نوله ونصله ويتقه ألقه فاقصر**﴾ (للصورى،الحركة فقط)﴿ **كذا صلا**﴾ (اشباع)

۲۱۲/﴿لصوريهم/صلها جميعا لأخفش/وما كان رملى مع السكت موصلا﴾

۲۱۲/﴿**/**@**لصوريهم**﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،بخلف ١/حركة الهاء فقط/٢/اشباع حركة الهاء فى كله(يُؤَدِّهِ/لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ(٧٥)بال عمران) (نُؤْتِهِ مِنْهَا/نُؤْتِهِ مِنْهَا(١٤٥)بال عمران)(نُؤْتِهِ مِنْهَا(٢٠)بالشورى)(نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا(١١٥) بالنساء)(فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ(٢٨)بالنمل)(وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ(٥٢)بالنور)﴿ **صلها جميعا لأخفش**﴾(للأخفش،اشباع حركة الهاء فى كل الكلمات السابقة) ﴿ **/**@**وما كان**﴾ (يمتنع)﴿ **رملى مع السكت**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ **موصلا**﴾ (معه اشباع حركة الهاء)

۲۱۳/﴿سوى يتقه ألقه/فبالسكت أوصلا/بقصر جميع غنة اللام أهملا﴾

۲۱۳/﴿**سوى يتقه ألقه**﴾ (ما عدا حرفى(وَيَتَّقْهِ/فَأَلْقِهِ)/للرملى،تختص اشباع حركة الهاء(وَيَتَّقْهِ/فَأَلْقِهِ))﴿ **فبالسكت**﴾ (معه السكت على الساكن)**/**@**/**﴿ **أوصلا بقصر جميع**﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،تمتنع حركة الهاء فقط فى كل الكلمات السابقة) ﴿**غنة اللام أهملا**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)

۲۱٤/﴿وما اختلس المطوعى مع سكته وإن تختلس عنه فللغن رتلا﴾

۲۱٤/﴿**/**@**/وما اختلس المطوعى**﴾ (للمطوعى،تمتنع حركة الهاء فقط)﴿ **مع سكته**﴾ (معه سكت على الساكن/ولكن للمطوعى،يختص اشباع حركة الهاء معه سكت على الساكن)﴿ **/**@**وإن تختلس عنه** ﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،تجب حركة الهاء فقط)﴿ **فللغن رتلا**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)

۲۱٥/﴿ويرضه للصورى مختلس فقط/والاخفش يروى الوصل والقصر مجتلا/﴾

۲۱٥/﴿**/**@**/ويرضه للصورى مختلس فقط**﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،حركة الهاء فقط(وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ(٧)بالزمر)﴿**/**@**والاخفش يروى الوصل**﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،له الخلف/١/اشباع حركة الهاء(يَرْضَهُ لَكُمْ) ﴿**والقصر مجتلا/**﴾ (٢/حركة الهاء فقط)

۲۱٦/﴿وإن يسكت النقاش أو مد يختلس/كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا/﴾

۲۱٦//@**/**﴿**وإن يسكت النقاش**﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يختص سكت الخاص(المفصول،مَنْ آمَنَ)﴿ **أومد**﴾ (ومعه اشباع المد المنفصل)﴿ **يختلس**﴾ (معه حركة الهاء فقط)﴿ **/**@**كذا الثان إن يسكت**﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،السكت العام)﴿ **بما كان**﴾ (مع)﴿ **موصلا/**﴾ (معه اشباع حركة الهاء)

٢١٧/﴿ويختص سكت الفصل عنه بوصله/وحرف اقتده للأربع اقصر وكذا صلا/﴾

٢١٧//@/﴿ويختص سكت الفصل﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،سكت الخاص(المفصول،مَنْ آمَنَ)

﴿عنه﴾ (ابن الأخرم)﴿ بوصله﴾ (معه اشباع حركة الهاء)﴿ /@وحرف اقتده﴾ (لابن ذكوان(فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ(٩٠)بالأنعام)

﴿للأربع﴾ (الأربع طرق لابن ذكوان له الخلف)﴿ اقصر﴾ (١/حركة الهاء فقط)﴿ وكذا صلا/﴾ (٢/اشباع حركة الهاء)

٢١٨/﴿ولا سكت للصورى بثان/وأول به وسط النقاش والسكت أهملا/﴾

٢١٨/﴿/@/ولا﴾ (يمتنع)﴿ سكت للصورى﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ بثان﴾ (معه اشباع حركة الهاء)

﴿/@و﴾ (لكن يختص للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،)﴿ أول﴾ (حركة الهاء فقط)﴿ به وسط النقاش﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ والسكت أهملا/﴾ (معه ،يمتنع السكت)

٢١٩/﴿به أيضا الصورى أمال ذوات را بفتح له فى الكافرين تحصلا/﴾

٢١٩/﴿/@/به أيضا﴾ (الحركة فقط)﴿ الصورى﴾ (مع)﴿ أمال ذوات را﴾ (معه امالة ذوات الراء)﴿ بفتح له فى الكافرين﴾ (معه فتح(كَافِرِينَ/الْكَافِرِينَ)﴿ تحصلا/﴾

٢٢٠/﴿لصور فوسط مثل نجل ابن اخرم/ووسط لنقاش كذا عنه طولا/﴾

٢٢٠//@/﴿لصور فوسط﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،توسط المد المنفصل)﴿ مثل نجل ابن اخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،توسط المد المنفصل)﴿ /و﴾ (لكن)﴿ وسط لنقاش﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،الخلف/ ١/توسط المد المنفصل)﴿ كذا عنه طولا/﴾ (٢/اشباع المد المنفصل)

٢٢١/﴿كآلْآنَ أبدل عند سكت وطوله/ومع سكت فصل لابن الاخرم أسجلا﴾

٢٢١/﴿/@كآلْآنَ أبدل﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يجب(آلْآنَ)موضعى يونس وأخواتها)﴿ عند سكت﴾ (معه وجه السكت)﴿ وطوله﴾ (معه اشباع المد المنفصل)﴿ /@و﴾ (لكن)﴿ مع سكت فصل لابن الاخرم ﴾ (لابن الأخرم،سكت الخاص(المفصول،مَنْ آمَنَ)﴿ أسجلا ﴾ (معه يجوز الابدال أو التسهيل(آلْآنَ)موضعى يونس وأخواتها)

٢٢٢/﴿وفى أئذا ما مت فاسأل بسكته/أأسجد بالتحقيق الاخفش رتلا/﴾

٢٢٢/﴿/@/وفى أئذا ما مت فاسأل﴾ (لابن ذكوان كله،يختص الاستفهام(وَيَقُولُ الْإِنسَانُ أَئِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا (٦٦)بمريم)﴿ بسكته﴾ (معه وجه السكت) ﴿ /@أأسجد بالتحقيق الاخفش رتلا/﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،تحقيق الهمزتين(أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا(٦١)بالإسراء)

٢٢٣/﴿به سكت صور خص/أن كان أعجمى بلا فصل النقاش والمطوعى كلا/﴾

٢٢٣/﴿/@/به﴾ (تحقيق الهمزتين يختص)﴿ سكت صور خص﴾ (معه وجه السكت للصورى) ﴿/@أن كان﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فى(أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ(١٤)بالقلم)﴿ أعجمى﴾ (أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ(٤٤)بفصلت)﴿ بلا فصل النقاش والمطوعى كلا/﴾ (معه الاستفهام وتحقيق الهمزتين بدون ادخال)

٢٢٤/﴿وخصص به سكتا لرملى وأخرم/بالاخفش سكت الفصل خصص/واهملا﴾

٢٢٤/﴿/@/و﴾ (الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،الاستفهام بدون ادخال) ﴿خصص﴾ (يختص)﴿ به سكتا لرملى وأخرم﴾ (معه وجه السكت)﴿ /@بالاخفش سكت الفصل خصص﴾(للأخفش،يختص سكت الخاص(المفصول)مثل(مَنْ آمَنَّ) ﴿ /@واهملا﴾ (يمتنع سكت الخاص(المفصول)

٢٢٥/﴿به طول نقاش/وما غن ساكتا سوى أخرم مع ساكن الفصل حللا﴾

٢٢٥/﴿به﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع سكت الخاص(المفصول)﴿ طول نقاش﴾ (معه اشباع المد المنفصل /ولكن على اشباع المد المنفصل يجوز له السكت العام وعدمه)﴿ /@وما غن﴾ (لابن ذكوان،تمتنع الغنة فى اللام والراء) ﴿ساكتا﴾ (معه سكت الخاص (المفصول)﴿ سوى أخرم﴾ (ما عدا ابن الأخرم عن ابن ذكوان،يجوز الغنة فى اللام والراء) ﴿مع ساكن الفصل﴾ (معه سكت الخاص (المفصول من كتاب الكامل)﴿ حللا﴾

٢٢٦/﴿وأدغم إذ فى الدال الاخرم/إن نقل بالادغام للصورى فللسكت أهملا/﴾

٢٢٦/﴿/@/وأدغم إذ فى الدال الاخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أدغم ذال(إذْ)فى الدال مثل(إِذْ دَخَلُو) ﴿/@/﴾ إن نقل بالادغام للصورى﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،بخلف ذال(إذْ)فى الدال/ولكن يختص الإدغام)﴿ فللسكت أهملا/﴾ (معه ترك السكت)

٢٢٧/﴿وسكتا وطولا دع لنقاش مظهرا وإدغام دال عنه فى الزاى فاحظلا﴾

٢٢٧//@/﴿وسكتا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،الإدغام بخلف ذال(إذْ)فى الدال/ولكن يمتنع السكت)﴿ وطولا﴾ (معه اشباع المد المنفصل)﴿ دع لنقاش مظهرا﴾ (معه اظهار ذال(إذْ)فى الدال)﴿ /@و﴾ (وليس للنقاش)﴿ إدغام دال عنه فى الزاى﴾ (النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،ليس له ادغم فى(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ(٥)بالملك)﴿ فاحظلا/﴾

٢٢٨/﴿وإطلاق سكت لابن الاخرم فامنعا بإظهارها/والرمل بالسكت أهملا﴾

٢٢٨//@/﴿وإطلاق سكت لابن الاخرم فامنعا﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت العام) ﴿بإظهارها﴾ (معه اظهار(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ(٥)بالملك)﴿ /@والرمل بالسكت أهملا﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)

٢٢٩/﴿للادغام/والمطوعى إن مدغما قرا فللكَافِرِينَ اضجع وذا الراء ميلا﴾

/٢٢٩/﴿للادغام﴾(معه ادغام(وَلَقَدْ زَيَّنَّا)/ولكن يختص مع وجه الاظهار)﴿ /@والمطوعى إن مدغما﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان، ادغام(وَلَقَدْ زَيَّنَّا)/من كتاب الكامل)﴿ قرا فللكَافِرِينَ اضجع وذا الراء ميلا﴾ (معه امالة(الكَافِرِينَ)وذوات الراء)(ولكن للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،اظهار(وَلَقَدْ زَيَّنَّا)معه السكت وعدمه)

/٢٣٠/﴿وأَنْبَتَتْ الصورى بالخلف مدغم/ولا سكت والنقاش أدغم مسجلا﴾

/٢٣٠/﴿/@/وأَنْبَتَتْ الصورى بالخلف مدغم﴾ (للصورى،الإدغام بخلف فى(مَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ(٢٦١)بالبقرة ﴿/@/ولاسكت﴾ (للصورى،يختص الإدغام مع ترك السكت)﴿ /@والنقاش أدغم مسجلا﴾

/٢٣١/﴿بثاء/وسكت الفصل عند ابن اخرم وغنا على الاظهار دع/مدغما فلا﴾

/٢٣١/﴿ بثاء﴾ (للنقاش،ادغم قولا واحدا التاء فى الثاء.مثل(كَذَّبَتْ ثَمُودُ)﴿ /@وسكت الفصل عند ابن اخرم ﴾ (لابن الأخرم،يمتنع السكت الخاص(المفصول)﴿ وغنا﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ على الاظهار﴾ (معه اظهار التاء فى الثاء. مثل(كَذَّبَتْ ثَمُودُ)﴿ /@دع مدغما﴾ (لابن الأخرم،يمتنع ادغم التاء فى الثاء.مثل(كَذَّبَتْ ثَمُودُ)﴿ فلا﴾(يمتنع)

/٢٣٢/﴿تعمم لسكت/صور إن يدغم افتحا له كَافِرِينَ السكت والغن أهملا﴾

/٢٣٢/﴿تعمم لسكت﴾ (معه السكت العام)﴿/@صور إن يدغم﴾ (للصورى،يجب ادغام التاء فى الثاء.مثل(كَذَّبَتْ ثَمُودُ) ﴿افتحا له كَافِرِينَ﴾ (معه فتح(الكَافِرِينَ)﴿ السكت ﴾ (معه ترك السكت)﴿ والغن أهملا﴾(معه ترك الغنة فى اللام والراء)

/٢٣٣/﴿وإدغام أورِثْتُمُ فخصص بصورهم ولا سكت/معه وافتح إن تظهرن فلا/﴾

/٢٣٣/﴿/@/وإدغام أورِثْتُمُ فخصص بصورهم﴾ (للصورى،يجب ادغام(تِلْكُمُ الجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(٤٣) بالأعراف/(وَتِلْكَ الجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(٧٢)الزخرف)﴿ ولا سكت﴾ (معه ترك السكت)﴿ /@معه﴾ (للصورى ،السكت)﴿ وافتح﴾ (يجب معه فتح ذوات الراء و(كَافِرِينَ)﴿ إن تظهرن﴾ (معه اظهار موضعى(أُورِثْتُمُوهَا)﴿ فلا/﴾

/٢٣٤/﴿وللمطوعى فى الزخرف ادغم به افتحا له كَافِرِينَ/اظهر للاخفش يجتلا﴾

/٢٣٤/﴿ /@وللمطوعى فى الزخرف ادغم به﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،ادغم(وَتِلْكَ الجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(٧٢) بالزخرف)فقط)﴿ افتحا له كَافِرِينَ﴾ (معه فتح(كَافِرِينَ)/اذن يختص مع اظهار(أُورِثْتُمُوهَا) ﴿/@اظهر للاخفش يجتلا﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،اظهار(أُورِثْتُمُوهَا)

/٢٣٥/﴿ويس وَالْقُرْآنِ أدغم لأخفش/به سكت صورى تخصص وانجلا﴾

/٢٣٥/﴿/@/ويس وَالْقُرْآنِ أدغم لأخفش/﴾ (للأخفش،ادغم نون(يس)فى واو(وَالْقُرْآنِ الحَكِيمِ)﴿ به﴾ (ولكن الصورى بخلف/ويختص إدغام الصورى نون(يس)فى واو(وَالْقُرْآنِ الحَكِيمِ)﴿ سكت صورى تخصص وانجلا﴾(معه السكت)

/٢٣٦/﴿لصور فأضجع كَافِرِينَ وذات را أو الرا فقط/عنه ومطوعى تلا﴾

٢٣٦/﴿/@/الصور﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،فى(كَافِرِينَ)وذات الراء/مذهبان)﴿فأضجع كَافِرِينَ وذات را

﴾(١/امالة(كَافِرِينَ)وذوات الراء)﴿ /أوالرا فقط/﴾ (٢/امالة ذوات الراء فقط)﴿ /@/عنه ومطوعى تلا﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،ومطوعى،فتح(كَافِرِينَ)وذات الراء)

٢٣٧/﴿بفتحهما أيضا بذا اختص سكته/كثان لرملى/فتح الاخفش أسجلا﴾

٢٣٧/﴿ بفتحهما أيضا بذا﴾ (مطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص فتح(كَافِرِينَ)وذات الراء)﴿ اختص سكته

﴾(معه السكت) ﴿/@كثان لرملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،٢/امالة ذوات الراء فقط تختص معه السكت) ﴿

/@فتح الاخفش﴾ (للأخفش،فتح(كَافِرِينَ)وذات الراء فقط /سواء سكت أم عدم السكت)﴿ أسجلا﴾

٢٣٨/﴿وزاد أمل للرمل/وافتح لأخرم/به سكت نقاش كذا الطول أهملا/﴾

٢٣٨//@/﴿و﴾ (كلمة)﴿ زاد أمل للرمل﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،امالة(زَادَ)فقط)﴿ /@وافتح لأخرم

﴾(لابن الأخرم،فتح(زَادَ)فقط)﴿ /@(لكن النقاش والمطوعى،بخلفهما فى(زَادَ)﴿ /@به﴾ (للنقاش،يمتنع فتح(زَادَ)﴿ سكت

نقاش كذا﴾ (معه السكت)﴿ الطول﴾ (معه اشباع المد المنفصل)﴿ أهملا/﴾ (يمتنع)

٢٣٩/﴿وللمطوعى فافتح مع الصاد فاتحا به سكته يختص كاليا تحملا﴾

٢٣٩/﴿وللمطوعى فافتح﴾ (للمطوعى،يختص فتح(زَادَ)﴿ مع الصاد﴾ (معه وجه بالصاد فى(وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ(٢٤٥)بالبقرة/(وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً(٦٩)بالأعراف)﴿ فاتحا﴾ (معه فتح(كَافِرِينَ)وذات الراء)﴿ /@/به﴾ (للمطوعى،يختص فتح(زَادَ)﴿ سكته﴾ (معه السكت من كتاب المبهج)﴿ يختص كاليا﴾ (معه بالياء فى(إِبْرَاهِيمَ)﴿ تحملا/﴾

٢٤٠/﴿وفتح حِمَارِ خلف الاخفش/دع به لغن وسكت لابن الاخرم/واهملا﴾

٢٤٠/﴿/@/وفتح حِمَارِ خلف الاخفش﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،فتح بخلف فى(وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ(٢٥٩)بالبقرة) (كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا(٥)بالجمعة) ﴿/@دع﴾ (لابن الأخرم،يمتنع)﴿ به﴾ (فتح(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)

﴿لغن﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ وسكت لابن الاخرم﴾ (معه السكت)﴿ /@واهملا﴾ (يمتنع)

٢٤١/﴿لنقاشهم غنا مع المد فاتحا/وغن بميل/سكته امنع مميلا﴾

٢٤١/﴿لنقاشهم غنا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع المد﴾ (معه اشباع المد المنفصل)﴿ فاتحا﴾ (معه فتح (حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)﴿ /@و﴾ (تجب)﴿ غن﴾ (للنقاش،تجب الغنة فى اللام والراء)﴿ بميل﴾ (معه امالة(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)﴿ /@سكته﴾ (للنقاش،يمتنع السكت)﴿ امنع﴾ (يمتنع)﴿ مميلا﴾(معه امالة(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)

٢٤٢/﴿ولا طول مع ما قد أميل بخلفه سوى زاد ميل/والْحِمَارِ فحللا﴾

٢٤٢/ /@/﴿**ولا**﴾ (يمتنع)﴿ **طول**﴾ (للنقاش،يمتنع اشباع المد المنفصل)﴿ **مع ما قد أميل بخلفه**﴾ (معه كل ما اماله النقاش بخلف)﴿ **سوى**﴾ (ما عدا)﴿ **زاد ميل**﴾ (للنقاش،يجب امالة(زَادَ)على الإشباع فقط)﴿ **والْحِمَار فحللا**﴾ (كل ما اماله النقاش بخلف/يختص على التوسط فقط/لكن(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)يجوز على التوسط أو اشباع/ما عدا زاد امالتها تجب مع الإشباع فقط)

٢٤٣/﴿وعمران والمحراب إن تسكت افتحا/ولا تضجع الثانى بإظهار إذ ولا﴾

٢٤٣/ /@/(عِمْرَانَ)و(الْمِحْرَابَ)منصوب الباء عن ابن ذكوان أربعة مذاهب)﴿ **وعمران والمحراب إن**﴾ (١/فتح (عِمْرَانَ)و(الْمِحْرَابَ)منصوب)﴿ **تسكت**﴾ (معه السكت)﴿ **افتحا**﴾ (فتح(عِمْرَانَ)و(الْمِحْرَابَ)/إذن يمتنع السكت مع امالتهما)

﴿**/@و**﴾ (٢/للنقاش وابن الاخرم والمطوعى/امالة(عِمْرَانَ)﴿ **لا تضجع الثانى**﴾ (معه فتح(الْمِحْرَابَ)منصوب الباء)

﴿**بإظهار إذ**﴾ (اظهار(إِذْ دَخَلُوا)/إذن يمتنع امالة(الْمِحْرَابَ)منصوب الباء مع اظهار(إِذْ دَخَلُوا)﴿ **ولا**﴾ (نفى للتخصيص)

٢٤٤/﴿يميل سوى النقاش/للرمل أضجعن بخلف حَوَارِيِّينَ للسكت مهملا﴾

٢٤٤/ /@/﴿ **يميل سوى النقاش**﴾ (٣/للنقاش،فقط.امالة(الْمِحْرَابَ)منصوب الباء،معه فتح(عِمْرَانَ)**/@/**(٤/امالة (عِمْرَانَ)و(الْمِحْرَابَ)ويمتنع عليه السكت)﴿ **/@للرمل أضجعن**﴾ (أمل)﴿ **بخلف حَوَارِيِّينَ**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص(وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي(١١١)بالمائدة/و(قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ(١٤)بالصف/بالياء)﴿ **للسكت مهملا**﴾(معه ترك السكت)

٢٤٥/﴿وحرفى رَاهُ السكت خصصه فاتحا/وهمزا فقط اضجاع الاخفش أهملا﴾

٢٤٥/ /@/((فَرَآهُ حَسَنًا)و(فَلَمَّا رَآهَا)و(وَإِذَا رَآكَ)/ثلاثة مذاهب)﴿ **وحرفى رَاهُ**﴾ (١/للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص فتح الحرفين الهمزة والراء)﴿ **السكت خصصه فاتحا**﴾ (معه السكت)﴿ **/@وهمزا فقط اضجاع الاخفش أهملا/**﴾ **/@/**(٣/للأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع امالة الهمزة فقط)

٢٤٦/﴿كمطوعى إضجاع حرفيه/وافتحن له فاتحا حرفيه ذا الرا/فميلا﴾

٢٤٦/﴿كمطوعى إضجاع حرفيه﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع/٢/امالة الحرفين الهمزة والراء) ﴿

/@وافتحن له﴾ (للمطوعى،يختص فتح ذوات الراء)﴿ **فاتحا حرفيه ذا الرا**﴾ (معه فتح الهمز والراء فى(رَآهُ)

﴿**/@فميلا**﴾ (للمطوعى،يختص امالة ذوات الراء)

٢٤٧/﴿مميلا لهمز/هَارٍ افتح بخلفه كنقاشهم/سكتا له امنع مميلا﴾

٢٤٧/﴿مميلا لهمز﴾ (معه امالة الهمز فى(رَآهُ)فقط)﴿**/@هَارٍ افتح بخلفه كنقاشهم**﴾ (المطوعى والنقاش،فتح بخلف (بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ(١٠٩)بالتوبة)﴿ **/@سكتا له امنع**﴾ (النقاش،يمتنع السكت)﴿ **مميلا**﴾ (معه امالة(هَارٍ)

٢٤٨/﴿لمطوعى بالفتح لا سكت/وافتحا لذى الرا/ومُزْجَاةٍ لصور فميلا﴾

/٢٤٨/﴿/@/لمطوعى بالفتح﴾ (للمطوعى،تجب فتح(هَارٍ)﴿ لا سكت﴾ (معه ترك السكت/ولكن فتح(هَارٍ)يمتنع مع السكت)﴿ /@/وافتحا﴾ (للمطوعى،تجب فتح(هَارٍ)﴿ لذى الرا﴾ (معه فتح ذوات الراء) ﴿/@/ومُزْجَاةٍ لصور فميلا﴾

/٢٤٩/﴿كنقاش دع سكتا بهذا لديهما/وفى حرف أَدْرَى فتح نقاش انجلا/﴾

/٢٤٩/﴿كنقاش/﴾(للصورى عن ابن ذكوان،والنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يختص امالة(وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ(٨٨) بيوسف)﴿ دع سكتا بهذا لديهما﴾ (معه ترك السكت)﴿ /@/وفى حرف أَدْرَى فتح نقاش انجلا/﴾ (النقاش،فتح(قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ(١٦) بيونس)و(أَدْرَاكَ)بكل القرآن)

/٢٥٠/﴿وميلا بها خصص بسكت ابن أخرم/بيونس الاضجاع عند أبى العلا﴾

/٢٥٠//@/﴿وميلا بها خصص﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،تختص إمالة(وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ(١٦)بيونس) و(أَدْرَاكَ)بكل القرآن)﴿ بسكت ابن أخرم﴾ (معه السكت) ﴿/@/بيونس الاضجاع عند أبى العلا﴾ (لابى العلاء فى غايته إمالة(وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ(١٦) بيونس)فقط)زاده الأزميرى)

/٢٥١/﴿لرملى أَتَى أضجع/للاخفش فافتحا/لمطوعى السكت بالفتح أعملا﴾

/٢٥١//@/﴿لرملى أَتَى أضجع﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،امال(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ(١)بالنحل)(ولكن الصورى امال بخلف عن المطوعى أمال(أَتَى)﴿ /@/للاخفش فافتحا﴾ (للأخفش،فتح فقط((أَتَى)بالنحل)﴿ /@/لمطوعى السكت﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،السكت)﴿ بالفتح﴾ (معه فتح((أَتَى)بالنحل)﴿ أعملا/﴾

/٢٥٢/﴿وسكتا بميل الشَّارِبِينَ له اخصصا/كفتح لرملى/فتح الاخفش أصلا﴾

/٢٥٢/﴿/@/و﴾ (للصورى،امال(لِلشَّارِبِينَ)بكل القرءان(٦٦بالنحل/و٤٦الصافات/١٥ بالقتال)/ولكن تفصيل/للمطوعى،امال (لِلشَّارِبِينَ)كله من غير المبهج/يختص)﴿ سكتا﴾ (للمطوعى،يختص السكت)﴿ بميل الشَّارِبِينَ له اخصصا﴾ (معه امال (لِلشَّارِبِينَ)كله) ﴿ /@/كفتح لرملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح(لِلشَّارِبِينَ)كله يختص بالسكت) ﴿/@/فتح الاخفش أصلا﴾ (للاخفش عن ابن ذكوان،فتح(لِلشَّارِبِينَ)بكل القرءان فقط)(ولم يذكر بالنشر)

/٢٥٣/﴿لنقاش التجريد يَلْقَاهُ مضجع/ومن طرق الرملى جميعا فميلا﴾

/٢٥٣/﴿/@/لنقاش﴾ (من كتاب)﴿ التجريد﴾ (امالة)﴿ يَلْقَاهُ مضجع﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،امال(يَلْقَاهُ مَنْشُورًا(١٣)بالاسراء)/وبكتاب التجريد ورد عدم السكت وتوسط المد المنفصل)﴿ /@/ومن طرق الرملى جميعا فميلا﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،جميع طرقه امال(يَلْقَاهُ)

/٢٥٤/﴿وخَابَ افْتَرَى ثلث/لمطوعيهم فكلا بفتح مثل الاخفش فانقلا﴾

٢٥٤/﴿ا/@/وخَابَ افْتَرَى ثلث ﴾ (كلمتين(وَقَدْ خَابَ مَن افتَرَى(٦١)بطه.وبكل القرآن)(مذاهب ثلاثة) ﴿ **/المطوعيهم فكلا بفتح** ﴾ (المذهب الأول،للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتحهما(خَابَ/افتَرَى)من المبهج/لذا يختص بوجه السكت) ﴿ **مثل الاخفش فانقلا** ﴾(للأخفش عن ابن ذكوان،فتحهما(خَابَ/افتَرَى)/ويختص بوجه السكت)

٢٥٥/﴿وكلا أمل كالرمل/أو خَابَ فافتحا/ومع ثالث فالغن حتما فأهملا/﴾

٢٥٥//@/﴿وكلا ﴾ (وهما(خَابَ/افتَرَى)﴿ **أمل كالرمل** ﴾ (المذهب الثاني،للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان، امالهما(خَابَ/افتَرَى)وتجب عليه الغنة فى اللام والراء من كتاب الكامل)﴿ **/@أو خَابَ فافتحا** ﴾ (المذهب الثالث،للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح(خَابَ)وامال(افتَرَى)﴿ **/@ومع** ﴾ (وجه)﴿ **ثالث** ﴾ (للمطوعى،فتح(خَابَ)وامال(افتَرَى)﴿ **فالغن حتما فأهملا/** ﴾ (معه ترك الغنة فى اللام والراء.ورد للمطوعى من تلخيص أبى معشر)

٢٥٦/﴿وإن تضجعن كلا فعين لغنة/ويختص وجه السكت بالفتح فى كلا﴾

٢٥٦/﴿ا/@/وإن تضجعن كلا ﴾ (امالة(خَابَ)وامالة(افتَرَى)﴿ **فعين لغنة** ﴾ (تجب عليه الغنة)﴿ **/@ويختص وجه السكت** ﴾ (يختص السكت)﴿ **بالفتح فى كلا** ﴾ (معه فتحهما(خَابَ/افتَرَى)

٢٥٧/﴿وإِكْرَاهِهِنَّ الْإِكْرَام للرمل فافتحن/وخلفا يسكت الكل بالميل حللا﴾

٢٥٧/﴿ا/@/وإِكْرَاهِهِنَّ الْإِكْرَام للرمل فافتحن ﴾ (للرملى،فقط عن ابن ذكوان فتح(فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ(٣٣)بالنور)(وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ(٢٧)/(تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ(٧٨)بالرحمن) ﴿ **ا/@وخلفا يسكت** ﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش،فقط السكت العام أوعدمه)﴿ **الكل بالميل** ﴾ (معه إمالة(إِكْرَاهِهِنَّ)(وَالْإِكْرَام)﴿ **حللا** ﴾

٢٥٨/﴿للاخرم/والمفصول بالفتح خلفه/لمطوعى افتح إن لهذين ميلا﴾

٢٥٨/﴿للاخرم ﴾ (لابن الأخرم،فقط)﴿ **/@والمفصول** ﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،خلف سكت المفصول الخاص أوعدمه)﴿ **بالفتح** ﴾ (معه فتح(إِكْرَاهِهِنَّ)(وَالْإِكْرَام)﴿ **خلفه** ﴾ (ابن الأخرم بخلف)﴿ **@/لمطوعى افتح** ﴾ (فتح ذوات الراء)﴿ **إن لهذين ميلا** ﴾ (معه إمالة(إِكْرَاهِهِنَّ)(وَالْإِكْرَام)/(ولكن فتح(إِكْرَاهِهِنَّ)(وَالْإِكْرَام)معه وجهى فتح أو إمالة ذوات الراء)

٢٥٩/﴿مَشَارِبُ فافتح يَعْقِلُونَ مخاطبا به سكت رمل خصص/وميلا﴾

٢٥٩//@/﴿ مَشَارِبُ فافتح ﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان، يختص فتح(وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ(٧٣)بيس)﴿ **يَعْقِلُونَ مخاطبا به** ﴾ (كل رواة ابن ذكوان بالتاء فى(وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ(٦٨)بيس/ولكن اختلف عن الرملى)﴿ **سكت رمل خصص** ﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص بتاء(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)معه السكت ومعه فتح(وَمَشَارِبُ)﴿ **/@وميلا** ﴾ (للمطوعى،يختص امال(وَمَشَارِبُ)

٢٦٠/﴿مع التاء/واخصص سكت مطوعى به/والاخفش فيها الفتح لا غير أعملا/﴾

٢٦٠/﴿مع التاء﴾ (معه بتاء(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)﴿ **واخصص سكت مطوعى به﴾** (معه يختص السكت) ﴿/@**والاخفش فيها الفتح لا غير أعملا/﴾** (للأخفش عن ابن ذكوان،فتح فقط(وَمَشَارِبُ(٧٣)بيس/واختلف فيها عن الصورى)

☎←تحريرات فرش ابن ذكوان

٢٦١/﴿الاخفش للتنوين يكسر/واضمما لنقاش لا سكت به وتنقلا﴾

٢٦١//@/﴿الاخفش للتنوين يكسر﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،أصل قراءته بكسر أولى الساكنين)﴿ **/واضمما لنقاش﴾** (لكن زاد الأزميرى للنقاش عن الأخفش،بضم أولى الساكنين)﴿ **لاسكت به وتنقلا﴾** (معه ترك السكت)

٢٦٢/﴿للاخرم فى اجْتُثَّتْ كذلك رَحْمَةٍ بلا مطلق والكسر إن يك مسجلا﴾

٢٦٢//@/﴿ للاخرم فى﴾ (كثير من الائمة استثنى لابن الأخرم،ضم تنوين،بكلمتين)﴿ **اجْتُثَّتْ** ﴾ (وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ(٢٦)بابراهيم)﴿ **كذلك رَحْمَةٍ﴾** (أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ(٤٩)بالأعراف)﴿ **بلا مطلق والكسر إن يك مسجلا﴾**

٢٦٣/﴿فلا سكت للرملى ورا مطوعى اضجعا لرملى إِبْرَاهِيمَ بالألف انقلا﴾

٢٦٣/﴿ فلا سكت﴾ (معه ترك السكت)**/@/**(والخلف بكسر التنوين للصورى كله/ولكن)﴿ **للرملى﴾** (للرملى عن الصورى ،ضم التنوين مع السكت وعدمه/ولكن كسر التنوين مع عدم السكت فقط)﴿ **/@ورا﴾** (للمطوعى،ذوات الراء)﴿ **مطوعى اضجعا﴾** (معه كسر التنوين)﴿ **/@/لرملى إِبْرَاهِيمَ بالألف انقلا/﴾** (للرملى،لفظ(إِبْرَاهِيمَ)بألف فى مواضع الخلاف كلها)

٢٦٤/﴿ومع ألف سكت ابن أخرم اتركا/وفى البقرة اطلاق سكت بذا اهملا﴾

٢٦٤/﴿و﴾ (لكن اختلف لابن الاخرم لفظ(إِبْرَاهِيمَ)﴿ **مع﴾** (فروى عن ابن الاخرم لفظ(إِبْرَاهِيمَ)﴿ **ألف﴾** (فروى عن ابن الاخرم لفظ(إِبْرَاهِيمَ)بألف مطلقا)﴿ **سكت ابن أخرم اتركا﴾** (معه ترك السكت كله)﴿ **/@وفى البقرة﴾** (روى عن ابن الاخرم لفظ(إِبْرَاهِيمَ)بألف بالبقرة فقط)﴿ **اطلاق سكت بذا اهملا﴾** (معه يمتنع السكت العام/ولكن يجوز مع السكت الخاص لأنه من الكامل لابن الأخرم)

٢٦٥/﴿وغن باضجاع الْحِمَارِ/وعند يا فاطلق له سكتا لمطوعى احظلا﴾

٢٦٥/﴿وغن﴾ (ويلزم معه الغنة فى اللام والراء)﴿ **باضجاع الْحِمَارِ﴾** (ويلزم معه امالة(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)﴿ **/@وعند يا فاطلق﴾** (وروى عن ابن الاخرم لفظ(إِبْرَاهِيمَ)بالياء بكل المواضع/ويختص معه)﴿ **له سكتا﴾** (معه السكت العام لأنه من المبهج وطريقه ياء فى كل مواضع(إِبْرَاهِيمَ)﴿ **/@لمطوعى﴾** (للمطوعى(إِبْرَاهِيمَ)بياء بكل مواضع على ما فى النشر)﴿ **احظلا﴾**

٢٦٦/﴿لغن وسكت فاتح الكل/أو أمل بغن/أو اسكت ثم بالألف اعملا﴾

/٢٦٦﴿لغنٍ﴾ (للمطوعى(إبْرَاهِيمَ)بياء معه ترك غنة فى اللام والراء)﴿وسكت﴾ (معه ترك السكت)﴿فاتح الكل﴾ (معه فتح ذوات الراء و(الْكَافِرِين)﴿/@أو أمل﴾ (للمطوعى،امالة ذوات الراء و(الْكَافِرِين)﴿بغنٍ﴾ (معه غنة فى اللام والراء وترك سكت)﴿/@أو اسكت﴾ (للمطوعى،السكت)﴿ثم بالألف﴾ (معه(إبْرَاهِيمَ)بألف)﴿اعملا﴾

/٢٦٧﴿بغن وفتح/أو بلا غنة أمل سوى الكَافِرِينَ الذال أدغمه يا فلا﴾

/٢٦٧﴿بغنٍ﴾ (معه غنة فى اللام والراء)﴿وفتح﴾ (معه فتح ذوات الراء و(الْكَافِرِين)﴿/@أو بلا غنة﴾ (للمطوعى،ترك غنة فى اللام والراء)﴿أمل﴾ (معه امالة ذوات الراء)﴿سوى الكَافِرِينَ﴾ (لكن فتح(الْكَافِرِين)وعلى هذا الوجه/يجب ادغام)﴿الذال أدغمه﴾ (معه يجب ادغام مثل(إِذْ دَخَلُوا)/وبدون سكت)﴿يا فلا/﴾ (للنقاش فى(إبْرَاهِيمَ)ثلاثة مذاهب١/بالياء مطلقا ٢/بالألف مطلقا٣/بالياء فى غير البقرة/وعلى الآخرين يجب التوسط مع ترك الغنة مع السكت)

/٢٦٨﴿ويَبْسُطُ وَبَسْطَة صاد الاخرم/أول بسين لنقاش/وسكتا فأعملا﴾

//٢٦٨@/﴿ويَبْسُطُ وَبَسْطَة صاد الاخرم﴾ (لابن الاخرم،بالصاد فى(وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ(٢٤٥)بالبقرة و(وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً(٦٩)بالأعراف) ﴿/@أول بسين لنقاش﴾ (للنقاش،بالسين(وَيَبْصُطُ(٢٤٥)بالبقرة)فقط /وبالصاد (بَصْطَةً(٦٩)بالأعراف) ﴿/@وسكتا فأعملا﴾ (للرملى،بخلف/ولكن يختص للرملى،السكت مع وجه)

/٢٦٩﴿بسين لرملى/عكس سكت رفيقه وبالسين يا عنه وبالصاد أسجلا﴾

/٢٦٩﴿بسين لرملى﴾ (بالسين(وَيَبْصُطُ(٢٤٥)بالبقرة)و(بَصْطَةً(٦٩)بالأعراف) ﴿/@عكس سكت رفيقه﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،الحكم السابق بالصاد(وَيَبْصُطُ)و(بَصْطَةً)معه السكت من كتاب المصباح)﴿/@وبالسين يا عنه﴾ (للمطوعى،بالسين(وَيَبْصُطُ)(بَصْطَةً)/معه بالياء(إبْرَاهِيمَ)(مطوعى من الكامل)﴿/@وبالصاد أسجلا﴾ (زاد الازميرى من تلخيص أبى معشر بالصاد(وَيَبْصُطُ)(بَصْطَةً)

/٢٧٠﴿وسكتا لرملى اخصص بيائك نجزي بها/وسط النقاش والسكت أهملا﴾

/٢٧٠/@/﴿وسكتا لرملى اخصص﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،السكت يختص معه)﴿بيائك نجزى﴾ (بالياء(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ(٩٦)بالنحل)﴿/@بها﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان، بالياء(وَلَنَجْزِيَنَّ)بالنحل)﴿وسط النقاش﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿والسكت أهملا/﴾ (معه ترك السكت)

/٢٧١﴿ومطوعى بالنون/الاخرم ياوه/وتَسْأَلْن فاحذف وسط السكت فاحظلا﴾

//٢٧١@/﴿ومطوعى بالنون﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالنون(وَلَنَجْزِيَنَّ)بالنحل)﴿/الاخرم ياوه﴾ (ولكن للأخرم،بالياء (وَلَنَجْزِيَنَّ) بالنحل)﴿/@وتَسْأَلْن﴾ (ابن ذكوان(فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا(٧٠)بالكهف /حذف الياء فى الحالين أو اثباتها فى الحالين/وزاد ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،اثبات وصلا وحذف وقفا/ويختص)﴿فاحذف﴾ (معه الحذف فى الحالين)﴿وسط﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿السكت فاحظلا﴾ (معه ترك السكت)

٢٧٢/﴿وما تَصِفُونَ الغيب فامنعه ساكتا لصور/كفتح عند مطوعى انقلا﴾

٢٧٢//@/﴿وما تَصِفُونَ﴾ (للصورى بخلف فى ياء(قالَ رَبِّ احْكُمْ بِالحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ المُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ(١١٢) بالانبياء)﴿ **/الغيب فامنعه**﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،يمتنع بياء(تَصِفُونَ)﴿ **ساكتا لصور**﴾ (معه السكت)﴿ **كفتح**﴾ (معه فتح(وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى(٢)بالحج)**/@/**﴿ **عند مطوعى انقلا**﴾

٢٧٣/﴿وخاطب بفتح مثل الاخفش فخما لصور بِفِرْقٍ رققا وسط اهملا﴾

٢٧٣/﴿وخاطب﴾ (للمطوعى،بالتاء فى(تَصِفُونَ)بالأنبياء)﴿ **بفتح**﴾ (معه فتح(وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى(٢)بالحج)**/@/**﴿ **مثل الاخفش فخما**﴾ (تفخيم)﴿ **لصور بِفِرْقٍ**﴾ (للصورى،فخم الراء/ولكن الأخفش بخلف(فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ **/@رققا**﴾ (الأخفش،وجه ترقيق راء(فِرْقٍ)﴿ **وسط**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **اهملا**﴾

٢٧٤/﴿لسكت كغيب عند آخر نمله ووجه خطاب لابن الاخرم نقلا﴾

٢٧٤/﴿لسكت﴾ (معه ترك السكت)﴿ **/@كغيب عند آخر نمله**﴾ (الأخفش،بياء(صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ(٨٨)بالنمل)يختص/مع توسط المد المنفصل وعدم السكت)﴿ **/@ووجه خطاب**﴾ (فقط)﴿ **لابن الاخرم نقلا/**﴾(لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالتاء فقط(صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ(٨٨)بالنمل)

٢٧٥/﴿وللمطوعى فى الكامل الغيب مضجع لذى الرا وحرف الكَافِرِينَ تقبلا﴾

٢٧٥/﴿/@/وللمطوعى فى﴾ (كتاب)﴿ **الكامل الغيب**﴾ (للمطوعى،بالياء(تَفْعَلُونَ(٨٨)بالنمل)﴿ **مضجع لذى الرا وحرف الكَافِرِينَ تقبلا**﴾(معه امالة ذوات الراء و(الكَافِرِينَ)

٢٧٦/﴿وإن تفتحن تا تُخْرَجُونَ فوسطا ولا سكت للنقاش/آتوا فطولا﴾

٢٧٦/﴿/@/وإن تفتحن تا تُخْرَجُونَ﴾ (للنقاش،فتح التاء وضم الراء للمعلوم(وَيُحْيِي الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ(١٩)أول موضع بالروم)﴿ **فوسطا**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **ولا سكت للنقاش**﴾ (معه ترك السكت)(ولكن ضم التاء وفتح الراء للمفعول يجوز معه كل الوجوه)﴿ **/@آتوا فطولا**﴾ (للأخفش،مد الهمزة(ثُمَّ سُئِلُوا الفِتْنَةَ لَآتَوْهَا(١٤)بالأحزاب)

٢٧٧/﴿للاخفش والرملى بقصر/رفيقه مع السكت فامدد ثم بالقصر ميلا﴾

٢٧٧/﴿للاخفش/@والرملى﴾ (عن الصورى)﴿ **بقصر**﴾ (حذف المد(لَآتَوْهَا)بالأحزاب)﴿ **/@رفيقه**﴾(المطوعى،بخلف(لَآتَوْهَا)﴿ **مع السكت فامدد**﴾ (للمطوعى،وجه مد همزة(لَآتَوْهَا)بالأحزاب/معه السكت)﴿ **/@ثم بالقصر**﴾ (المطوعى،وجه حذف المد(لَآتَوْهَا)بالأحزاب)﴿ **ميلا**﴾ (معه الإمالة/وترك السكت لأنه من الكامل وتلخيص أبى معشر والمصباح)

٢٧٨/﴿وإِلْيَاسَ إن تسكت لمطوعى اقطعا/لرملى فصل/والقطع بالسكت مسجلا﴾

۲۷۸/@/﴿والْيَاسَ﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،بخلف بين همزة قطع أم همزة وصل فى(وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ(۱۲۳) بالصافات) ﴿/@إن تسكت لمطوعى اقطعا﴾ (للمطوعى،السكت يختص معه همزة قطع(وَإِنَّ إِلْيَاسَ(۱۲۳)بالصافات) ﴿/@لرملى فصل﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،همزة وصل(وَإِنَّ إِلْيَاسَ(۱۲۳)بالصافات)﴿/@والقطع﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع همزة قطع(وَإِنَّ إِلْيَاسَ(۱۲۳)بالصافات)﴿بالسكت مسجلا﴾ (معه السكت العام)

۲۷۹/﴿لأخرم امنع/صل لنقاش/تَأْمُرُو بنونين إلا الرمل بالخلف مهملا﴾

۲۷۹/﴿لأخرم امنع﴾ (يمتنع)﴿/@/صل لنقاش﴾ (للنقاش،قولا واحدا بهمزة وصل(وَإِنَّ إِلْيَاسَ)ويأتى معه السكت بمرتبتيه)﴿/@تَأْمُرُو بنونين﴾ (لابن عامر،بنونين خفيفتين(قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ(٦٤)بالزمر)/@/﴿إلا﴾ (ما عدا)﴿الرمل بالخلف﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،وجه حذف إحدى النونين)﴿مهملا﴾(معه يمتنع)

۲۸۰/﴿لسكت/وسكتا مطلقا خص أخرم بتَدْعُونَ تاء/غيب نقاش اسجلا﴾

۲۸۰/﴿لسكت﴾ (معه يمتنع السكت)﴿/@وسكتا مطلقا خص أخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يختص السكت العام)﴿بتَدْعُونَ تاء﴾ (معه بتاء(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ(٢٠)بغافر) ﴿/@غيب﴾ (للنقاش،بياء(يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ(٢٠)بغافر)﴿نقاش اسجلا﴾

۲۸۱/﴿به سكت/صور خص/مع فصل أخرم/ومَا لِي أسكن عند الاخفش واحظلا/﴾

۲۸۱/﴿به سكت﴾ (معه سواء سكت أم لا)﴿/@صور خص﴾ (للصورى،يختص بياء(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ(٢٠)بغافر)معه السكت)/@/﴿مع فصل أخرم﴾ (لابن الأخرم،يختص بياء(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ(٢٠)بغافر)معه السكت الخاص) ﴿/@ومَا لِي أسكن عند الاخفش واحظلا/﴾ (للأخفش،سكن ياء(وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ(٤١)بغافر)

۲۸۲/﴿لصور به فى الكَافِرِينَ إمالة/وفتحا لها فاخصص بذى الرا مميلا﴾

۲۸۲/﴿/@/لصور به﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،سكن ياء(وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ)﴿فى الكَافِرِينَ إمالة﴾ (معه إمالة (الكَافِرِين)﴿/@وفتحا لها﴾ (للصورى عن الأخفش عن ابن ذكوان،فتح ياء(وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ)﴿فاخصص﴾ (معه ترك السكت الخاص)﴿بذى الرا مميلا/﴾(معه إمالة ذوات الراء)

۲۸۳/﴿وللمطوعى فى الكَافِرِينَ بميلها للاخفش نون قَلْبِ للرملى فاحظلا﴾

۲۸۳/﴿وللمطوعى﴾ (للمطوعى،يختص فتح ياء(وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ)﴿فى الكَافِرِينَ بميلها﴾ (معه إمالة(الكَافِرِين) /ويلزم معه امالة ذوات الراء)﴿/@للاخفش نون قَلْبِ﴾(للأخفش،تنوين(كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ(٣٥)بغافر) ﴿/@للرملى فاحظلا﴾ (للرملى،بدون تنوين(كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ(٣٥)بغافر)

٢٨٤/﴿بتنوينه افتح عند مطوعى اتركا لسكت/ونصبا عند يُوحِيَ ويُرْسِلَا﴾

٢٨٤//@/﴿ **بتنوينه**﴾ (للمطوعى،يختص تنوين(كُلِّ قلبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ(٣٥)بغافر)﴿ **افتح عند مطوعى**﴾ (معه فتح ذوات الراء)﴿ **اتركا لسكت**﴾ (معه ترك السكت)﴿ /@/ **ونصبا**﴾ (يُرْسِلَ/فَيُوحِيَ)﴿ **عند يُوحِيَ**﴾ (فيوحى)﴿ **و**(أو)﴿ **يُرْسِلَا**﴾

٢٨٥/﴿لدى أخرم بالنصب هذا فخصصا لمطوعى فتحا وأيضا/فأهملا﴾

٢٨٥/﴿ **لدى أخرم** (لابن الأخرم،بنصب الياء واللام(وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ(٥١)بالشورى)﴿ /@ **بالنصب هذا فخصصا لمطوعى**﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص نصب الياء واللام(أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ(٥١)بالشورى)﴿ **فتحا**﴾ (وهو لمن روى فتح ذوات الراء)﴿ /@ **وأيضا**﴾ (للرملى،يختص نصب الياء واللام(أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ(٥١)بالشورى)﴿ **فأهملا**﴾

٢٨٦/﴿لسكت رفيق/ثم بالرفع مسكنا لمطوعى وجه الامالة رتلا﴾

٢٨٦/﴿ **لسكت**﴾ (معه ترك السكت)﴿ **رفيق**﴾ (الرملى)﴿ /@ **ثم بالرفع**﴾ (للمطوعى،رفع لام(أَوْ يُرْسِلُ)﴿ **مسكنا لمطوعى**﴾ (معه سكن ياء(فَيُوحِي)﴿ **وجه الامالة رتلا**﴾(وهو لمن روى عنه الإمالة)

٢٨٧/﴿به وسط النقاش للسكت تاركا/مُسَيْطِرُ الصورى بصاد له كلا﴾

٢٨٧//@/﴿ **به**﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،رفع لام(أَوْ يُرْسِلُ)/وسكن ياء(فَيُوحِي)﴿ **وسط النقاش**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ /@ **للسكت تاركا**﴾ (للنقاش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص،رفع لام(أَوْ يُرْسِلُ)/وسكن ياء(فَيُوحِي)/معه ترك السكت/وهو لمن روى الإمالة للمطوعى)﴿ /@ **مُسَيْطِرُ الصورى بصاد له كلا**﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،بالصاد فيهما(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُسَيْطِرُونَ(٣٧) باالطور)و(لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)

٢٨٨/﴿ومع سين نقاش فوسط/لمده بلا سكته/والتاء عنه تنزلا﴾

٢٨٨//@/(الأخفش بالخلف سين وصاد فيهما(الْمُسَيْطِرُونَ(٣٧)باالطور)و(بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)﴿ **و**﴾ (لكن)﴿ **مع سين نقاش**﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالسين فيهما(الْمُسَيْطِرُونَ(٣٧)باالطور)و(بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)﴿ **فوسط لمده**﴾(معه توسط المد المنفصل)﴿ **بلا سكته**﴾ (معه ترك السكت)﴿ /@ **والتاء عنه**﴾ (للنقاش)﴿ **تنزلا**﴾

٢٨٩/﴿بما تُؤْمِنُونَ التلو أيضا/ومثله لدى أخرم مع ترك سكت أبى العلا﴾

٢٨٩/﴿ **بما تُؤْمِنُونَ التلو أيضا**﴾ (للنقاش،بالتاء فى(وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ(٤١)وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ(٤٢)بالحاقة)﴿ /@ **ومثله لدى أخرم مع ترك سكت**﴾ (من كتاب غاية)﴿ **أبى العلا**﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالتاء فى(مَا تُؤْمِنُونَ (٤١)مَا تَذَكَّرُونَ(٤٢)بالحاقة)معه ترك السكت من كتاب غاية أبى العلاء/لكن الصورى عن ابن ذكوان، والوجه الثانى لابن الاخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالياء فى(مَا تُؤْمِنُونَ(٤١)مَا تَذَكَّرُونَ(٤٢)بالحاقة)

٢٩٠/﴿وسكتا وميل الكَافِرِينَ فخصصا بالاثبات وقفا عند حرف سَلَاسِلَا﴾

٢٩٠//@/﴿وسكتا﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،ويختص السكت)﴿ وميل الكَافِرِينَ فخصصا﴾ (معه يختص امالة(كَافِرِينَ)﴿ بالاثبات ﴾ (ألف)﴿ وقفا عند حرف سَلَاسِلًا/﴾(معه إثبات ألف وقفا(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)

٢٩١/﴿لنقاشه يختص سكت بغيبة تَشَاءُونَ/إلا عكس صور تنقلا/﴾

٢٩١//@/(لابن ذكوان كله بالياء وبالتاء فى(وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا(٣٠)بالإنسان)/ولكن ﴿لنقاشه يختص سكت﴾ (للنقاش،يختص السكت)﴿ بغيبة تَشَاءُونَ﴾ (معه بالياء فى(وَمَا تَشَاءُونَ(٣٠)بالإنسان) ﴾ /@إلا عكس صور﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،السكت يختص بالتاء فى(وَمَا تَشَاءُونَ(٣٠)بالإنسان)﴿ تنقلا/﴾

٢٩٢/﴿وسكت بمفصول بغيب ابن أخرم/وموصول يختص بالعكس فاعملا/﴾

٢٩٢//@/﴿وسكت بمفصول﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يختص بالسكت الخاص مثل(مَنْ آمَنَ)﴿ بغيب ابن أخرم﴾ (معه بالياء(وَمَا تَشَاءُونَ(٣٠)بالإنسان) ﴾/@وموصول﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،السكت العام (موصول،قرءان)﴿ يختص بالعكس﴾ (يختص بالتاء فى(وَمَا تَشَاءُونَ(٣٠)بالإنسان)﴿ فاعملا/﴾

٢٩٣/﴿ونَخْلُقْكُمْ الادغام يختص ناقصا بفتح وتوسيط وبالسكت مهملا/﴾

٢٩٣/﴿/@/ونَخْلُقْكُمْ الادغام يختص ناقصا﴾ (الإدغام الناقص(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ بفتح﴾ (معه فتح ذوات الراء)﴿ وتوسيط﴾ (معه توسط المد المنفصل مع)﴿ وبالسكت مهملا/﴾ (معه ترك السكت)

٢٩٤/﴿وفى فَاكِهِينَ امدد لمطوعيهم ونقاشهم/واقصر لدى الرمل واقبلا﴾

٢٩٤/﴿/@/وفى فَاكِهِينَ امدد لمطوعيهم ونقاشهم/﴾ (للمُطَّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان، للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،مد الفاء(وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ(٣١)بالمطففين)﴿ واقصر لدى الرمل﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان، حذف المد(فَكِهِينَ(٣١)بالمطففين)﴿ واقبلا﴾ (وابن الاخرم له الوجهين)

☎←تحريرات شعبة

١/يحيى بن محمد العليمى(جبرئيل)بالياء بعد الهمزة/ولكن يحيى بن آدم بدون ياء
٢/ يحيى بن آدم بخلف فى امالة(بلى) /ولكن فتحه يحيى بن محمد العليمى
٣/ يحيى بن آدم بخلف فى ضم راء(رضوان سبل السلام ١٦ بالمائدة)ثانى موضع بالمائدة
٤/شعبة امال فى حرفى(رءا)الموضع الاول(رءا كوكبا ٧٦ بالأنعام)/ولكن باقى القرآن بخلف/امالهما يحيى بن آدم /أما يحيى بن محمد العليمى فتحهما
٥/شعبة كله(رءا)الذى بعده ساكن فتح الهمزة وصلا/ولكن وقفا امال الراء والهمزة ورد فى الازميرى
٦/ يحيى بن آدم بالتاء فى(ثم لم تكن فتنتهم ٢٣بالانعام) /ولكن بالياء يحيى بن محمد العليمى
٧/ يحيى بن آدم بخلف فتح همزة(أنها إذا جاءت ١٠٩بالانعام) /ولكن كسر الهمزة يحيى بن محمد العليمى
٨/ يحيى بن آدم بخلف مثل البصريان(أرجئه ١١١بالاعراف و٣٦ الشعراء) /ولكن يحيى بن محمد العليمى كحفص
٩/يحيى بن آدم بخلف امال(أدراك)بكل القرآن/ولكن يحيى بن محمد العليمى فتحها
١٠/يحيى بن آدم بالتاء(وتكون لكما الكبرياء ٧٨ بيونس)/ولكن يحيى بن محمد العليمى بالياء
١١/يحيى بن آدم ادغم(اركب معنا ٤٢ بهود) /ولكن يحيى بن محمد العليمى اظهار

١٢/يحيى بن آدم بالخلف فتح نون(نأى معا) /ولكن يحيى بن محمد العليمى امال

١٤/شعبة (ءاتونى ٩٦ بالكهف معا)له ١/الوصل فيهما ٢/أوالقطع فيهما ٣/وصل الاول وقطع الثانى(من زيادات البدائع)

١٥/ يحيى بن محمد العليمى بالياء(أولم يروا كيف يبدئ ١٩ بالعنكبوت)/ولكن يحيى بن آدم بالتاء

١٥/ يحيى بن محمد العليمى بالياء(يفعلون ٣٤ بالنمل)/ولكن يحيى بن آدم بالتاء

١٥/ يحيى بن محمد العليمى ضم الجيم(جيوبهن ٣١ بالنور) /ولكن يحيى بن آدم بالخلف

١١/يحيى بن آدم بالخلف كسر الياء(يخصمون ٤٩ بيس) /ولكن يحيى بن محمد العليمى فتح الياء

١١/يحيى بن آدم بالخلف للمفعول(سيدخلون جهنم ٦٠بغافر) /ولكن يحيى بن محمد العليمى للمعلوم ويجب يحيى بن آدم للمفعول مع امالة (بلى)

١١/يحيى بن آدم خفف العين(سعرت ١٢ بالتكوير) /ولكن يحيى بن محمد العليمى شدد العين

☎←تحريرات حفص

٢٩٥/﴿وما كان حفص ساكتا عند قصره وسكتا على اظهار با ارْكَبْ فأهملا﴾

٢٩٥//@/﴿وما كان حفص ساكتا﴾ (لحفص،يمتنع السكت على الساكن الذى قبله همزة(من آمن/قرءان)﴿ **عند قصره﴾** (معه قصر المد المنفصل)﴿ **/@وسكتا﴾** (لحفص،يمتنع السكت كله بنوعيه)﴿ **على اظهار با ارْكَبْ﴾** (معه اظهار(يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الكَافِرِينَ(٤٢)بهود)﴿ **فأهملا﴾**(يمتنع)

٢٩٦/﴿وفى عوجا مع إخوة خص سكته بما قبل همز إن بالاربع يهملا﴾

٢٩٦//@/﴿وفى عوجا مع إخوة خص سكته بما قبل همز ﴾ (لحفص،يختص السكت على الساكن الذى قبله همزة(من آمن/قرءان)﴿ **إن بالاربع يهملا﴾**(معه ترك سكت(ألف،مرقدنا/لام،بل ران/نون،من راق)

٢٩٧/﴿وترقيق فِرْقٍ خص بالمد/واقصرن بحذفك آتَانِي لدى الوقف مبتلا﴾

٢٩٧//@/﴿وترقيق فِرْقٍ خص﴾(لحفص،يختص ترقيق راء(فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء) ﴿ **بالمد﴾** (معه توسط المد المنفصل)﴿ **/@واقصرن﴾** (لحفص،يجب قصر المد المنفصل)﴿ **بحذفك آتَانِي﴾** (معه حذف ياء(فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ(٣٦)بالنمل)﴿ **لدى﴾** (عند)﴿ **الوقف مبتلا﴾** (وقف اختبارى)

٢٩٨/﴿وسكتا له خصص بالاثبات/وامنعا لسكت بضم حرف ضَعْفٍ وما ولا﴾

٢٩٨//@/﴿وسكتا له خصص﴾ (لحفص،يختص السكت مع)﴿ **بالاثبات﴾** (معه اثبات ياء(فَمَا آتَانِيَ)﴿ **/@وامنعا لسكت﴾** (لحفص،يمتنع السكت)﴿ **بضم حرف ضَعْفٍ﴾** (معه ضم ضاد(اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ العَلِيمُ القَدِيرُ(٥٤)بالروم)﴿ **وما ولا﴾**

٢٩٩/﴿ويس بالاظهار خص بسكته كسين مُسَيْطِرُ صاد غاشية تلا﴾

٢٩٩/@/﴿/ويس بالاظهار خص﴾ (لحفص،يختص اظهار نون(يس والقرآن)﴿ **بسكته/﴾** (معه وجه السكت)﴿ **كسين مُسَيْطِرُ﴾** (معه بالسين(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ المُسَيْطِرُونَ(٣٧)بالطور)/ولكن)﴿ **صاد غاشية تلا/﴾** (معه بالصاد(لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)

٣٠٠/﴿و قصرا وسكتا خصصن لحفصهم بحذف له وقفا بحرف سَلَاسِلًا﴾

٣٠٠/ا/@/﴿وقصرا﴾ (لحفص،يختص قصر المد المنفصل)﴿ **وسكتا خصصن لحفصهم**﴾ (معه السكت) ﴿ **بحذف**﴾ (الألف)﴿ **له**﴾ (حفص)﴿ **وقفا بحرف سَلَاسِلًا**﴾ (معه حذف الألف وقفا(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)

٣٠١/﴿واظهار يَلْهَثْ خصصن بمده وسكتا بموصول بالاظهار أهملا﴾

٣٠١//@/﴿و﴾ (يختص)﴿ **اظهار يَلْهَثْ خصصن**﴾ (لحفص،يختص اظهار(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ(١٧٦) بالاعراف)﴿ **بمده**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **@/و**﴾ (يمتنع)﴿ **سكتا بموصول**﴾ (لحفص،يمتنع السكت العام مثل(قرآن)﴿ **بالاظهار**﴾ (معه اظهار(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ(١٧٦)بالاعراف)﴿ **أهملا**﴾(يمتنع)

☎←تحريرات حمزة

٣٠٢/﴿وإن تسكتن فى مد منفصل فلا سكوت على الموصول فى هُزُءًا أبدلا﴾

٣٠٢/ا/@/وإن تسكتن فى مد منفصل﴾ (لحمزة،يمتنع السكت على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ **فلا سكوت على الموصول**﴾ (معه السكت على الموصول رسما.مثل(قرآن/يَنْأَوْنَ)لعدم الرواية فى ذلك/ويجب على السكت الوقف على)﴿ **فى هُزُءًا أبدلا**﴾ (لحمزة،يجب السكت على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)معه وقفا وجه الإبدال.مثل(هُزُوًا/كُفُوًا)

٣٠٣/﴿وفى ال أو المفصول فاسكت موسطا لشئ بَوَار معه تَّوْرَاة قللا﴾

٣٠٣/ا/@/وفى ال أو المفصول فاسكت﴾ (لحمزة،يجوز السكت على(ال)فقط/أو السكت على(ال)والمفصول رسما مثل(من آمن)﴿ **موسطا لشئ/**﴾ (معه توسط(شئ)(٤)حركات)﴿ **بَوَار معه تَّوْرَاة قللا/**﴾ (لحمزة،توسط(شئ)(٤)حركات يجب معه تقليل (وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ.ومثلها.الْقَهَّارُ)و(التَّوْرَاةَ)

٣٠٤/﴿وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كَالْمَاءِ أو كَيَنْأَوْنَ سهلا﴾

٣٠٤/ا/@/وعن حمزة ما كان وسطا بزائد﴾ (لحمزة،يختص وجه تسهيل المتوسط بزائد)﴿ **لدى سكت كَالْمَاءِ**﴾ (يختص بالسكت على المد المتصل مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)/ويلزم معه السكت على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ **وكَيَنْأَوْنَ**﴾ (معه يلزم معه السكت على الساكن الموصول.مثل(يَنْأَوْنَ)﴿ **سهلا**﴾

٣٠٥/﴿وكن آخذا أيضا به عنه إن تكن على هاء تأنيث وقفت مميلا﴾

٣٠٥//@/﴿وكن آخذا أيضا به عنه﴾ (لحمزة،السكت على المد المتصل مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ **إن تكن على هاء تأنيث وقفت مميلا/**﴾ (معه امالة هاء التأنيث وقفا معه تسهيل الهمزة المتوسط بزائد)

٣٠٦/﴿ومنفصل عن مد أوعن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا﴾

٣٠٦//@/﴾ومنفصل عن مد﴿ (لحمزة،يجب تحقيق الهمز المنفصل قبله حرف علة مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴾ **أوعن محرك﴿** (معه الهمز المنفصل قبله متحرك مثل(الَّذِينَ آمَنُوا)﴾ **لدى﴿** (مع)﴾ **سكت مد الوصل﴿** (إذا سكت على المد المتصل مثل(السَّمَاءِ)﴾ **/@ليس مسهلا﴿**(لحمزة،يجب تحقيق الهمزة فى كل ما سبق)

٣٠٧/﴾كذلك مع سكت على ال وشيئه كذلك مع توسيط شئ تقبلا﴿

٣٠٧//@/﴾كذلك﴿ (لحمزة،يجب تحقيق الهمزة فى كل ما سبق)﴾ **مع سكت على ال وشيئه﴿** (معه السكت على(ال) و(شئ)بشرطه)﴾ **/@كذلك﴿** (يجب تحقيق الهمزة فى كل ما سبق)﴾ **مع توسيط شئ تقبلا﴿** (معه توسط(شئ)(٤)حركات)

٣٠٨/﴾وسكتا بمفصول/فموصول ارويا كذلك فاسكت فى الجميع وحصلا﴿

٣٠٨/﴾/@/و﴿ (لحمزة،مراتب السكت)﴾**سكتا بمفصول﴿** (لحمزة،أولا،السكت على المفصول رسما.مثل من آمن) **/﴾فموصول﴿** (لحمزة،ثانيا،السكت على الموصول رسما.مثل مثل(قرآن)﴾ **ارويا﴿** (روى)﴾ **كذلك فاسكت فى الجميع وحصلا﴿**(لحمزة،ثالثا،السكت العام وهو على المد المنفصل والمد المتصل ويأتى مع الإمالة العامة والخاصة فى هاء التأنيث)

٣٠٩/﴾بفتح كإن تتلو الامالة مطلقا سوى ألف/أو إن تخصص مميلا﴿

٣٠٩/(لحمزة،مراتب امالة هاء التأنيث)﴾ **بفتح كإن تتلو الامالة مطلقا﴿** (لحمزة،أولا،الإمالة العامة على جميع الحروف) **﴾سوى ألف﴿** (ما عدا الألف مثل،(الصلاة والزكاة)﴾ **/أوإن تخصص مميلا﴿** (لحمزة،ثانيا،الإمالة الخاصة على جميع الحروف)

٣١٠/﴾لخمس وعشر مثل كُرْهٍ بشرطها ومع سكت مد الفصل لا ميل أعملا﴿

٣١٠/﴾لخمس وعشر﴿ (١٥)حرف وهم/فجثت زينب لذود شمس/معه)﴾ **مثل كُرْهٍ بشرطها﴿** أحرف(أَكْهَرٍ)بشرطها وهو يكون قبلها ياء ساكنة أو كسرة حتى لو فصل بينهما بفاصل)﴾ **/@و﴿** (ولم يرد من طريق الطيبة امالة تاء التانيث)﴾ **مع سكت مد الفصل﴿** (مع سكت المد المنفصل مثل(بِمَا أُنْزِلَ)﴾ **لا ميل﴿** (يمتنع الإمالة)﴾ **أعملا﴿**

٣١١/﴾وعن خلف لا فتح بالسكت مطلقا ولكن لذى التخصيص حتما فميلا﴿

٣١١/﴾/@/و عن خلف﴿ (هذا حكم استثناء من القاعدة العامة/لحمزة،امالة هاء التأنيث العامة أو امالة هاء التأنيث الخاصة تأتى مع مراتب السكت الثلاثة السابقة فقط/١/ السكت على المفصول رسما/٢/لسكت على الموصول رسما./٣/السكت على المد المنفصل والمتصل)﴾ **/@لا فتح﴿** (لحمزة،امال هاء التانيث)﴾ **بالسكت مطلقا﴿** (معه السكت العام)﴾ **/ولكن﴿** (يجب امالة هاء التانيث)﴾ **لذى التخصيص حتما فميلا/﴿** (معه السكت الخاص)(أما امالة هاء التانيث العامة على اصلها فتجوز)

٣١٢/﴾ومع ترك سكت عند خلاد جوِّزن لميل/وأما للرفيق فأهملا﴿

٣١٢//@/﴿**و**﴾ (هذا حكم استثناء من القاعدة السابقة وهى)﴿ **مع ترك سكت عند خلاد** ﴾ (لخلاد،ترك السكت العام مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ **جوِّزن** ﴾ (يجوز)﴿ **لميل**﴾ (معه يجوز الامالة العامة والخاصة والفتح فى هاء التانيث)﴿**/@وأما للرفيق**﴾ (خلف)﴿ **فأهملا**﴾ (يجب ترك السكت على فتح هاء التانيث مطلقا)

٣١٣/﴿وسهل كمِنْ أجْرٍ وحقق لحمزة لمنفصل رسما إذا الكل ميلا﴾

٣١٣/﴿/@/و﴾ (لحمزة،يجب امالة هاء التانيث العامة)﴿ **سهل كمِنْ أجْرٍ** ﴾ (معه النقل فى المفصول رسما مثل(مِنْ أجْرٍ) **/@/**(لحمزة،يجب فتح هاء التانيث العامة)﴿ **وحقق لحمزة**﴾ (معه تحقيق الهمزة المتوسط بزائد)﴿ **لمنفصل رسما**﴾ (المفصول رسما،سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أو قبله متحرك(وَالنَّاس أجْمَعِين)﴿ **إذا الكل ميلا/**﴾(معه امالة هاء التانيث العامة)

٣١٤/﴿يُعَذِّبُ مَنْ أدغم مَتَى تسكناً بأل مع السكت والتوسيط فى شئ احملا﴾

٣١٤//@/﴿ **يُعَذِّبُ مَنْ أدغم مَتَى تسكناً**﴾ (لحمزة،يجب ادغام(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قدِيرٌ(٢٨٤)بالبقرة/فقط ساكنة)﴿ **بأل مع السكت**﴾ (معه السكت على(ال)مثل(الْآخِرَةِ)﴿ **والتوسيط فى شئ احملا/**﴾ (معه توسط(شئ)(٤)حركات)

٣١٥/﴿بإضجاع ها التأنيث تَوْرَاةَ ميلا ومع سكت مد أو كجُزْءًا فميلا﴾

٣١٥//@/﴿ **بإضجاع ها التأنيث**﴾ (لحمزة،يجب امالة هاء التانيث العامة)﴿ **تَوْرَاةَ ميلا**﴾ (معه يجب امالة(التَّوْرَاةَ) ﴿**/@ومع سكت مد**﴾ (لحمزة،يجب امالة(التَّوْرَاةَ)معه السكت على المد سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أومد متصل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ) ﴿**/@أوكجُزْءًا**﴾ (لحمزة،يجب امالة(التَّوْرَاةَ)معه السكت على الموصول رسما(جُزْءًا)﴿ **فميلا/**﴾(هاء التانيث العامة)

٣١٦/﴿ومع سكت ال فامنع لوجه امالة بتقليلها مفصول تحريك اهملا﴾

٣١٦/﴿/@/ومع سكت ال فامنع﴾ (لحمزة،يمتنع امالة(التَّوْرَاةَ)معه سكت(شئ)أو توسط(شئ)﴿ **لوجه امالة بتقليلها**﴾ (لحمزة،يمتنع تقليل(التَّوْرَاةَ)﴿ **مفصول**﴾ (معه وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)أو مع ﴿**تحريك**﴾ (معه وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما قبله متحرك(وَالنَّاس أجْمَعِين)وقفا)﴿ **اهملا**﴾(يمتنع مع وجه)

٣١٧/﴿لتسهيله وامنع لإدغام بَلْ طَبَعَ بسكتك مدا ثم آلْآنَ مبدلا﴾

٣١٧/﴿لتسهيله﴾ (يمتنع وجه تسهيل المتوسط بزائد السابق)﴿ **/@وامنع لإدغام بَلْ طَبَعَ**﴾ (لحمزة،يمتنع ادغام(بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا(١٥٥)بالنساء)﴿ **بسكتك مدا**﴾ (معه السكت العام(المد على المد المتصل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ **/@ثم**﴾ (لحمزة،يختص ادغام(بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا(١٥٥)بالنساء)﴿ **آلْآنَ مبدلا**﴾ (معه وجه ابدال كلمة(آلْآنَ)بالقرآن كله)

٣١٨/﴿به خصصا مفصول مد مسهلا ومع سكت مد الفصل أيضا فأبدلا﴾

/٣١٨﴿**به خصصا**﴾ (لحمزة،يختص ادغام(بَلْ طَبَعَ)﴿ **مفصول مد مسهلا**﴾ (معه وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أوقبله متحرك(وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)وقفا)**/@/**﴿ **و**﴾ (لحمزة،يختص ادغام(بَلْ طَبَعَ)﴿ **مع سكت مد الفصل**﴾ (معه وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ **أيضا فأبدلا/**﴾(مع ابدال كلمة(آلْآنَ)

/٣١٩﴿وترقيق فِرْقٍ خصصن بفتح ها وتحقيق همز للمحرك قد تلا﴾

/٣١٩//@/﴿**وترقيق فِرْقٍ خصصن**﴾ (لحمزة،يختص ترقيق(فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ **بفتح ها**﴾ (معه فتح هاء التانيث)﴿ **وتحقيق همز**﴾ (معه تحقيق المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أوقبله متحرك(وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)وقفا)﴿ **للمحرك**﴾ (معه الذى قبله متحرك(وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)وقفا)﴿ **قد تلا/**﴾

/٣٢٠﴿وقصر لِلَا وامنع مع السكت مطلقا كموصوله يس عنه مقللا﴾

/٣٢٠/@/﴿**وقصر لِلَا**﴾ (لحمزة،يختص ترقيق(فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء/معه قصر (لا)النافية)
/@/﴿**وامنع مع السكت مطلقا**﴾ (لحمزة،يمتنع السكت العام(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ **كموصوله**﴾ (معه السكت على الموصول رسما(جُزْءًا)﴿ **يس عنه مقللا/**﴾(معه تقليل(يس)

/٣٢١﴿ومع نقص نَخْلُقْكُمْ فلا ماء ساكت كسكت بفصل إن قَرَارٍ يقللا﴾

/٣٢١//@/﴿**ومع نقص نَخْلُقْكُمْ**﴾ (لحمزة،يمتنع إدغام ناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ **فلا ماء ساكت/**﴾ (يمتنع معه السكت على المد المتصل مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ **/@/كسكت بفصل**﴾ (لحمزة،يمتنع إدغام ناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات/معه السكت على المفصول رسما(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ **إن قَرَارٍ يقللا/**﴾(معه تقليل مثل(مِنْ قَرَارٍ)

☎←تحريرات خلف عن حمزة

/٣٢٢﴿بتوسيط لا فاسكت بمفصول ساكن كموصول افتح فى بَوَارٍ بمد لا﴾

/٣٢٢//@/﴿**بتوسيط لا**﴾ (لخلف،الموسطون فى(لا)نافية لهم فى السكت مرتبتين فقط)﴿**فاسكت بمفصول ساكن**﴾ (لخلف،أولا،السكت على المفصول رسما(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ **كموصول**﴾ (لخلف،ثانيا،السكت على المفصول رسما(بِمَا أُنْزِلَ)/والموصول رسما مثل(جُزْءًا)/وترك سكت المد المنفصل والمتصل)**/@/**(لخلف،توسط(لا)نافية وسكت على المفصول رسما/يجوز السكت وقفا على المفصول رسما/ويجوز السكت وقفا على(ال)ويمتنع وجه النقل وقفا)﴿**/@/افتح فى بَوَارٍ**﴾ (لخلف،فتح ذوات الراء المكرر.مثل دَارَ الْبَوَارِ)﴿ **بمد لا**﴾(معه قصر (لا)نافية/ويجوز الإمالة ذوات الراء المكرر.مثل دَارَ الْبَوَارِ)/معه توسط(لا)نافية)

/٣٢٣﴿إذا نحو مِنْ أَجْرٍ لدى سكته فقف عليه وال بالسكت ها لا تميلا﴾

/٣٢٣﴿**إذا نحو مِنْ أَجْرٍ لدى سكته**﴾ (لخلف،السكت على المفصول رسما مثل(مِنْ أَجْرٍ)﴿ **فقف عليه وال بالسكت**﴾ (فيجوز تقف بالسكت على المفصول رسما والسكت على(ال)﴿ **ها لا تميلا**﴾ (ويمتنع معه امالة تاء التانيث وقفا)

٣٢٤/﴿وفى زائد حقق كمفصول مده ومع سكت موصول عموما له احظلا﴾

٣٢٤/**/@/وفى زائد حقق كمفصول**﴿ (لخلف،توسط(لا)نافية معه يقف بالتحقيق على المتوسط بزائد وقفا المفصول رسما سواء قبله متحرك(وَالنَّاس أجْمَعِين)وقفا)﴿ **مده**﴾ (وبقف بالتحقيق على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿**ومع سكت موصول**﴾ (معه السكت على الموصول رسما(جُزْءًا)﴿ **عموما له احظلا**﴾(معه يمتنع امالة ها التانيث العامة/وذكر بتلخيص أبى معشر)

٣٢٥/﴿بميل وبالتوسيط فيها فخصصا بإضجاع كالْأَبْرَار تَوْرَاةً فأقبلا﴾

٣٢٥/**بميل**﴾ (ولكن يجوز معه الإمالة الخاصة)﴿ **/@/وبالتوسيط**﴾ (لخلف،توسط(لا)نافية)﴿ **فيها فخصصا**﴾ (يجوز معه امالة ها التانيث الخاصة)﴿ **/@/بإضجاع كالْأَبْرَار تَوْرَاةً فأقبلا**﴾(لخلف،يختص توسط(لا)نافية معه وجه امالة فى الراء المكرر،مثل(الْأَبْرَار)و(التَّوْرَاة)

٣٢٦/﴿بسكت جميع قف كمِنْ أجْلِ ناقلا وأظهر يُعَذِّبُ مَنْ قرَارٍ فميلا﴾

٣٢٦//**@/**﴿**بسكت جميع**﴾ (لخلف،السكت العام يجب)﴿ **قف كمِنْ أجْلِ ناقلا**﴾ (معه وجه النقل على السكن المفصول رسما مثل(مِنْ أجْلِ/مِنْ أجْرٍ)وقفا)﴿ **وأظهر يُعَذِّبُ مَنْ**﴾ (معه وجه اظهار فى(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٨٤)بالبقرة)﴿ **قرَارٍ فميلا**﴾(معه امالة(مِنْ قرَارٍ)

٣٢٧/﴿بوَارِ افتحا مع ترك سكت فأظهرا ببَلْ طَبَعَ اقرأ فى بوَارِ مقللا﴾

٣٢٧/﴿ **بوَارِ افتحا**﴾ (ولكن معه فتح(وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ)﴿ **/@مع ترك سكت**﴾ (لخلف،ترك السكت يجب) ﴿**فأظهرا ببَلْ طَبَعَ**﴾ (معه اظهار(بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا(١٥٥)بالنساء)﴿ **اقرأ**﴾ (تقليل فى كلمتين هما)﴿ **فى بوَارِ مقللا**﴾

٣٢٨/﴿قرَارٍ كذا أو فتح الأول مضجعا لثان وكل الهمز فى الوقف سهلا﴾

٣٢٨/﴿**قرَارٍ كذا**﴾ (معه تقليل(مِنْ قرَارٍ/دَارَ البَوَارِ)﴿ **/أو فتح الأول**﴾ (أو فتح(البَوَارِ)معه)﴿ **مضجعا لثان**﴾ (معه امالة(قرَارٍ)﴿ **/@وكل الهمز فى الوقف سهلا**﴾ (لخلف،ومع الوجه السابق يجب معه وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أوقبله متحرك(وَالنَّاس أجْمَعِين)وقفا)

٣٢٩/﴿بتفخيم فِرْقٍ ثم ترقيقه اخصصا بتركك وجه السكت فى المد مسجلا﴾

٣٢٩/﴿ **بتفخيم فِرْقٍ**﴾ (معه تفخيم راء(كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ **/@ثم ترقيقه اخصصا**﴾ (لخلف، يختص ترقيق راء(فِرْقٍ(٦٣)بالشعراء)﴿ **بتركك وجه السكت فى المد مسجلا**﴾ (معه وجه ترك السكت فى المد المنفصل)

٣٣٠/﴿ومع ترك سكت نحو آلْآنَ أبدلا كذاك بسكت المد ذى الفصل فاعملا﴾

٣٣٠/**/@/ومع ترك سكت نحو الآن أبدلا**﴾ (لخلف،يمتنع وجه السكت/ويجب وجه الابدال.مثل(آلْآنَ)﴿ **كذاك**﴾ (مع ﴿**بسكت المد ذى الفصل**﴾ (معه وجه السكت فى المد المنفصل)﴿ **فاعملا**﴾

/٣٣١﴿قرَارِ بَوَار قللن بسكت ال ومع سكت غير المد أيضا فقللا﴾

٣٣١//@/﴿قرَارِ بَوَار قللن﴾ (لخلف،يجب تقليل كلمة(مِنْ قرَارٍ/دَارَ البَوَارِ)﴿بسكت ال﴾ (معه وجه سكت(ال)

﴿/@ومع سكت غير المد أيضا﴾ (لخلف،يجب السكت فى غير المد)﴿فقللا﴾ (معه تقليل كلمة(مِنْ قرَارٍ/دَارَ البَوَارِ)

/٣٣٢﴿وأضجع قرَارِ ثانيا قلل افتحا ومع سكت مد ذى انفصال فميلا﴾

٣٣٢//@/﴿وأضجع قرَارِ﴾ (لخلف،يجب السكت فى غير المد معه امالة(مِنْ قرَارٍ)ولكن)﴿ثانيا قلل﴾ (تقليل(دَارَ البَوَارِ

/أو)﴿افتحا﴾ (فتح(دَارَ البَوَارِ)﴿/@ومع سكت مد ذى انفصال﴾ (لخلف،سكت المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)وجهان)

﴿فميلا﴾(معه يجوز امالة(مِنْ قرَارٍ)

/٣٣٣﴿وقلل قرَارِ ثانيا فيهما افتحن كالْأَبْرَارِ ها التانيث أضجعهما كلا﴾

٣٣٣/﴿وقلل قرَارِ﴾ (أو امالة(مِنْ قرَارٍ)﴿ثانيا فيهما افتحن﴾ (معه فتح(دَارَ البَوَارِ)﴿/@كالْأَبْرَارِ﴾ (لخلف،تخنص

امالة المكرر مثل(الْأَبْرَارِ)﴿هاالتانيث أضجعهما﴾ (معه امالة هاء التانيث)﴿كلا﴾

☎←تحريرات خلاد

/٣٣٤﴿بتوسيط شئ مع سكت مفصوله فقف عليه بسكت زائد الوسط سهلا﴾

٣٣٤//@/﴿بتوسيط شئ﴾ (لخلاد،توسط(شَيْئٍ)﴿مع سكت مفصوله﴾ (يجب معه السكت على المفصول رسما

مثل(مِنْ أجْرٍ)﴿فقف عليه بسكت﴾ (يجب معه السكت وقفا على المفصول رسما مثل(مِنْ أجْرٍ) ﴿زائد الوسط

سهلا﴾(معه وجه تسهيل المتوسط بزائد)

/٣٣٥﴿كهُزُوًا كشئ واقفا كُلاً انقلن ونحو يشا بالطول وقفا فأبدلا﴾

٣٣٥/﴿كهُزُوًا كشئ واقفا كُلاً انقلن﴾ (معه وجه النقل وقفا فى مثل فى باب(شَيْئً)/وباب(هُزُوًا/كُفُوًا)﴿ونحو يشا

بالطول وقفا فأبدلا﴾(معه وجه الابدال مع الإشباع وقفا فى(يَشَاءُ)

/٣٣٦﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ أيضا يُعَذِّبُ فأظهرا بفاتحة أشمم كمُنْشِئُونَ سهلا﴾

٣٣٦/﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ﴾ (لخلاد،اظهر فى(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(١١)بالحجرات)﴿أيضا يُعَذِّبُ فأظهرا﴾

(لخلاد،اظهر فى(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٨٤)بالبقرة)﴿بفاتحة أشمم﴾ (معه اشمام

(الصِّرَاطَ)حرفى الفاتحة)﴿كمُنْشِئُونَ سهلا﴾(معه وجه التسهيل فى مثل(الْمُنْشِئُونَ/مُتَّكِئُونَ)

/٣٣٧﴿وإن وسطت مع سكت ال عنه أطلقا وجوها خلت مع خالص الصاد فى كِلا﴾

٣٣٧/@/وإن وسطت﴾ (لخلاد،توسط(شَيْئٍ)﴿مع سكت ال﴾ (معه سكت(ال)فقط)﴿عنه﴾ (خلاد)﴿أطلقا﴾ (يذكر)

﴿وجوها خلت﴾ (لم يجب له ما سبق/ولكن يجب الآتى)﴿مع خالص الصاد فى كِلا﴾

۞صراط الصّراط باء فى يتب ادغما يُعَذّبُ مَنْ أيضا بالإدغام فاعملا۞/٣٣٨

/٣٣٨ ۞ **صراط الصِّراط** ۞ (معه بالصاد(صِراط/الصِّراط)حرفى الفاتحة)۞ **باء فى يتب ادغما**۞ (معه ادغم(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ(١١)بالحجرات)۞ **يُعَذّبُ مَنْ أيضا بالإدغام فاعملا**۞(معه ادغم(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ(٢٨٤)بالبقرة)

۞وإن تصلن يَتَّقْهِ فامنع امالة عموما وإدغاما لبا الجزم أهملا۞/٣٣٩

/٣٣٩ ۞/@/وإن تصلن يَتَّقْهِ۞ (لخلاد،يمتنع اشباع(وَيَتَّقْهِ(٥٢)بالنور)۞ **فامنع امالة عموما**۞ (معه يمتنع امالة هاء التانيث العامة/لأن الإمالة العامة من الكامل ومعها سكون الهاء(وَيَتَّقْهِ)۞/@/وإدغاما لبا الجزم أهملا۞(لخلاد،يمتنع ادغام باء الجزم فى الباء مثل(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ(١١)بالحجرات)

۞بتسهيل همز جاء بعد محرك ومع سكت مد الفصل إدغامها احظلا۞/٣٤٠

/٣٤٠ **بتسهيل همز جاء بعد**۞ (قبله)۞ **محرك**۞ (معه يجب وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل (بِمَا أُنْزِلَ)/أوقبله متحرك(وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)وقفا)۞/@/ومع سكت مد الفصل۞ (لخلاد،يمتنع سكت المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ) ۞**إدغامها**۞ (معه ادغام باء الجزم فى الباء مثل(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ(١١)بالحجرات)۞ **احظلا**۞(يمتنع)

۞ولكن يَتُبْ بالخلف با ارْكَبْ فأهملن لإدغامه ذكرا بالاظهار رتلا۞/٣٤١

/٣٤١ ۞**ولكن يَتُبْ بالخلف**۞ (ما عدا(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ)ففيها الخلف)۞/@/با ارْكَبْ فأهملن لإدغامه۞ (لخلاد،يمتنع ادغام(يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ(٤٢) بهود)معه سكت المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)۞/@/ذكرا بالاظهار رتلا۞ (لخلاد،يختص اظهار(فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا(٥)بالمرسلات)

۞يسكت لمد الوصل إن تضجعن له قَرَارٍ فَنَخْلُقْكُمْ أتم وكملا۞/٣٤٢

/٣٤٢ ۞ **يسكت لمد الوصل**۞ (معه السكت العام(المد المتصل)/ولكن يمتنع مع ادغام(فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا)۞ /@/إن تضجعن له قَرَارٍ۞ (لخلاد،يختص امالة(مِنْ قَرَارٍ)۞ **فَنَخْلُقْكُمْ أتم وكملا**۞ (معه ادغام كامل(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)

۞وإن تشمنن حرف الصِّرَاط معرفا فزائد وسط سهلن والاولا۞/٣٤٣

/٣٤٣/@/(لخلاد،فى(الصِّرَاطَ/صِراط)أربعة مذاهب)۞ **وإن تشمنن حرف الصِّرَاط معرفا**۞ (لخلاد،ثالثا،اشمام المعرف بكل القرآن(الصِّرَاطَ)۞ **فزائد وسط سهلن**۞ (معه يجب تسهيل المتوسط بزائد وقفا) ۞/@/والاولا۞ (لخلاد،ثانيا، اشمام موضعى بالفاتحة فقط(الصِّرَاطَ/صِراط الَّذِينَ)

۞مشما له أو لا تشم جميعها إذا حققا مفصول مد لدى كلا۞/٣٤٤

/٣٤٤ ۞ **مشما له**۞(لخلاد،أولا،اشمام أول موضع بالفاتحة فقط(اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ)۞ **أو لا تشم جميعها**۞ (لخلاد،رابعا ترك الإشمام بكل القرآن)۞/@/إذا۞ (لخلاد،قرأ بالمذهبين/أولا،اشمام أول موضع بالفاتحة فقط/ورابعا ترك الإشمام بكل القرآن)

۞**حققا مفصول مد لدى كلا**۞ (معه يجب وجه تسهيل المتوسط بزائد المفصول رسما سواء مد منفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/أوقبله متحرك (وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)وقفا)

٣٤٥/﴿كفى الْأَرْض حقق وانقل اسكت بوقفه ويبسط وبسطه صادها قد تحملا﴾

٣٤٥/﴿/@/كفى الْأَرْض حقق﴾ (يجوز وقفا فى مثل(الْأَرْض)تحقيق الهمزة بدون سكت)﴿ وانقل اسكت بوقفه﴾ (يجوز وقفا فى مثل(الْأَرْض)النقل والسكت/كما حققه المتولى بالروضة)﴿ /@/ويبسط وبسطه صادها﴾ (لخلاد،قرأ بالصاد فى(وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة)(وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف)﴿ قد تحملا﴾

٣٤٦/﴿بسكت لمد الفصل معه فسهلن كمُسْتَهْزِئُو فى حال وقف وابدلا﴾

٣٤٦/﴿بسكت لمد الفصل﴾ (معه السكت على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ معه فسهلن كمُسْتَهْزِئُو فى حال وقف وابدلا﴾ (لخلاد،يجوز السكت على المد المنفصل(بِمَا أُنْزِلَ)/معه وجه تسهيل أو ابدال وقفا فى مثل(مُسْتَهْزِئُونَ)ويمتنع الحذف)

٣٤٧/﴿وايضا به يس ليس مقللا فَآتِيكَ اضجاعا به أيضا اهملا﴾

٣٤٧//@/﴿وايضا به﴾ (لخلاد،يجوز الحذف فى مثل(مُسْتَهْزِئُونَ)﴿ يس ليس مقللا﴾ (معه فتح(يس)﴿ فَآتِيكَ اضجاعا﴾ (معه امالة(آتِيكَ،بالنمل)﴿ به أيضا اهملا/﴾ (يمتنع الحذف فى مثل(مُسْتَهْزِئُونَ)معه تقليل ياء يس/وامالة(آتِيكَ)

٣٤٨/﴿على سكت موصول لِلْأَبْرَارِ فانقلن بفتح/بسكت الكل تقليله احظلا﴾

٣٤٨//@/﴿على سكت موصول﴾ (لخلاد،السكت على الموصول رسما(جُزْءًا)﴿ لِلْأَبْرَارِ فانقلن بفتح﴾ (يجب معه النقل وقفا مع الفتح فى الراء المكررة مثل(إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ)بكل القرآن)﴿ /@بسكت الكل﴾ (لخلاد،يمتنع السكت العام)﴿تقليله احظلا﴾ (معه تقليل فى الراء المكررة مثل(إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ)بكل القرآن)

٣٤٩/﴿ولا فتح فيه إن لشئ توسطن/و ميل ضِعَافًا إن سوى شئ رتلا﴾

٣٤٩//@/﴿ولا فتح فيه﴾ (لخلاد،امالة الراء المكررة مثل(إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ)بكل القرآن)﴿إن لشئ توسطن﴾ (معه توسط(شَيْءٍ)/لكن يمتنع مع فتح المكرر)﴿ /@وميل ضِعَافًا﴾ (لخلاد،يمتنع امالة(ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ(٩)بالنساء)﴿ إن﴾ (معه سكت الجميع)﴿ سوى شئ﴾ (ما عدا(شَيْءٍ)﴿ رتلا﴾

٣٥٠/﴿بسكت فأهمل وافتحن قَرَارٍ مع بَوَارِ بترك السكت أو قللهما كلا﴾

٣٥٠/﴿/@/بسكت فأهمل﴾ (لخلاد،ترك سكت الجميع)ثم لك فى(مِنْ قَرَارٍ)و(دَارَ الْبَوَارِ)خلاف)﴿ وافتحن قَرَارٍ مع بْوَارِ﴾ (اولا،إما فتح الراء المكررة فى(مِنْ قَرَارٍ)و(دَارَ الْبَوَارِ)﴿بترك السكت﴾ (معه ترك سكت الجميع)﴿ /أو قللهما كلا﴾(ثانيا،إما امالة الراء المكررة فى(مِنْ قَرَارٍ)و(دَارَ الْبَوَارِ)

٣٥١/﴿كذا أضجعا قلل وإن تسكتن بال فقلل لحرفيه أو افتح له كلا﴾

٣٥١/﴿ا/@/كذا﴾ (لخلاد،ترك السكت السابق معه)﴿ أضجعا﴾ (امالة(قرار)معه)﴿ قلل﴾ (تقليل(البَوَار)﴿ ا/@وإن تسكتن بال﴾ (لخلاد،سكت(ال)معه)﴿ فقلل لحرفيه﴾ (تقليل(قرَار)و(البَوَار)معه)﴿ أوافتح له كلا﴾ (فتح(قرَار)و(البَوَار)

٣٥٢/﴿ومع سكت موصول فسوِّ كليهما مع الميل لا ميل والاثنين حللا﴾

٣٥٢/﴿ا/@/ومع سكت موصول﴾ (لخلاد،السكت على الموصول رسما(جُزْءًا)ما عدا المد معه الأوجه التالية)﴿ فسوِّ كليهما﴾ (١/إما فتحهما(قرَار)و(البَوَار) (٢/امالة(قرَار)وفتح(البَوَار)/أو)﴿ مع الميل لا ميل﴾ (٢/امالة(قرَار)وفتح(البَوَار)/أو)﴿ والاثنين حللا﴾ (أو ٣/تقليلهما(قرَار)و(البَوَار)

٣٥٣/﴿ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعا قرَارِ وفى الثانى افتحن وافتحا كلا﴾

٣٥٣//@/﴿ومع سكت مد مطلقا﴾ (لخلاد،السكت العام(المد المتصل)﴿ عنه أضجعا قرَارِ﴾ (امالة(قرَار)﴿ وفى الثانى افتحن﴾ (وفتح(البَوَار)/أو)﴿ وافتحا كلا﴾ (فتحهما(قرَار)و(البَوَار)

٣٥٤/﴿وآتِيكَ إن تفتح بسكت معمِّما كموصوله مفصول ساكن انقلا﴾

٣٥٤/﴿ا/@/وآتِيكَ إن تفتح﴾ (لخلاد،يختص فتح(أنَا آتِيكَ بِهِ)٣٩-٤٠ بالنمل)﴿ بسكت معمِّما﴾ (السكت العام ما عدا المد)﴿ كموصوله﴾ (مثل(قرءان)﴿ مفصول ساكن﴾ (مثل(مَنْ آمَنَ)﴿ انقلا/﴾ (معه وجه النقل وقفا فى(وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ(٣٩)بالنمل)

٣٥٥/﴿به فاسكتن بالميل فى الكل ساكتا وفى الْمُلْقِيَاتِ ادغم ونخلق كملا﴾

٣٥٥/﴿ا/@/به فاسكتن﴾ (لخلاد،السكت فى لَقَوِيٌّ أَمِينٌ(٣٩)بالنمل)يختص معه)﴿ بالميل﴾ (امالة(أنَا آتِيكَ بِهِ)﴿ فى الكل ساكتا﴾ (معه السكت العام)﴿ ا/@وفى الْمُلْقِيَاتِ ادغم﴾ (لخلاد،يختص ادغام(فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا(٥)بالمرسلات)﴿ ونخلق كملا﴾ (معه ادغام كامل فى(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات/على ما فى النشر وفى البدائع)

٣٥٦/﴿لدى مرسلات خص صاد مُسَيْطِرُ كجمع بترك السكت عنه وحصلا﴾

٣٥٦/﴿ا/@لدى مرسلات خص﴾ (لخلاد،يختص ادغام ناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ صاد مُسَيْطِرُ كجمع﴾ (معه بالصاد فى(لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)والجمع هو(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُسَيْطِرُونَ(٣٧) بالطور) ﴿ بترك السكت عنه وحصلا﴾(معه ترك السكت)

☎←تحريرات الكسائ

٣٥٧/﴿ولا غنة فى الياء عند ضريرهم وأتبع له وامنعه إن ساكن تلا﴾

٣٥٧//@/﴿ولا غنة فى الياء عند ضريرهم﴾ (أبو عثمان الضرير عن الدورى عن الكسائ حذف الغنة فى الياء(مَنْ يُؤْمِنُ) ﴿ ا/@وأتبع له﴾ (الضرير عن دورى الكسائ،امالة ألف الاتباع،مثل(يَتَامَى/نَّصَارَى/سُكَارَى/كُسَالَى/أُسَارَى)﴿ وامنعه إن ساكن تلا﴾ (يمتنع امالة ألف الاتباع إذا كان بعد اللألف المتطرفة ساكن همزة وصل،مثل(فِي يَتَامَى النِّسَاءِ(١٢٧)بالنساء)

٣٥٨/﴿يُوَاري أوَاريَ مع ثُمَار أمل وبَارئُ الغار عنه افتح وعن جعفر فلا﴾

٣٥٨//@/﴿يُوَاري أوَاريَ مع﴾ (الضرير عن دورى الكسائ،امال(كَيْفَ يُوَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ(٣١)بالمائدة)/(قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا(٢٦)بالأعراف)(أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْأَةَ أَخِي(٣١)بالمائدة}فقط)معه امالة)﴾ **ثُمَار أمل﴾** (فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا(٢٢)بالكهف))﴾ **وبَارِئُ﴾** (ولكن الضرير عن دورى الكسائ،فتح(هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى(٢٤)بالحشر)وفتح(فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ(٥٤)بالبقرة/وفتح)﴾ **الغار﴾** (إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا(٤٠)بالتوبة)﴾ **عنه﴾** (الضرير)﴾ **افتح﴾** (فتح)﴾ **/@/و﴾** (لكن)﴾ **عن جعفر فلا﴾** (جعفر بن محمد النصيبى عن دورى الكسائ)حكمه عكس الضرير)

☎←تحريرات أبو جعفر

٣٥٩/﴿وغنا بنقل آلْآنَ خص كَلَوْ يَرَى بتاء وغنا لابن وردان أهملا﴾

٣٥٩//@/وغنا﴾ (لابن وردان،يختص الغنة)﴾ **بنقل آلْآنَ﴾** (مع النقل فى(آلْآنَ)التى للإخبار بكل القرآن ما عدا موضعى يونس)﴾ **/@/خص﴾** (لابن وردان،يختص الغنة)﴾ **كَلَوْ يَرَى بتاء﴾** (معه بالتاء(وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ(١٦٥)بالبقرة)﴾ **/@/وغنا لابن وردان أهملا﴾** (لابن وردان،ترك الغنة)

٣٦٠/﴿بثقل يُضَارَّ لابن جماز أقّتَتْ بواو مع التخفيف واهمز مثقلا﴾

٣٦٠/﴿ بثقل يُضَارَّ/﴾ (معه تشديد الراء وهما(لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا(٢٣٣)/وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ(٢٨٢)موضعى، بالبقرة)**/@/**(ولكن)﴾ **لابن جماز أقّتَتْ بواو مع التخفيف﴾** (لابن جماز،بخلف/١/بواو وخفف القاف(وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ(١١)بالمرسلات)﴾ **واهمز مثقلا﴾** (٢/وإما بالهمزة وشدد القاف كحفص(وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ(١١)بالمرسلات)

☎←تحريرات يعقوب

٣٦١/﴿كهُوَ وَالَّذِى أظهر وبَيَّتَ مثله بالادغام واخصص هاء جمع تنزلا﴾

٣٦١//@/﴿ كهُوَ وَالَّذِي أظهر﴾ (يعقوب،أظهر فى(فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ(٢٤٩)بالبقرة/من كتاب المصباح)﴾ **وبَيَّتَ مثله﴾** (يعقوب،أظهر فى(بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ(٨١)بالنساء اظهار ليعقوب قولا واحدا)﴾ **بالادغام﴾** (معه الإدغام الكبير) ﴾ **/@/واخصص هاء جمع تنزلا﴾** (يعقوب،يختص هاء السكت فى جمع المذكر السالم بكل القرآن مثل(الْعَالَمِينَ)

٣٦٢/﴿وهاء عَلَيَّه مع لَدَيَّ وشبهها بقصر واظهار وكن متاملا﴾

٣٦٢/﴿وهاء عَلَيَّه مع لَدَيَّ وشبهها﴾ (معه هاء السكت فى الاسم المشدد مثل(قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ(٧٢)بالنساء)(إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ(١٠)بالنمل)(وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ)وامثالهم بكل القرآن)﴾ **بقصر﴾** (معه قصر المد المنفصل)﴾ **واظهار﴾** (معه اظهار الادغام الكبير)﴾ **وكن متاملا﴾**

﴿٣٦٣/﴾والادغام فاخصصه بها فيم عنده وممه وعمه مع لمه وبمه ولا﴾

٣٦٣//@/﴾والادغام فاخصصه﴾ (يعقوب،يختص الإدغام الكبير) ﴾**بها فيم عنده وممه وعمه مع لمه وبمه ولا**﴾(معه اثبات الهاء وقفا فى(عَمَّ/فِيمَ/لِمَ/بِمَ/مِمَّ}بكل القرءان)

﴿٣٦٤/﴾تجئ بها الها مثل نون لنسوة على المد مع غن وها الجمع أهملا﴾

٣٦٤//@/﴾ تجئ بها﴾ (يعقوب،يمتنع هاء السكت وقفا فى(عَمَّ/فِيمَ/لِمَ/بِمَ/مِمَّ}﴾ **الها مثل نون لنسوة**﴾ (وهاء السكت بنون النسوة بشرط قبلها هاء ضمير يمتنع)﴾ **على المد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴾ **مع غن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء) ﴾**وها الجمع أهملا**﴾ (يمتنع)

﴿٣٦٥/﴾والادغام أيضا إن كآلْآنَ سهلت وادغام روح جوِّزن على كلا﴾

٣٦٥//@/﴾و﴾ (يعقوب،يمتنع هاء السكت وقفا مثل(العَالَمِينَ)﴾ **الادغام أيضا**﴾ (معه الأدغام الكبير)﴾ **إن كآلْآنَ سهلت**﴾ (معه تسهيل المستفهم مثل(آلْآنَ)موضعى يونس(آلذَّكَرَيْنِ/آللَّهُ)﴾ **/@/واداغام روح جوِّزن**﴾ (لكن،لروح،يجوز الأدغام الكبير)﴾ **على كلا**﴾(معه تسهيل أو ابدال فى المستفهم مثل(آلْآنَ)موضعى يونس(آلذَّكَرَيْنِ/آللَّهُ)/من الكامل فقط)

﴿٣٦٦/﴾ورقق لفِرْقٍ هاء سالم امنعا كذلك أيضا كن للادغام مهملا﴾

٣٦٦/﴾/@/ورقق لفِرْقٍ﴾ (يعقوب،يمتنع ترقيق راء(فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴾ **هاء سالم امنعا**﴾ (هاء السكت وقفا فى جمع المذكر السالم مثل(العَالَمِينَ)/لكن يختص مع ترك السكت)﴾**/@/كذلك أيضا**﴾ (يعقوب، يمتنع ترقيق راء(كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴾ **كن للادغام مهملا**﴾(معه ادغام الإدغام الكبير/لكن(فِرْقٍ)يختص مع اظهار الإدغام الكبير)

☎ ← تحريرات رويس

﴿٣٦٧/﴾بقصر واظهار اتخاذ فخصصا كبيرا وادغام اتخاذ فحصلا﴾

٣٦٧//@/()﴾ بقصر﴾ (لرويس،يختص قصر المد المنفصل)﴾ **واظهار اتخاذ**﴾ (معه اظهار باب(اتَّخَذْتُمْ)حيث وردت وتصرفت)﴾ **فخصصا كبيرا**﴾ (معه ادغام الإدغام الكبير) ﴾**/@/وادغام اتخاذ**﴾ (لرويس،يمتنع ادغام باب(اتَّخَذْتُمْ)حيث وردت وتصرفت)﴾ **فحصلا**﴾

﴿٣٦٨/﴾على المد مع غن وإن تظهرن ذَهَبَ ومعه جعل بالقصر فالغن رتلا﴾

٣٦٨/﴾على المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴾ **مع غن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء/ولكن يجب مع اظهار باب(اتَّخَذْتُمْ)

﴾/@/وإن تظهرن ذَهَبَ﴾ (لرويس،يجب اظهار(وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٠)بالبقرة

)﴿ **ومعه جعل**﴾ (معه اظهار أول موضع(الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا لكم(٢٢)بالبقرة)﴿ **بالقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل

﴿**فالغن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ **رتلا**﴾

٣٦٩/﴿بادغام ثان لا تغن وسوين ذَهَبَ بقبل نحل جعل أنه كلا﴾

٣٦٩/﴿/@/بادغام ثان﴾ (لرويس،يختص(جَعَلَ لَكُمْ)بكل القرآن)﴿ **لا تغن**﴾ (معه ترك الغنة/معه قصر أو توسط المد المنفصل/ولكن تمتنع مع الغنة)﴿ **/@/وسوين**﴾ (فى الحكم فى هذه الكلمات وهى تبدأ من(لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ)حتى موضعى النجم بالمتن)﴿ **ذَهَبَ**﴾ (معه(وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ(٢٠)بالبقرة)﴿ **بقبل**﴾ (معه(بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا(٣٧)بالنمل)﴿ **نحل جعل**﴾ (و(٨)مواضع بالنحل مثل(جَعَلَ لَكُمْ)﴿ **أنه**﴾ (الآخرين بسورة النجم)﴿ **كلا**﴾(معه(وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى(٤٨)وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى(٤٩)بالنجم)

٣٧٠/﴿وغنا بإدغام الْكِتَابَ فأهملن بإدغامه والمد فى اتخذ اعملا﴾

٣٧٠//@/﴿وغنا﴾ (لرويس،يمتنع الغنة مع)﴿ **بإدغام الْكِتَابَ فأهملن**﴾(معه ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)بالبقرة)

﴿**/@/بإدغامه**﴾ (لرويس،ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)بالبقرة)﴿ **والمد**﴾ (معه توسط المد المنفصل/مع إدغام)﴿ **فى اتخذ اعملا**﴾ (معه ادغام باب(اتَّخَذْتُمْ)

٣٧١/﴿للادغام لكن عند قصر فأظهرن تَخَذْتُمْ وهاء الجمع مع ذا فأهملا﴾

٣٧١/﴿للادغام@/لكن عند قصر﴾ (لرويس،قصر المد المنفصل)﴿ **فأظهرن تَخَذْتُمْ**﴾ (معه اظهار باب(أَتَّخَذْتُمْ)﴾

وهاء الجمع مع ذا فأهملا/﴾(وحذف هاء السكت وقفا فى المذكر السالم مثل(الْعَالَمِينَ)

٣٧٢/﴿بالاظهار مع قصر ومدغما اتَّخَذْ مع الهاء فى جمع فللغن حصلا﴾

٣٧٢//@/﴿ بالاظهار﴾ (لرويس،يختص اظهار(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)﴿ **مع قصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **ومدغما اتَّخَذْ**﴾ (ادغام باب(أَتَّخَذْتُمْ)﴿ **مع الهاء فى جمع**﴾ (معه اثبات هاء السكت وقفا المذكر السالم مثل(الْعَالَمِينَ)﴿ **فللغن**﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)﴿ **حصلا**﴾(لكن يمتنع مع ترك الغنة فى اللام والراء)

٣٧٣/﴿بإظهار أنه همز لولى ببدئه مع القصر أثبت عكس يعقوب وانقلا﴾

٣٧٣//@/(لرويس،فى(٤)مواضع(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى(٤٣)وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا(٤٤)وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى(٤٨)وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى(٤٩)بالنجم/ثلاثة أوجه/١/اظهار الأربعة/٢/ادغام الأربعة/٣/اظهار الأولين مع ادغام الآخرين)﴿ **/@/بإظهار أنه**﴾ (لرويس،أولا،اظهار الأربع مواضع كلهم بالنجم)﴿ **همز لولى ببدئه**﴾ (معه اثبات همزة الوصل مع ضم اللام فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى(٥٠)بالنجم(عند الابتداء الولى)﴿ **مع القصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **أثبت عكس يعقوب وانقلا**﴾ (ليعقوب،إدغام باب الادغام الكبير مع قصر المد المنفصل فقط)

٣٧٤/﴿أئِنَّكُمْ حقق بمد وسهلن أَئِمَّة إن تدغم كذا فيه سهلا﴾

/٣٧٤/@/(لرويس،ثلاثة أوجه)﴿ أَئِنَّكُمْ حقق﴾(لرويس،أولا،حقق الهمزة الثانية(أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ(١٩)بالأنعام)﴿ بمد﴾ (معه توسط المد المنفصل ويمتنع وجه الإبدال(أَئِمَّة)بكل القرآن/ثانيا وثالثا،تسهيل الهمزة الثانية(أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ(١٩)معه قصر وتوسط المد المنفصل)﴿ /وسهلن أَئِمَّة﴾ (لرويس،ثانيا،تسهيل الهمزة الثانية(أَئِمَّة)بكل القرآن)﴿ إن تدغم﴾ (معه ادغام الادغام الكبير /ويمتنع الادغام الكبير/مع وجه الإبدال(أَئِمَّة)بكل القرآن)﴿ /@/كذا فيه﴾ (أئمة)﴿ سهلا﴾(لرويس،ثانيا،تسهيل الهمزة الثانية (أَئِمَّة)بكل القرآن)

/٣٧٥﴿مع الهاء فى جمع والاسقاط قد روى أبو طيب آلْآنَ عنه فأبدلا﴾

/٣٧٥﴿مع الهاء فى جمع﴾ (معه اثبات هاء السكت وقفا المذكر السالم مثل(العَالَمِينَ))﴿ والاسقاط﴾ (معه حذف الهمزة الأولى فى المتفقتين من كلمتين مثل(جَاءَ أَمْرُنَا) /@/﴿قد روى أبو طيب آلْآنَ عنه فأبدلا﴾ (معه مذهب أبى الطيب عن النخاس عن رويس،وجه ابدال مع المد المشبع فى همزة الوصل التى قبلها استفهام فى(آلْآنَ/آلذَّكَرَيْنِ/آللَّهُ)

/٣٧٦﴿وخلص له صادا وصل همز أَجْمِعُوا وعَمَّ بهاء مد خفف لتقبلا﴾

/٣٧٦﴿وخلص له صادا﴾ (معه بالصاد فى باب(أَصْدَقُ)مثل(قَصْدُ السَّبِيلِ))﴿ وصل همز أَجْمِعُوا﴾ (معه وجه همزة الوصل وفتح الميم فى(فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ(٧١)بيونس))﴿ وعَمِّ﴾ (فقط)﴿ بهاء مد﴾ (معه هاء سكت(عَمَّ)فقط)﴿ خفف لتقبلا﴾

/٣٧٧﴿فتحنا ثلاثا واعكس بسُجِّرَتْ وفى لِيُضِلُّوا الضم كالفرد أعملا﴾

/٣٧٧()﴿ فتحنا ثلاثا﴾ (معه خفف التاء فى(فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ(٤٤)بالأنعام)(وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ(٩٦)بالاعراف)(فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ(١١)باقتربت))﴿ واعكس﴾ (بمعنى،شدد الجيم)﴿ بسُجِّرَتْ﴾ معه شدد الجيم(سُجِّرَتْ(٦) بالتكوير)﴿ و﴾ (ضم الياء)﴿ فى لِيُضِلُّوا الضم﴾(معه ضم الياء فى الجمع(لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ(٣٠) بإبراهيم)﴿ كالفرد أعملا﴾ (معه ضم الياء فى المفرد(ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ(٩)بالحج)(وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ (٨)الزمر)

/٣٧٨﴿وأثبت له اليا فى عِبَادِى فَاتَّقُوا وأظهر له أنزل بزخرفنا تلا﴾

/٣٧٨﴿وأثبت له اليا فى عِبَادِى فَاتَّقُوا﴾ (معه اثبات الياء(ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ(١٦)بالزمر)

﴿وأظهر له أنزل﴾ (معه اظهار(وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ(٦٠)بالنمل)(وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ)بالزمر)﴿ بزخرفنا تلا﴾

/٣٧٩﴿عِبَادِى بفتح تَفْعَلُونَ فخاطبا بشورى وأخبر أَعْجَمِيٌّ سَلَاسِلًا﴾

/٣٧٩(يا)﴿ عِبَادِى بفتح﴾ (معه فتح ياء(يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ(٦٨)بالزخرف)﴿ تَفْعَلُونَ فخاطبا بشورى﴾ (معه بالتاء(وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ(٢٥)بالشورى)﴿ وأخبر أَعْجَمِيٌّ﴾ (معه همزة واحدة فى(أَأَعْجَمِيٌّ)٤٤ بفصلت)﴿ سَلَاسِلًا﴾

/٣٨٠﴿ينونه للغن أهمل وخففا لزاى نزل خاطب يَقُولُونَ واعملا﴾

٣٨٠/﴿ينونه﴾ (معه بالتنوين وصلا(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)﴿ للغن أهمل﴾ (معه ترك الغنة) ﴿وخففا لزاى نزل﴾ (معه خفف الزاى(وَمَا نَزَلَ مِنَ الحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ مِنْ قَبْلُ(١٦)بالحديد)﴿ خاطب يَقُولُونَ واعملا﴾ (معه بالتاء فى(سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا(٤٣)بالاسراء)

٣٨١/﴿يُسَبِّحُ بالتذكير الادغام فاتركن وفى اتَّخَذْ ادغم عَالِمِ اخفض وكملا﴾

٣٨١/﴿ يُسَبِّحُ بالتذكير﴾ (معه بالياء(تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ(٤٤)بالاسراء)﴿ الادغام﴾ (الكبير) ﴿فاتركن﴾ (معه اظهار الادغام الكبير)﴿ وفى اتَّخَذْ ادغم﴾ (معه وجه ادغام باب(اتَّخَذْتُمْ)﴿ عَالِمِ اخفض وكملا﴾ (جر الميم عند الابتداء(عَالِمِ الغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ(٩٢)بالمؤمنين)

٣٨٢/﴿وها كَعَلَيَّ احذف كهُنّ بغنة وها ثَمَّ مع قصر بالاظهار أعملا﴾

٣٨٢//@/﴿وها كَعَلَيَّ احذف كهُنّ﴾ (لرويس،تختص حذف هاء السكت فى مثل(قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ)وغيرها ومثل(عَلَيْهِنَّ) ﴿بغنة﴾ (معه الغنة)﴿ /@وها ثَمَّ﴾ (لرويس،تختص هاء السكت فى(ثَمَّ الْآخَرِينَ)الظرفية ثاء مفتوحة)﴿ مع قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ بالاظهار﴾ (معه اظهار(اتَّخَذْتُمْ)﴿ أعملا﴾

٣٨٣/﴿وخصص بقصر هاء ذى ندبة بها تخصص ادغام وغنا فأهملا﴾

٣٨٣//@/﴿وخصص بقصر﴾ (لرويس،تختص قصر المد المنفصل)﴿ هاء ذى ندبة﴾ (معه اثبات هاء السكت فى ألفاظ الندبة الثلاثة(يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ /@بها تخصص﴾ (لرويس،تختص اثبات هاء السكت فى ألفاظ الندبة الثلاثة(يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ ادغام﴾ (معه ادغام(اتَّخَذْتُمْ) ﴿/@وغنا فأهملا﴾ (لرويس،تمتنع الغنة)

٣٨٤/﴿على القصر إن يحذف لهاء بندبة وها عم ممه والثلاث فرتلا﴾

٣٨٤/﴿على القصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن يحذف لهاء بندبة﴾ (معه حذف هاء السكت فى ألفاظ الندبة الثلاثة(يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ /@وها عم ممه﴾ (لرويس،تجب اثبات هاء السكت فى وقفا فى(عَمَّ/فِيمَ/لِمَ/بِمَ/مِمَّ}﴿ والثلاث﴾ (معه(يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ فرتلا﴾

٣٨٥/﴿على الغن مع قصر وخالص صاده يخص بترك الهاء فى الجمع فاعقلا﴾

٣٨٥/﴿على الغن﴾ (معه الغنة)﴿ مع قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿/@/وخالص صاده يخص﴾ (لرويس ،تختص بالصاد فى باب(أَصْدَقُ)﴿ بترك الهاء فى الجمع فاعقلا﴾(معه حذف هاء السكت بجمع مذكر السالم مثل (العَالَمِينَ)

٣٨٦/﴿وخصص بها قطعا بهمزة أَجْمِعُوا وتسهيل نحو السوء بالقصر يا فلا﴾

٣٨٦//@/﴿**وخصص بها**﴾ (لرويس،تختص اثبات هاء السكت فى جمع المذكر السالم مثل(العَالَمِينَ)﴿ **قطعا بهمزة أَجْمِعُوا**﴾ (معه همزة قطع(فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ(٧١)بيونس)﴿**/@/وتسهيل نحو السوء**﴾ (لرويس،تختص مع وجه تسهيل فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة فى كلمتين مثل(يشاءُإلى)﴿ **بالقصر يا فلا**﴾ (معه قصر المد المنفصل)

٣٨٧/﴿جَعَلَ لَكُمُ إن تدغمن لرويسهم فها لا كعمَّه هنّ ليس محصلا﴾

٣٨٧//@/﴿**جَعَلَ لَكُمُ إن تدغمن لرويسهم**﴾ (لرويس،تختص ادغام(جَعَلَ لَكُمُ)﴿ **فها لا كعمَّه هنّ ليس محصلا**﴾(معه عدم هاء سكت كلها/ما عدا مثل(عَمَّ/هُنَّ)وأمثالها)

٣٨٨/﴿ونَخْلُقْكُمْ الادغام ناقصا خصصا بهاء بنحو الْمُرْسَلِينَ توسلا﴾

٣٨٨//@/﴿**و**﴾ (يختص ادغام ناقص)﴿ **نَخْلُقْكُمْ الادغام ناقصا خصصا**﴾ (لرويس،تختص ادغام ناقص(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ **بهاء بنحو الْمُرْسَلِينَ توسلا**﴾(اثبات هاء السكت فى جمع المذكر السالم مثل(الْمُرْسَلِينَ)

٣٨٩/﴿بالادغام أشمم ثانى الهمز سهلا وينقص لا ضم وللصاد حللا﴾

٣٨٩//@/﴿ **بالادغام**﴾ (لرويس،تختص ادغام الادغام الكبير)﴿ **أشمم**﴾ (معه اشمام باب(أَصْدَقُ)﴿ **ثانى الهمز سهلا**﴾ (معه وجه تسهيل فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة فى كلمتين مثل(يشاءُإلى)﴿ **وينقص لا ضم وللصاد**﴾ (معه فتح الياء وضم القاف والصاد(وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ(١١)بفاطر)﴿ **حللا**﴾

٣٩٠/﴿بمد وفى أولى قهم عنه إن تضم فقط أدغما باب اتخاذ كبير لا﴾

٣٩٠//@/﴿(لرويس،أربع كلمات(وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ(٣)بالحجر)(يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ(٣٢)(وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ(٧)وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ(٩)وهما بغافر)(الجمهور بالضم/والنخاس والحمامى بالكسر/ولكن الهذلى بالكسر ما عدا(وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ(٧) ﴿**بمد**﴾ (لرويس، تختص توسط المد المنفصل للهذلى)﴿ **وفى أولى**﴾ (موضع)﴿ **قهم عنه إن تضم فقط**﴾ (لرويس،تختص ضم هاء فقط(وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ(٧)بغافر)﴿ **أدغما باب اتخاذ**﴾ (معه ادغام باب(اتَّخَذْتُمْ)﴿ **كبيرلا**﴾ (معه يمتنع ادغام الإدغام الكبير)

٣٩١/﴿بإدغامه أثبت عِبَادِى فَاتَّقُوا وحرفى يَرَهُ إن تدغمن فيهما صلا﴾

٣٩١//@/﴿ **بإدغامه**﴾ (لرويس،تختص ادغام الإدغام الكبير)﴿ **أثبت عِبَادِى فَاتَّقُوا**﴾ (معه اثبات ياء(ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ(١٦)بالزمر)﴿**/@/وحرفى يَرَهُ**﴾ (لرويس،تختص اشباع صلة هاء(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧)بالبلد)و(فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ(٧)وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ(٨)بالزلزلة)﴿ **إن تدغمن**﴾ (معه ادغام الادغام الكبير)﴿ **فيهما صلا**﴾ (بمعنى،اشباع صلة هاء فى حرفى(يَرَهُ)بالبلد والزلزلة)

☎←تحريرات روح

٣٩٢/﴿وغيبا له فى تُظْلَمُونَ فخصصا بالاظهار مع ترك لغن له اقبلا﴾

٣٩٢//@/﴿وغيبا له فى تُظْلَمُونَ فخصصا﴾ (لروح،يختص بالياء(وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا(٧٧)أَيْنَمَا،بالنساء)﴿ **بالاظهار**﴾ (معه اظهار الإدغام الكبير)﴿ **مع ترك لغن له اقبلا**﴾(معه ترك الغنة)

٣٩٣/﴿وإدغامه جوِّز بمد وقصره مع القصر أثبت واقفا فى سَلَاسِلًا﴾

٣٩٣//@/﴿/وإدغامه جوِّز﴾ (لروح،يجوز ادغام الادغام الكبير)﴿ **بمد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **وقصره**﴾ (ويجوز قصر المد المنفصل)﴿ **/@مع القصر**﴾ (لروح،يجب قصر المد المنفصل باتفاق)﴿ **أثبت واقفا فى سَلَاسِلًا**﴾ (معه اثبات وقفا ألف(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)(ولكن مع التوسط يجوز اثبات الألف أوالحذف)

٣٩٤/﴿قَوَارِيرَ أثبت إن تكن عنه مدغما به مع مد أسكنن سَلَاسِلًا﴾

٣٩٤//@/﴿قَوَارِيرَ أثبت﴾ (لروح،يختص اثبات ألف وقفا(بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَ(١٥)بالانسان)﴿ **إن تكن عنه مدغما**﴾ (معه ادغام الادغام الكبير)﴿ **/@به**﴾ (لروح،بادغام الإدغام الكبير)﴿ **مع مد**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ **أسكنن سَلَاسِلًا**﴾ (معه وقفا بلام ساكنة(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)

٣٩٥/﴿وناقص نَخْلُقكُّمْ تخصص عنده بترك لها كالْعَالَمِينَ ممثلا﴾

٣٩٥//@/﴿وناقص نَخْلُقكُّمْ تخصص عنده﴾ (لروح،يختص ادغام ناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُّمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ(٢٠)بالمرسلات)﴿ **بترك لها كالْعَالَمِينَ ممثلا**﴾ (معه ترك هاء السكت فى جمع المذكر السالم مثل(الْعَالَمِينَ)

٣٩٦/﴿وما بعد بَل لَا إن تخاطب لروحهم فأظهر وأدغم ثم مد على كلا﴾

٣٩٦//@/﴿وما بعد بَل لَا إن تخاطب لروحهم﴾ (لروح،يختص بالتاء فى الأفعال الثلاثة(كَلَّا بَل لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ(١٧)وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ(١٨)وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا(١٩)وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا(١٧)بالفجر)(ولكن مع الإدغام الكبير بخلف/إما)﴿ **فأظهر**﴾ (١/اظهار الإدغام الكبير أو)﴿ **وأدغم**﴾ (٢/ادغام الادغام الكبير)﴿ **ثم مد على كلا**﴾ (معه توسط المد المنفصل/على الاظهار والادغام)

☎←تحريرات خلف العاشر

٣٩٧/﴿وفى يَعْكُفُونَ اضمم كِلا يَحْسَبَنَّ غب وفى أُذِنَ اضمم ثم رُؤْيَا فميلا﴾

٣٩٧//@/﴿وفى يَعْكُفُونَ اضمم﴾ (الشطى عن ادريس عن خلف العاشر،يختص ضم كاف(يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ(١٣٩)بالأعراف)﴿ **كِلا**﴾ (موضعى)﴿ **يَحْسَبَنَّ غب**﴾ (معه بالياء(وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ(٥٩)بالأنفال)(لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَلَبِئْسَ الْمَصِيرُ(٥٧)بالنور)﴿ **وفى أُذِنَ اضمم**﴾ (معه بضم الهمزة(أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا(٣٩)بالحج)﴿ **ثم رُؤْيَا فميلا**﴾ (معه امالة(رُؤْيَا)النكرة)

٣٩٨/ ﴿لشطى وسكت الفصل بالخلف عنده لمطوعى الاطلاق بالخلف حصلا﴾

٣٩٨/ ﴿لشطى وسكت الفصل بالخلف عنده﴾(الشطى عن ادريس،يختص بالسكت على الساكن المفصول بالخلف)

﴿@/لمطوعى الاطلاق بالخلف حصلا﴾(للمطوعى عن ادريس،يختص بالسكت العام على طريق الجواز)

٣٩٩/ ﴿وقد تم هذا النظم بين مسائل مغلقة لكن ربى ذللا﴾

٤٠٠/ ﴿فكم كنت أقضى بين صحبى لياليا وبعد الدياجى أشرق الصبح وانجلا﴾

٤٠١/ ﴿وقد عدت الأبيات جمل تائها فضاع شذاها فى الختام قرنفلا﴾

٤٠٢/ ﴿إلهى فاجعله منارة سائر وجمل به حالى حياة وموئلا﴾

٤٠٣/ ﴿على المصطفى منى صلاة عطيرة تهادت إليه مع كتابى ليقبلا﴾

٤٠٤/ ﴿وياربنا أمطر سحائب رحمة على آله السادات والصحب كملا﴾

نص متن لقواعد التحرير لطيبة النشر فى القراءات العشر

١/﴿بدأت بحمد الله أنزل نوره على عبده بالحق ذكرا مفصلا﴾

٢/﴿وثنيت أسدى بالغ المدح للذى على قبره جمع الملائك نزلا﴾

٣/﴿محمد الهادى إليه تحية وآل وأصحاب كرام ومن تلا﴾

٤/﴿وبعد فخذ نظمى اختصار قواعد لتحرير ما فى متن طيبة العلا﴾

٥/﴿ليسهل فى التحصيل والفهم حفظه فقد كلَّت الأفهام مما تطولا﴾

٦/﴿وأذكر فيه ما تعين عندهم وما كان ممنوعا وللخلف أهملا﴾

٧/﴿وكل نظام جمّل الفتح رصفه تركت حلاه زاهيا ومجملا﴾

٨/﴿فيارب يا منان عُمّ بنفعه جميع الورى واقبل دعائى تفضلا﴾

٩/﴿بجاه رسول شق جبريل صدره وأودع فيه الذكر والعلم موئلا﴾

☎←تحريرات عامة

١٠/﴿وغن ليعقوب بالإدغام/وامنعا براء رويس مثل الأزرق مسجلا/﴾

١١/﴿وحرر فى الآن سبعة أوجه/على مد الأولى ثلث اللام ناقلا/﴾

١٢/﴿وأيضا على التسهيل تأتى ثلاثة/وقصر بقصر جاء عنه معدلا/﴾

١٣/﴿وبالخلف سهل جَاءَ آلَ لمبدل ومد أو اقصر للذى فيه أبدلا﴾

١٤/﴿بتسهيله مع وجه إبدال غيره فقلل بتوسيط أو افتح وأسجلا﴾

١٥/﴿وفى أصْطفى قطع للأزرق ثم صل عن الأصبهانى/نون أظهرن له انجلا﴾

١٦/﴿ يشاءُإلى التسهيل عَيِّن بغنة وقصر رويس الأصبهانى تجملا﴾

١٧/﴿وفى هَؤُلَاءِ مدها مع قصرما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا﴾

١٨/﴿وهَا أَنْتُمْ إن تَمْدُدَنَّ مسهلا ففى هَؤُلَاءِ القصر حتما فأهملا﴾

١٩/﴿وفى النشر تَأْمَنَّا عن الحرز رومة ومختار دانى درى من تأملا/﴾

٢٠/﴿فللأصبهانى مطلقا دعه/وامنعا لحفص وحلوان مع القصر عن كلا/﴾

٢١/﴿وحمزة مع سكت المدود وهكذا بكالْمَرْءُ/والبزار قد كان مهملا/﴾

٢٢/﴿ويعقوب مع قصر لدى هاء سكته ومد/ونقاش إذا هو طولا/﴾

☎←تحريرات قالون

٢٣/﴿ولاغن مع الإبدال فى الشُّهَدَاءُ إِذَا على القصر مع وجهى يُمِلَّ هُوَ اعتلا﴾

٢٤/﴿ولامد مع الإبدال عند سكون ها ومع صلة فاقصر بغن مسهلا﴾

٢٥/﴿ بُيُوتَ النَّبيِّ مع لِلنَّبيِّ وصلا اشددا تَلَاق التَّنَادِى فى الثبوت اقصرا صلا﴾

٢٦/﴿ويس بالتقليل إن كنت مدغما له فلمد الفصل يا صاح أهملا﴾

☎←تحريرات الأزرق فى البدل واللين وذو اليا

حكم البدل المتفق عليه والمختلف فيه

٢٧/﴿ولولى وإسْرَائِيلَ آلآن قصرها بتوسيط أو مد للابدال حللا﴾

٢٨/﴿ومع قصر إسْرَائِيلَ إن وسط السِّوَى فليس سوى التقليل يروى محللا﴾

٢٩/﴿وآلآن إن تقصر للام فأهملن توسط إسْرَائِيلَ وامنع مسهلا﴾

٣٠/﴿ومدا له امنع إن قصرت للامها كعَادًا الْأُولَى تقلل لدى كِلاَ﴾

٣١/﴿وتوسيط إسْرَائِيلَ والمد فامنعا بتقليله إذ ما أَرَيْتَ تبدلا﴾

٣٢/﴿ومع مد شئ مد الابدال كلها وآلآن والاختين فاقصر وطولا﴾

☎←تحريرات فى حكم شيئ مع البدل

٣٣/﴿وإن وسطت شئ فثلث لمبدل وقصر سوى شئ وفى البدل اسجلا﴾

٣٤/﴿وفى غير قصر غير شئ كحكمه فوسط وثلث ثم فى الكل طولا﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين فى شئ وغيره من اللين

٣٥/﴿وفى واو سَوْآتِ اقصرن مثلثا وفى كل التوسيط فارو مقللا﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين والبدل فى سوءات

٣٦/﴿وإن مد للدانى كما فى لطائف ففى الواو وسط طول الهمز قللا﴾

٣٧/﴿بمريم ها يا قد تخصص فتحها بفتح وترقيق لذى الضم فاعقلا﴾

٣٨/﴿وتقليل ها طه لتجريد اخصصا بطول وفتح ذات يا وفواصل﴾

٣٩/﴿لتبصرة تقليل ذى بتوسط وقصر طريق الفتح فيها تأصلا﴾

٤٠/﴿وقلل ليا يس أدغم لنونه وثانى همزيه كجَاءَ أَمْرُ سهلا﴾

☎←تحريرات فى الراءات واللامات

٤١/﴿وفى الراء ذات الضم رقق وفخما وعِشْرُونَ كِبْرٌ فخِّمَنْهُما كلا﴾

☎←تحريرات فى حكم الراء المضمومة مع البدل واللين وذوات الياء

٤٢/﴿بالاولى إن تقصر فتفخيما اقرأن بعِشْرُونَ كِبْرٌ نحو خَيرُ مقللا﴾

٤٣/﴿ومع ثان اقرأ وجه قصر بفتحه أو امدد ومعه ذات ياء فقللا﴾

٤٤/﴿بثالث افتح وسط اللين ثلثا له بدلا أو طولا فيهما كلا﴾

٤٥/﴿وتفخيم راء ذات ضمة امنعا بترقيق لام بعد ظا وكيُوصَلَا﴾

٤٦/﴿وتفخيمه فى باب فانْطَلقُوا وفى كطالَ وصَلْصَالِ وفى إرَمَ اعقلا﴾

٤٧/﴿عَشِيرَتُكُمْ مع حِذْرَكُمْ وزْرَ كِبْرَه لعِبْرَةً إجْرَامِي كذا حَصِرَتْ تلا﴾

٤٨/﴿وفى كلٍّ ذى نصب وعند توسط ومد له فى غير شئ فأهملا﴾

٤٩/﴿ومع مد شئ حيثما كنت فاتحا كذلك أيضا إن كآلآن أبدلا﴾

٥٠/﴿كذا لا تفخم حيث باب أَرَيْتُمْ أأنْذَرْتَهُمْ جَاءَ أمْرُنَا مدا ابدلا﴾

٥١/﴿ ووزْرَكَ وذِكْرَكَ أن تفخمن امنعا لتفخيم ذات الضم بالطول تفضلا﴾

٥٢/﴿وما فخم المضموم إلا مفخم ذِرَاعًا سِرَاعًا مع ذِرَاعَيْهِ للملا﴾

٥٣/بتفخيم مضموم ومد لمبدل أرَاكَهُمْ افتح/ثم بالقصر قللا﴾

٥٤/﴿بتفخيمها مَحْيَايَ ياه فأسكنا وفتحا بتقليل للازمير حللا﴾

٥٥/﴿وفى نون أظهر سهلن أرَيْتُمْ وفخم ذوات الضم تهدى وتقبلا﴾

٥٦/﴿بناقص نَخْلُقْكُمْ فرا الضم رققا ومعه إرَمَ تقليل ذا الياء أهملا﴾

٥٧/﴿ورقق ذوات النصب كُلاً وفخما وفخم كذِكْرًا غير صِهْرًا وأسجلا﴾

٥٨/﴿وفخم كذكرا ليس صِهْرًا وغيره ففى الوقف رققه وفخمه موصلا﴾

٥٩/﴿وهذا على توسيط لين ومده على مد ابدال مع الفتح فى كلا﴾

٦٠/﴿ومع ثان افتح ثم فى البدل اقصرن وشيئا فوسط واقصر الغير سهلا﴾

٦١/﴿بنحو أأشْكُرُ/أو فوسط للينه كالابدال أيضا عند الارشاد ذى العلا﴾

٦٢/﴿ومن كامل أشبع كذا افتح وقللن ووسط لشئ فى أأنْتَ فسهلا﴾

٦٣/﴿ءأنْذَرْتَهُمْ الابدال فيها ونحوها بتفخيمها وصلا تخصص وانجلا﴾

٦٤/﴿وفى باب ذِكْرًا لا ترققه فاتحا بتوسيط ابدال/وتفخيمه احظلا﴾

٦٥/﴿إذا كنت مع قصر لذى اليا مقللا وصِهْرًا إذا رققته افتح مطولا﴾

٦٦/﴿عَشِيرَتُكُمْ إن أنت فخمت قللن بقصر وتوسيط/وبالفتح أسجلا﴾

٦٧/﴿وعِبْرَةً كِبْرَهُ إن تفخم فسهلن يشاءُإلى/والخلف فى فاطر حلا﴾

٦٨/﴿كذا فافتحن وابدل أَأَنْتُمْ ونحوها كجَا أَمْرُنَا دع قصر لين لتفضلا﴾

٦٩/﴿ورائى مِرَاءً وافْتِرَاءً ففخما وتفخيم منصوب على ذاك أهملا﴾

٧٠/﴿وتفخيم راء الضم مع ذين جائز على قصر ابدال لتذكرة حلا﴾

٧١/﴿ويائيا افتح حيث كنت مفخما وتقليل تلخيص من الروض حصلا﴾

٧٢/﴿وحِذْرَكُمْ إن فخم افتح مطولا وقصرا وتوسيطا لتبصرة انقلا﴾

٧٣/﴿كذلك إجْرَامِي كذا حَصِرَتْ/ولم يفخم بوقف وانفرادا تنقلا/﴾

٧٤/﴿وتفخيم منصوب لدى الوقف فامنعا وذاك بتفخيم الثلاثة كملا﴾

٧٥/﴿وفى طهِّرَا أو سَاحِرَانِ مفخما وتَنْتَصِرَانِ إن تقللن اهملا﴾

٧٦/﴿له وجه مد/ثم مع فتحه امنعا له وجه توسيط للابدال واعملا﴾

٧٧/﴿وترقيق وَالْإِشْرَاقِ يروى مفخم لمضمومه/مع خلف تذكرة علا﴾

٧٨/﴿بترقيقها فاقصر بفتح ذوات يا/وللمجتبى العنوان طول وقللا﴾

٧٩/﴿ومع ذين رقق ذات نصب وفخما لظاء بعكس الطا وبالخلف قد تلا﴾

٨٠/﴿أبو معشر رق المنون مشبعا بفتح وتغليظ للاميه فاقبلا﴾

٨١/﴿وفخم فقط ما بعد ظاء مسكن/وإن رققت من بعد فتح فطولا﴾

٨٢/﴿وذا الياء فافتح/ذات نصب بها امنعا لتفخيمها وقفا كآلآن أبدلا﴾

٨٣/﴿ولاما عقيب الطاء رقق فاتحا بقصر وتوسيط/وبالمد قللا﴾

٨٤/﴿على القصر فخم ذات ضم ورققا لمنصوبه/واعكس للارشاد تفضلا﴾

٨٥/﴿وتوسيط إرشاد للازمير ثابت فعين به تفخيم ذا النصب مسجلا﴾

☎←تحريرات فرش الحروف للأزرق

٨٦/﴿وفى هَؤُلَاءِ إنْ والْبغَاءِ لازرق على كسر ياء باقى الباب سهلا﴾

٨٧/﴿وفى زَكَرِيَّاءُ بعد إنّا له امنعا لتفخيم را أن تبدلن مقللا﴾

٨٨/﴿ويختص تفخيم لذى الضم عنده كذا لذوات النصب وقفا وموصلا﴾

٨٩/﴿بإثبات هَاأَنْتُمْ/ومعه مرققا لراءيه فالاشباع خصصه عاملا﴾

٩٠/﴿بفتح/وللتفخيم وصلا فخصصا بالاثبات والابدال مدا تطولا﴾

٩١/﴿كيُصّالَحَا إن فخم اللام رققا بنحو خَبيرًا واقفا وتأملا﴾

٩٢/﴿وادغام يَلْهَثْ خصصن بطوله وتفخيم منصوب بحاليه تجملا﴾

٩٣/﴿وعن أزرق إن تبدلن أَئِمَّة فيائيا افتح ثم همزا فطولا﴾

٩٤/﴿ومد لشئ إن ذِكْرًا يفخمن يخص بتغليظ بكانْطَلَقَ اعقلا﴾

٩٥/﴿وعن ازرق ترقيق أَطَّلَعَ امنعا إذا أَفَرَيْتَ الدهر قد كان مبدلا﴾

٩٦/﴿بتفخيم را نصب بحاليه فاقصرن ووسط بفتح والْبغاءِ فأبدلا﴾

٩٧/﴿بياء وسهل ثم بالطول سهلا وكل ذوات الياء فافتح وقللا﴾

٩٨/﴿بتفخيمها وصلا فطول بفتحه وأبدله مدا ثم فيه فسهلا﴾

٩٩/﴿ورقق لفِرْقٍ إن ترقق للامه بظاء ورقق ذات ضم فتجملا﴾

١٠٠/﴿على وجه ترقيق وذا اليا مقلل فماقصر ابدال تنقل للملا﴾

١٠١/﴿ كِتَابي حقق إن فتحت موسطا كذا إن تفخم ذات ضم لمن تلا﴾

☎← تحريرات الأصبهانى

١٠٢/﴿وإدغام يَلْهَثْ خصصن بمده أَئِمَّة إن تبدل فللغن أهملا﴾

١٠٣/﴿وفى اللَّاء إن يقصر مسهل همزه فخصص له بالقصر هذا لتجملا﴾

١٠٤/﴿ويس أظهر مد قلل وأدغما ونَخْلُقْكُمْ بالكامل اقصر وحصلا﴾

☎← تحريرات أبو عمرو

١٠٥/﴿وفعلى جميعا مع فواصل افتحا وقللهما أو فى الفواصل قللا﴾

١٠٦/﴿على المد والإدغام ما قللوا فقط فواصل آى فى الكتاب تنزلا﴾

١٠٧/﴿يشاءُإلى مع مثله عند غنة بتقليل فعلى ثانى الهمز سهلا﴾

١٠٨/﴿وإن تفتحن فعلى مع المد فاقرأن بهِ السِّحْرُ بالإبدال وامنع مسهلا﴾

١٠٩/﴿وأرنِي بإسكان وهمز وغنة على كل هذا فتح فعلى فحصلا﴾

☎←تحريرات دورى أبو عمرو

١١٠/﴿وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا﴾

١١١/﴿بفتح لهذين كذلك خصها إذا كان فى دُنْيَا جميعا مميلا﴾

١١٢/﴿وغنا له أهمل بفتح وقصره إذا كان ثانى الهمزتين مبدلا/﴾

١١٣/﴿كذا فامنعا أيضا وفعلى مقلل مع المد إبدالا لثان وسهلا﴾

١١٤/﴿وإن تدغمن عنه الكبير له امنعا لإظهار راء الجزم فيما تنقلا﴾

١١٥/﴿بإظهارها لا غنة وبقصره بالإبدال اظهارا لها أيضا أهملا﴾

١١٦/﴿وإن أظهرت فافتح عَسَى وبمده فلا تضجع الدُّنْيَا وبالقصر قللا﴾

١١٧/﴿على فتح فعلى فافتح النَّاس واقرأن بإضجاعها والغن من كامل حلا﴾

١١٨/﴿ومنه إذن أدغم كبيرا بقصره وأظهر له بالمد أيضا وقللا﴾

١١٩/﴿لمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى ولم يرد لكامل أيضا فتح أَنَّى فحصلا﴾

١٢٠/﴿بإضجاع دُنْيَا حرف للنَّاسِ لا تمل وميلا بها إن تتممن بَارِئُ اهملا﴾

١٢١/﴿ولا قصر يرويه مع النَّاس مضجعا إذا ما مَتَّى أيضا بَلَى كان قللا/﴾

١٢٢/﴿وإن تضجعن دُنْيَا ففعلى له افتحا كذلك أيضا فافتحن فواصلا﴾

١٢٣/﴿ولا ميل مع مد وهمزك مبدل كذا إن تخاطب تَفْعَلُوا من وما تلا﴾

١٢٤/﴿وفتحا وإضجاعا لدُنْيَا فخصصا بترك لإدخال بنحو أَؤُنْزِلَ﴾

١٢٥/﴿ولم يرو مع ابدال همز كمن يَشَاءُ إنَّ مع الإدغام دُنْيَا مميلا﴾

١٢٦/﴿ومن جامع الدانى بالإدغام فاقرأن وأَنَّى فقط عنه من السبع قللا﴾

١٢٧/﴿ولا غن مع تقليل أنّى به امنعا الإظهار مع قصر إن الهمز أبدلا﴾

١٢٨/﴿وتقليل أَنَّى فامنعن بفتحه لفعلى بقصر أو مع المد مبدلا/﴾

١٢٩/﴿ودع غنة كالقصر إن قللت عَسَى وفعلى وروس الآى كلا فقللا﴾

١٣٠/﴿ويَا أَسَفَى يَا حَسْرَتَى لا تقليلا على وجه قصر حيثما كان مبدلا﴾

١٣١/﴿مَتَّى وبَلَى إن قللا عند قصره فساكن همز عنه حقق لتفضلا﴾

١٣٢/﴿بتقليل أيضا أظهرن لمدغم وروسا لآى مثل فعلى فقللا﴾

١٣٣/﴿وأبدل لحرف اللَّاء ياء كذا اختلس بأَرِني وغنا اهملن لدى الملا﴾

١٣٤/﴿بتقليل أيضا مد منفصلا له مع الهمز والإتمام فى يَخِصِّمُو خلا﴾

١٣٥/﴿كذا فامددا معه بالإبدال واتمما كذا فاختلس أيضا من الهاد وانقلا﴾

١٣٦/﴿وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرن ولا تمل الدُّنْيَا وبالقصر قللا﴾

١٣٧/﴿ولا غن مع اتمام بَارِئِكُمْ له كذا باختلاس عند مد فأهملا﴾

١٣٨/﴿كذا مع قصر واختلاس بفتحه لفعلى وأيضا عنه للغن فاحظلا﴾

١٣٩/﴿مع المد والإسكان إن كان فاتحا كذلك أيضا عنه للغن أهملا﴾

١٤٠/﴿بوجه اختلاس عند الإظهار قاصرا وقد كان فى الاسما الثلاث مقللا﴾

١٤١/﴿وأنَّى ويَحْيَى إن تقللهما معا بالإدغام ثانى الهمز عنه فسهلا﴾

١٤٢/﴿وأنَّى فقط إن قللت عند دورهم فخصص بإظهار وهمز مسهلا﴾

١٤٣/﴿ بهِ السِّحْرُ تسهيلا له امنع بفتحه وإبدال همز عند قصرك تفضلا﴾

١٤٤/﴿ويا مريم أضجع بقصر وعنده بالإبدال فعلى والفواصل قللا﴾

١٤٥/﴿ومع فتح مُوسَى اهمز لدور مرققا لفِرْقٍ من التجريد عنه وحصلا﴾

١٤٦/﴿وقلل له الأسماء الثلاث فقط وكن بتاء خطاب يعقلون مرتلا﴾

١٤٧/﴿وإن تفتحن أنَّى فرا الجزم أدغما سوى الهمز مع مد وفعلى مقللا﴾

☎←تحريرات السوسى

١٤٨/﴿وما غن مع فتح لفعلى مقللا فواصل واخصص وجه مدك مهملا﴾

١٤٩/﴿لغن بوجه الفتح فى وَتَرَى الَّذِينَ بَلَى ومَتَى للكاف قلل ورتلا﴾

١٥٠/﴿له القصر والإبدال واترك لغنة وأسكن كيَأْمُرُ باب أَرِنِي وقللا﴾

١٥١/﴿لِحمَ فعلى والفواصل وافتحن ليَحْيَى اختلس فى حرف يَهِدِّي تحملا﴾

١٥٢/﴿كذا يَخِصِّمُوا واظهر وفِي النَّار قللن أو افتح/وفى َاللَّائِي بياء تبدلا﴾

١٥٣/﴿تَرَى الشَّمْسَ فافتح ثم للسوس فامنعا لمد بميل النَّار فعلى مقللا﴾

١٥٤/﴿ومع وجه تقليل مع القصر عنده مع الهمز وقفا كالدِّيَار تميلا﴾

١٥٥/﴿وبَارِئِكُمْ والباب فيها ثلاثة فمختلسا أطلق وأسكنه مسجلا﴾

١٥٦/﴿لبار اختلس أسكن لباق وحين ذا مع المد إن تفتح فللغن أهملا﴾

١٥٧/﴿وغن بمد إن تسكن مقللا بتقليل والاخفاء للمد فاحظلا﴾

١٥٨/﴿بأول اقصر ابدلن ولا تمد بلا غنة إن كان فعلى مقللا﴾

١٥٩/﴿بتقليل فعلى عند حذف لغنة فلا مد إن كالسُّوءُ إنْ كان مبدلا﴾

١٦٠/﴿وَلِيِّيَ بالياءين فاقصر وحذفها بكسر فقصر عند الاظهار ما تلا﴾

١٦١/﴿بهِ السِّحْرُ لا تسهيل إن يك قاصرا بهمز/وترقيقا لفِرْقٍ فأهملا﴾

١٦٢/﴿بتقليل فعلى إن تمد/ورققا مع القصر والتقليل والهمز تقبلا﴾

١٦٣/﴿تَرَى الْمُجْرِمِينَ افتح وقهار ثلثن بحالة وقف/ثم كلا فميلا/﴾

١٦٤/﴿وقد زاد الأزميرى إضجاعه تَرَى على الفتح فى القهار بالمد فانقلا﴾

١٦٥/﴿وفى يَأْتِهِ اسكن أبدل اقصر وقللا ولا تبدلن بالمد فعلى مقللا﴾

١٦٦/﴿وغيبا له فى يَعْقِلُونَ بقصنا فدعه بمد إن لفعلى يقللا﴾

١٦٧/﴿إمالة نحو النَّار بالمد خصصا بحذفك ياء فى عِبَادِى مسجلا﴾

١٦٨/﴿وتقليلها والقصر يلزم حين ذا يخص بحذف الياء وقفا وموصلا﴾

☎← تحريرات أصول هشام

١٦٩/﴿للداجون لا تقصر كذا لا تسهلن لهمز أخير/للرفيق فسهلا﴾

١٧٠/﴿بخلف على مد وغن بقصره وجا عنه غن اللام لا غير فاقبلا﴾

١٧١/﴿يُؤَدِّهِ بوصل مثل باق أو اختلس لحلوان/ثلث للرفيق/وأهملا﴾

١٧٢/﴿لغنة حلوان بوصل لهائه/وإن يقصر الداجونى للغن أعملا﴾

١٧٣/﴿وأرجئه للحلوانى وصل/رفيقه يزيد لقصر/مسكنا يره تلا﴾

١٧٤/﴿لحلوان/صلها سجز داجون أدغما/كذاك بقصر عند حلوان فاعملا/﴾

١٧٥/﴿ويحتمل الإظهار بالقصر مهملا لغنته الازمير من قاصد جلا﴾

١٧٦/﴿وفى هل وبل حلوان يقرأ مدغما وفى حرف رعد خلفه قد تأصلا﴾

١٧٧/﴿وتَعْجَبْ فأدغم قاصرا/عُدْتُ أظهر بلا غنة/يَلْهَثْ فأظهره تفضلا﴾

١٧٨/﴿لحلوان/وامدد عند قصر أَئِنَّكُمْ/وآلْآنَ هَلْ تُجْزَوْنَ أدغم مسهلا﴾

١٧٩/﴿ولا قصر بالتسهيل ثم أَئِنَّكُمْ بلا فصله حقق أخبر تكملا﴾

١٨٠/﴿كذا حكم باقى سبعة مع مكرر وجاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾

١٨١/﴿وعند هشام قل أَئِنَّا لتَارِكُوا أَئِنَّكَ أَئِنَّا بفصل كذا بلا﴾

١٨٢/﴿أو اقصر لداجونيه غير ثالث أو افصل لحلوانيه غير أولا﴾

١٨٣/﴿أَئِنَّكُمْ حم سهل وحققا بفصل وحقق تارك الفصل واعملا/﴾

١٨٤/﴿ومع ثالث ما قصر منفصل يرى/وأدخل بتحقيق كذا افصل مسهلا﴾

١٨٥/﴿لحلوانى ثانى همزتى كأأنْتُمْ/وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا﴾

١٨٦/﴿أأمنتم الحلوان يروى ثلاثها مسهلة مع همز بئس له اعملا﴾

١٨٧/﴿أأسْجُدُ بالإسرا بفصل هشامهم/أأن يفصل الحلوان/داجون اهملا﴾

١٨٨/﴿وفى أعْجَمِيٌّ الحلوان سهل فاصلا ومن دون فصل عند داجون سهلا﴾

١٨٩/﴿وشا جاء للداجون مع زاد مضجع/لحلوان افتح مثل خَابَ له انقلا﴾

١٩٠/﴿وآنِيَةٍ معها إنَاهُ وعَابِدٌ بفتح لداجونى/لحلوان ميلا﴾

١٩١/﴿وأفْئِدَةً قصر أرَهْطِي مسكن فخصص بمد/فتح حلوان انجلا﴾

١٩٢/﴿بخا يَخِصِّمُوا مَالِي كذا لِيَ نَعْجَةٌ بقصر وأثبت ياء كِيدُون عن كلا﴾

☎ ← تحريرات فرش هشام

١٩٣/﴿لحلوان اضمم نون نَنْسَخْ/وفتحها لداجون/غيب تَحْسَبَنَّ له انجلا/﴾

١٩٤/﴿وعيِّن على وجه الخطاب مخففا بمَا قُتِلُوا اقصر بمنفصل حلا﴾

١٩٥/﴿هشام يَكُنْ ذكر بمد وهمزه/وحلوان فتح الْمَعْزِ/الاسكان فانقلا﴾

١٩٦/﴿لداجون/واقرأ تَسْأَلْن بكسرها لحلوان/عنه الخف بالمد رتلا﴾

١٩٧/﴿بتَتَّبِعَانِّ/جُرُفٍ عنه فسكن/وضم لداجونى تحقق وانجلا﴾

١٩٨/﴿لحلوان غيب يَعْقِلُونَ مشارب على القصر فافتح فتح داجون اعتلا﴾

١٩٩/﴿ومد هشام عندما خِطْئًا قرأ/وهئتُ لداجونى بضم تنقلا/﴾

٢٠٠/﴿لحلوان افتح/حَاذِرُونَ له اقصر/ومد لداجونى/وفِرْقٍ فرتلا﴾

٢٠١/﴿بترقيقه بالمد/واخصص بقصرهم خطابا جرى فى تَفْعَلُونَ تحملا/﴾

٢٠٢/﴿كَبِيرًا عن الداجون بالباء/ثاوِه لحلوانهم مع فتح مِنْسَأَتَهُ إن تلا﴾

٢٠٣/﴿وإلياس فاقطع قاصرا وأضف أخى/لحلوان فى قلب إن المد أعملا/﴾

٢٠٤/﴿ولا غن للداجون إن لم ينونن/وأذهبتم الحلوان يقرأ فاصلا﴾

٢٠٥/﴿للداجون فافتح كرها افصل محققا/ومع وجه ضم كل وجه تحملا﴾

٢٠٦/﴿بخالصة نون وأرنا بكسرها ونون نوفيهم لداجون فاجعلا/﴾

٢٠٧/﴿لحلوان فاعكس/خص بالمد خفه بلما/شدد عند داجون واعملا﴾

٢٠٨/﴿يكون بتذكير ونصبك دولة فحقق لهمز/ثقل يفصل فانقلا﴾

٢٠٩/﴿لحلوانهم/عنه سلاسل بالألف قوارير/للداجون أثبت/وأعملا﴾

٢١٠/﴿لحذف على قصر/كذا اقصر مغيبا تشاءون/وامدد فاكهين لتجملا/﴾

☎← تحريرات أصول ابن ذكوان

٢١١/﴿يؤده ونؤته مع نوله ونصله ويتقه ألقه فاقصر كذا صلا﴾

٢١٢/﴿لصوريهم/صلها جميعا لأخفش/وما كان رملى مع السكت موصلا﴾

٢١٣/﴿سوى يتقه ألقه/فبالسكت أوصلا/بقصر جميع غنة اللام أهملا﴾

٢١٤/﴿وما اختلس المطوعى مع سكته وإن تختلس عنه فللغن رتلا﴾

٢١٥/﴿ويرضه للصورى مختلس فقط/والاخفش يروى الوصل والقصر مجتلا/﴾

٢١٦/﴿وإن يسكت النقاش أو مد يختلس/كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا/﴾

٢١٧/﴿ويختص سكت الفصل عنه بوصله/وحرف اقتده للأربع اقصر وكذا صلا/﴾

٢١٨/﴿ولا سكت للصورى بثان/وأول به وسط النقاش والسكت أهملا/﴾

٢١٩/﴿به أيضا الصورى أمال ذوات را بفتح له فى الكافرين تحصلا/﴾

٢٢٠/﴿لصور فوسط مثل نجل ابن اخرم/ووسط لنقاش كذا عنه طولا/﴾

٢٢١/﴿كَالْآنَ أبدل عند سكت وطوله/ومع سكت فصل لابن الاخرم أسجلا﴾

٢٢٢/﴿وفى أنذا ما مت فاسأل بسكته/أأسجد بالتحقيق الاخفش رتلا/﴾

٢٢٣/﴿به سكت صور خص/أن كان أعجمى بلا فصل النقاش والمطوعى كلا/﴾

٢٢٤/﴿وخصص به سكتا لرملى وأخرم/بالاخفش سكت الفصل خصص/واهملا﴾

٢٢٥/﴿به طول نقاش/وما غن ساكتا سوى أخرم مع ساكن الفصل حللا﴾

٢٢٦/﴿وأدغم إذ فى الدال الاخرم/إن نقل بالادغام للصورى فللسكت أهملا/﴾

٢٢٧/﴿وسكتا وطولا دع لنقاش مظهرا وإدغام دال عنه فى الزاى فاحظلا﴾

٢٢٨/﴿وإطلاق سكت لابن الاخرم فامنعا بإظهارها/والرمل بالسكت أهملا﴾

٢٢٩/﴿للادغام/والمطوعى إن مدغما قرا فللكَافِرينَ اضجع وذا الراء ميلا﴾

٢٣٠/﴿وأنْبَتَتْ الصورى بالخلف مدغم/ولا سكت والنقاش أدغم مسجلا﴾

٢٣١/﴿بثاء/وسكت الفصل عند ابن اخرم وغنا على الاظهار دع/مدغما فلا﴾

٢٣٢/﴿تعمم لسكت/صور إن يدغم افتحا له كَافِرينَ السكت والغن أهملا﴾

٢٣٣/﴿وإدغام أورثتُمُ فخصص بصورهم ولا سكت/معه وافتح إن تظهرن فلا/﴾

٢٣٤/﴿وللمطوعى فى الزخرف ادغم به افتحا له كَافِرينَ/اظهر للاخفش يجتلا﴾

٢٣٥/﴿ويس وَالْقُرْآنِ أدغم لأخفش/به سكت صورى تخصص وانجلا﴾

٢٣٦/﴿لصور فأضجع كَافِرينَ وذات را أو الرا فقط/عنه ومطوعى تلا﴾

٢٣٧/﴿بفتحهما أيضا بذا اختص سكته/كثان لرملى/فتح الاخفش أسجلا﴾

٢٣٨/﴿وزاد أمل للرمل/وافتح لأخرم/به سكت نقاش كذا الطول أهملا/﴾

٢٣٩/﴿وللمطوعى فافتح مع الصاد فاتحا به سكته يختص كاليا تحملا﴾

٢٤٠/﴿وفتح حِمَار خلف الاخفش/دع به لغن وسكت لابن الاخرم/واهملا﴾

٢٤١/﴿لنقاشهم غنا مع المد فاتحا/وغن بميل/سكته امنع مميلا﴾

٢٤٢/﴿ولا طول مع ما قد أميل بخلفه سوى زاد ميل/والْحِمَار فحللا﴾

٢٤٣/﴿وعمران والمحراب إن تسكت افتحا/ولا تضجع الثانى بإظهار إذ ولا﴾

٢٤٤/﴿يميل سوى النقاش/للرمل أضجعن بخلف حَوَارِيِّينَ للسكت مهملا﴾

٢٤٥/﴿وحرفى رَاهُ السكت خصصه فاتحا/وهمزا فقط اضجاع الاخفش أهملا/﴾

٢٤٦/﴿كمطوعى إضجاع حرفيه/وافتحن له فاتحا حرفيه ذا الرا/فميلا﴾

٢٤٧/﴿مميلا لهمز/هَارٍ افتح بخلفه كنقاشهم/سكتا له امنع مميلا﴾

٢٤٨/﴿لمطوعى بالفتح لا سكت/وافتحا لذى الرا/ومُزْجَاةٍ لصور فميلا﴾

٢٤٩/﴿كنقاش دع سكتا بهذا لديهما/وفى حرف أَدْرَى فتح نقاش انجلا/﴾

٢٥٠/﴿وميلا بها خصص بسكت ابن أخرم/بيونس الاضجاع عند أبى العلا﴾

٢٥١/﴿لرملى أَنَّى أضجع/للاخفش فافتحا/لمطوعى السكت بالفتح أعملا﴾

٢٥٢/﴿وسكتا بميل الشَّارِبِينَ له اخصصا/كفتح لرملى/فتح الاخفش أصلا﴾

٢٥٣/﴿لنقاش التجريد يَلْقَاهُ مضجع/ومن طرق الرملى جميعا فميلا﴾

٢٥٤/﴿وخَابَ افْتَرَى ثلث/لمطوعيهم فكلا بفتح مثل الاخفش فانقلا﴾

٢٥٥/﴿وكلا أمل كالرمل/أو خَابَ فافتحا/ومع ثالث فالغن حتما فأهملا/﴾

٢٥٦/﴿وإن تضجعن كلا فعين لغنة/ويختص وجه السكت بالفتح فى كلا﴾

٢٥٧/﴿وإِكْرَاهِهِنَّ الْإِكْرَامِ للرمل فافتحن/وخلفا يسكت الكل بالميل حللا﴾

٢٥٨/﴿للاخرم/والمفصول بالفتح خلفه/لمطوعى افتح إن لهذين ميلا﴾

٢٥٩/﴿مَشَارِبُ فافتح يَعْقِلُونَ مخاطبا به سكت رمل خصص/وميلا﴾

٢٦٠/﴿مع التاء/واخصص سكت مطوعى به/والاخفش فيها الفتح لا غير أعملا/﴾

☎←تحريرات فرش ابن ذكوان

٢٦١/﴿الاخفش للتنوين يكسر/واضمما لنقاش لا سكت به وتنقلا﴾

٢٦٢/﴿للاخرم فى اجْتُثَّتْ كذلك رَحْمَةٍ بلا مطلق والكسر إن يك مسجلا﴾

٢٦٣/﴿فلا سكت للرملى ورا مطوعى اضجعا لرملى إِبْرَاهِيمَ بالألف انقلا﴾

٢٦٤/﴿ومع ألف سكت ابن أخرم اتركا/وفى البقرة اطلاق سكت بذا اهملا﴾

٢٦٥/﴿وغن باضجاع الْحِمَارِ/وعند يا فاطلق له سكتا لمطوعى احظلا﴾

٢٦٦/﴿لغن وسكت فاتح الكل/أو أمل بغن/أو اسكت ثم بالألف اعملا﴾

٢٦٧/﴿بغن وفتح/أو بلا غنة أمل سوى الكَافِرِينَ الذال أدغمه يا فلا/﴾

٢٦٨/﴿ويَبْسُطُ وبَسْطَةً صاد الاخرم/أول بسين لنقاش/وسكتا فأعملا﴾

٢٦٩/﴿بسين لرملى/عكس سكت رفيقه وبالسين يا عنه وبالصاد أسجلا﴾

٢٧٠/﴿وسكتا لرملى اخصص بيائك نجزي بها/وسط النقاش والسكت أهملا/﴾

٢٧١/﴿ومطوعى بالنون/الاخرم ياؤه/وتَسْأَلْن فاحذف وسط السكت فاحظلا﴾

٢٧٢/﴿وما تَصِفُونَ الغيب فامنعه ساكتا لصور/كفتح عند مطوعى انقلا﴾

٢٧٣/﴿وخاطب بفتح مثل الاخفش فخما لصور بِفِرْقٍ رققا وسط اهملا﴾

٢٧٤/﴿لسكت كغيب عند آخر نمله ووجه خطاب لابن الاخرم نقلا﴾

٢٧٥/﴿وللمطوعى فى الكامل الغيب مضجع لذى الرا وحرف الكَافِرينَ تقبلا﴾

٢٧٦/﴿وإن تفتحن تا تُخْرَجُونَ فوسطا ولا سكت للنقاش/آتوا فطولا﴾

٢٧٧/﴿للاخفش والرملى بقصر/رفيقه مع السكت فامدد ثم بالقصر ميلا﴾

٢٧٨/﴿وإِلْيَاسَ إن تسكت لمطوعى اقطعا/لرملى فصل/والقطع بالسكت مسجلا﴾

٢٧٩/﴿لأخرم امنع/صل لنقاش/تَأْمُرُو بنونين إلا الرمل بالخلف مهملا﴾

٢٨٠/﴿لسكت/وسكتا مطلقا خص أخرم بِتَدْعُونَ تاء/غيب نقاش اسجلا﴾

٢٨١/﴿به سكت/صور خص/مع فصل أخرم/ومَا لِي أسكن عند الاخفش واحظلا/﴾

٢٨٢/﴿لصور به فى الكَافِرينَ إمالة/وفتحا لها فاخصص بذى الرا مميلا﴾

٢٨٣/﴿وللمطوعى فى الكَافِرينَ بميلها للاخفش نون قَلْبِ للرملى فاحظلا﴾

٢٨٤/﴿بتنوينه افتح عند مطوعى اتركا لسكت/ونصبا عند يُوحِيَ ويُرْسِلَا﴾

٢٨٥/﴿لدى أخرم بالنصب هذا فخصصا لمطوعى فتحا وأيضا/فأهملا﴾

٢٨٦/﴿لسكت رفيق/ثم بالرفع مسكنا لمطوعى وجه الامالة رتلا﴾

٢٨٧/﴿به وسط النقاش للسكت تاركا/مُسَيْطِرُ الصورى بصاد له كلا﴾

٢٨٨/﴿ومع سين نقاش فوسط/لمده بلا سكته/والتاء عنه تنزلا﴾

٢٨٩/﴿بما تُؤْمِنُونَ التلو أيضا/ومثله لدى أخرم مع ترك سكت أبى العلا﴾

٢٩٠/﴿وسكتا وميل الكَافِرينَ فخصصا بالاثبات وقفا عند حرف سَلَاسِلَا﴾

٢٩١/﴿لنقاشه يختص سكت بغيبة تَشَاءُونَ/إلا عكس صور تنقلا/﴾

٢٩٢/﴿وسكت بمفصول بغيب ابن أخرم/وموصول يختص بالعكس فاعملا/﴾

٢٩٣/﴿ونَخْلُقْكُمْ الادغام يختص ناقصا بفتح وتوسيط وبالسكت مهملا/﴾

٢٩٤/﴿وفى فَاكِهِينَ امدد لمطوعيهم ونقاشهم/واقصر لدى الرمل واقبلا﴾

☎←تحريرات حفص

٢٩٥/﴿وما كان حفص ساكتا عند قصره وسكتا على اظهار با ارْكَبْ فأهملا﴾

٢٩٦/﴿وفى عوجا مع إخوة خص سكته بما قبل همز إن بالاربع يهملا﴾

٢٩٧/﴿وترقيق فِرْقٍ خص بالمد/واقصرن بحذفك آتَانِى لدى الوقف مبتلا﴾

٢٩٨/﴿وسكتا له خصص بالاثبات/وامنعا لسكت بضم حرف ضَعْفً وما ولا﴾

٢٩٩/﴿ويس بالاظهار خص بسكته كسين مُسَيْطِرُ صاد غاشية تلا﴾

٣٠٠/﴿و قصرا وسكتا خصصن لحفصهم بحذف له وقفا بحرف سَلَاسِلًا﴾

٣٠١/﴿واظهار يَلْهَثْ خصصن بمده وسكتا بموصول بالاظهار أهملا﴾

☎←تحريرات حمزة

٣٠٢/﴿وإن تسكتن فى مد منفصل فلا سكوت على الموصول فى هُزُءًا أبدلا﴾

٣٠٣/﴿وفى ال أو المفصول فاسكت موسطا لشئ بَوَار معه تَّوْرَاةَ قللا﴾

٣٠٤/﴿وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كَالْمَاء أو كَيْنَأَوْنَ سهلا﴾

٣٠٥/﴿وكن آخذا أيضا به عنه إن تكن على هاء تأنيث وقفت مميلا﴾

٣٠٦/﴿ومنفصل عن مد أوعن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا﴾

٣٠٧/﴿كذلك مع سكت على ال وشيئه كذلك مع توسيط شئ تقبلا﴾

٣٠٨/﴿وسكتا بمفصول/فموصول ارويا كذلك فاسكت فى الجميع وحصلا﴾

٣٠٩/﴿بفتح كإن تتلو الامالة مطلقا سوى ألف/أو إن تخصص مميلا﴾

٣١٠/﴿لخمس وعشر مثل كُرْهٍ بشرطها ومع سكت مد الفصل لا ميل أعملا﴾

٣١١/﴿وعن خلف لا فتح بالسكت مطلقا ولكن لذى التخصيص حتما فميلا﴾

٣١٢/﴿ومع ترك سكت عند خلاد جوِّزن لميل/وأما للرفيق فأهملا﴾

٣١٣/﴿وسهل كمِنْ أجْرٍ وحقق لحمزة لمنفصل رسما إذا الكل ميلا﴾

٣١٤/﴿يُعَذِّبُ مَنْ أدغم مَتَّى تسكناً بأل مع السكت والتوسيط فى شئ احملا﴾

٣١٥/﴿بإضجاع ها التأنيث تَوْرَاةَ ميلا ومع سكت مد أو كجُزْءًا فميلا﴾

٣١٦/﴿ومع سكت ال فامنع لوجه امالة بتقليلها مفصول تحريك اهملا﴾

٣١٧/﴿لتسهيله وامنع لإدغام بَلْ طَبَعَ بسكتك مدا ثم آلْآنَ مبدلا﴾

٣١٨/﴿به خصصا مفصول مد مسهلا ومع سكت مد الفصل أيضا فأبدلا﴾

٣١٩/﴿وترقيق فِرْقٍ خصصن بفتح ها وتحقيق همز للمحرك قد تلا﴾

٣٢٠/﴿وقصر لِلَا وامنع مع السكت مطلقا كموصوله يس عنه مقللا﴾

٣٢١/﴿ومع نقص نَخْلُقْكُمْ فلا ماء ساكت كسكت بفصل إن قَرَارِ يقللا﴾

☎←تحريرات خلف عن حمزة

٣٢٢/﴿بتوسيط لا فاسكت بمفصول ساكن كموصول افتح فى بَوَار بمد لا﴾

٣٢٣/﴿إذا نحو مِنْ أَجْرٍ لدى سكته فقف عليه وال بالسكت ها لا تميلا﴾

٣٢٤/﴿وفى زائد حقق كمفصول مده ومع سكت موصول عموما له احظلا﴾

٣٢٥/﴿بميل وبالتوسيط فيها فخصصا بإضجاع كالْأَبْرَار تَوْرَاة فأقبلا﴾

٣٢٦/﴿بسكت جميع قف كمِنْ أَجْلِ ناقلا وأظهر يُعَذِّبُ مَنْ قَرَارِ فميلا﴾

٣٢٧/﴿بَوَار افتحا مع ترك سكت فأظهرا ببَلْ طَبَعَ اقرأ فى بَوَار مقللا﴾

٣٢٨/﴿قَرَارِ كذا أو فتح الأول مضجعا لثان وكل الهمز فى الوقف سهلا﴾

٣٢٩/﴿بتفخيم فِرْقٍ ثم ترقيقه اخصصا بتركك وجه السكت فى المد مسجلا﴾

٣٣٠/﴿ومع ترك سكت نحو آلْآنَ أبدلا كذاك بسكت المد ذى الفصل فاعملا﴾

٣٣١/﴿قَرَارِ بَوَار قللن بسكت ال ومع سكت غير المد أيضا فقللا﴾

٣٣٢/﴿وأضجع قَرَارِ ثانيا قلل افتحا ومع سكت مد ذى انفصال فميلا﴾

٣٣٣/﴿وقلل قَرَارِ ثانيا فيهما افتحن كالْأَبْرَار ها التانيث أضجعهما كلا﴾

☎←تحريرات خلاد

٣٣٤/﴿بتوسيط شئ مع سكت مفصوله فقف عليه بسكت زائد الوسط سهلا﴾

٣٣٥/﴿كهُزُوًا كشئ واقفا كُلاًّ انقلن ونحو يشا بالطول وقفا فأبدلا﴾

٣٣٦/﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ أيضا يُعَذِّبُ فأظهرا بفاتحة أشمم كمُنْشِئُونَ سهلا﴾

٣٣٧/﴿وإن وسطت مع سكت ال عنه أطلقا وجوها خلت مع خالص الصاد فى كِلاَ﴾

٣٣٨/﴿صراط الصِّرَاط باء فى يتب ادغما يُعَذِّبُ مَنْ أيضا بالإدغام فاعملا﴾

٣٣٩/﴿وإن تصلن يَتَّقْهِ فامنع امالة عموما وإدغاما لبا الجزم أهملا﴾

٣٤٠/﴿بتسهيل همز جاء بعد محرك ومع سكت مد الفصل إدغامها احظلا﴾

٣٤١/﴿ولكن يَثُبْ بالخلف با ارْكَبْ فأهملن لإدغامه ذكرا بالاظهار رتلا﴾

٣٤٢/﴿يسكت لمد الوصل إن تضجعن له قرَارٍ فَنَخْلُقكُمْ أتم وكملا﴾

٣٤٣/﴿وإن تشممن حرف الصِّرَاط معرفا فزائد وسط سهلن والاولا﴾

٣٤٤/﴿مشما له أولا تشم جميعها إذا حققا مفصول مد لدى كلا﴾

٣٤٥/﴿كفى الْأَرْض حقق وانقل اسكت بوقفه ويبسط وبسطه صادها قد تحملا﴾

٣٤٦/﴿بسكت لمد الفصل معه فسهلن كمُسْتَهْزِئُو فى حال وقف وابدلا﴾

٣٤٧/﴿وايضا به يس ليس مقللا فآتِيكَ اضجاعا به أيضا اهملا﴾

٣٤٨/﴿على سكت موصول للْأَبْرَار فانقلن بفتح/بسكت الكل تقليله احظلا﴾

٣٤٩/﴿ولا فتح فيه إن لشئ توسطن/و ميل ضِعَافًا إن سوى شئ رتلا﴾

٣٥٠/﴿بسكت فأهمل وافتحن قرَارٍ مع بَوَار بترك السكت أو قللهما كلا﴾

٣٥١/﴿كذا أضجعا قلل وإن تسكتن بال فقلل لحرفيه أو افتح له كلا﴾

٣٥٢/﴿ومع سكت موصول فسوِّ كليهما مع الميل لا ميل والاثنين حللا﴾

٣٥٣/﴿ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعا قرَارٍ وفى الثانى افتحن وافتحا كلا﴾

٣٥٤/﴿وآتِيكَ إن تفتح بسكت معمِّما كموصوله مفصول ساكن انقلا﴾

٣٥٥/﴿به فاسكتن بالميل فى الكل ساكنا وفى الْمُلْقِيَاتِ ادغم ونخلق كملا﴾

٣٥٦/﴿لدى مرسلات خص صاد مُسَيْطِرُ كجمع بترك السكت عنه وحصلا﴾

☎←تحريرات الكساىٔ

٣٥٧/﴿ولا غنة فى الياء عند ضريرهم وأتبع له وامنعه إن ساكن تلا﴾

٣٥٨/﴿يُوَارِي أُوَارِيَ مع ثُمَار أمل وبَارِئُ الغار عنه افتح وعن جعفر فلا﴾

☎←تحريرات أبو جعفر

٣٥٩/﴿وغنا بنقل آلْآنَ خص كَلَوْ يَرَى بتاء وغنا لابن وردان أهملا﴾

٣٦٠/﴿بثقل يُضَارَّ لابن جماز أُقِّتَتْ بواو مع التخفيف واهمز مثقلا﴾

☎←تحريرات يعقوب

٣٦١/﴿كهُوَ وَالَّذِى أظهر وبَيَّتَ مثله بالادغام واخصص هاء جمع تنزلا﴾

٣٦٢/﴿وهاء عَلَيَّه مع لَدَيَّ وشبهها بقصر واظهار وكن متاملا﴾

٣٦٣/﴿والادغام فاخصصه بها فيم عنده وممه وعمه مع لمه وبمه ولا﴾

٣٦٤/﴿تجئ بها الها مثل نون لنسوة على المد مع غن وها الجمع أهملا﴾

٣٦٥/﴿والادغام أيضا إن كآلْآنَ سهلت وادغام روح جوِّزن على كلا﴾

٣٦٦/﴿ورقق لِفِرْقٍ هاء سالم امنعا كذلك أيضا كن للادغام مهملا﴾

☎←تحريرات رويس

٣٦٧/﴿بقصر واظهار اتخاذ فخصصا كبيرا وادغام اتخاذ فحصلا﴾

٣٦٨/﴿على المد مع غن وإن تظهرن ذَهَبَ ومعه جعل بالقصر فالغن رتلا﴾

٣٦٩/﴿بادغام ثان لا تغن وسوين ذَهَبَ بقبل نحل جعل أنه كلا﴾

٣٧٠/﴿وغنا بإدغام الْكِتَابَ فأهملن بإدغامه والمد فى اتخذ اعملا﴾

٣٧١/﴿للادغام لكن عند قصر فأظهرن تّخَذْتُمْ وهاء الجمع مع ذا فأهملا﴾

٣٧٢/﴿بالاظهار مع قصر ومدغما اتَّخَذْ مع الهاء فى جمع فللغن حصلا﴾

٣٧٣/﴿بإظهار أنه همز لولى ببدئه مع القصر أثبت عكس يعقوب وانقلا﴾

٣٧٤/﴿أئِنَّكُمْ حقق بمد وسهلن أئِمَّة إن تدغم كذا فيه سهلا﴾

٣٧٥/﴿مع الهاء فى جمع والاسقاط قد روى أبو طيب آلْآنَ عنه فأبدلا﴾

٣٧٦/﴿وخلص له صادا وصل همز أجْمِعُوا وعَمَّ بهاء مد خفف لتقبلا﴾

٣٧٧/﴿فتحنا ثلاثا واعكس بسُجِّرَتْ وفى لِيُضِلُّوا الضم كالفرد أعملا﴾

٣٧٨/﴿وأثبت له اليا فى عِبَادِى فاتَّقُوا وأظهر له أنزل بزخرفنا تلا﴾

٣٧٩/﴿عِبَادِى بفتح تَفْعَلُونَ فخاطبا بشورى وأخبر أعْجَمِيٌّ سَلَاسِلًا﴾

٣٨٠/﴿ينونه للغن أهمل وخففا لزاى نزل خاطب يَقُولُونَ واعملا﴾

٣٨١/﴿يُسَبِّحُ بالتذكير الادغام فاتركن وفى اتَّخَذْ ادغم عَالِمِ اخفض وكملا﴾

٣٨٢/﴿وها كَعَلَيَّ احذف كهُنّ بغنة وها ثَمَّ مع قصر بالاظهار أعملا﴾

٣٨٣/﴿وخصص بقصر هاء ذى ندبة بها تخصص ادغام وغنا فأهملا﴾

٣٨٤/﴿على القصر إن يحذف لهاء بندبة وها عم ممه والثلاث فرتلا﴾

٣٨٥/﴿على الغن مع قصر وخالص صاده يخص بترك الهاء فى الجمع فاعقلا﴾

٣٨٦/﴿وخصص بها قطعا بهمزة أَجْمِعُوا وتسهيل نحو السوء بالقصر يا فلا﴾

٣٨٧/﴿جَعَلَ لَكُمُ إن تدغمن لرويسهم فها لا كعمَّه هنّ ليس محصلا﴾

٣٨٨/﴿ونَخْلُقْكُمْ الادغام ناقصا اخصصا بهاء بنحو الْمُرْسَلِينَ توسلا﴾

٣٨٩/﴿بالادغام أشمم ثانى الهمز سهلا وينقص لا ضم وللصاد حللا﴾

٣٩٠/﴿بمد وفى أولى قهم عنه إن تضم فقط أدغما باب اتخاذ كبير لا﴾

٣٩١/﴿بإدغامه أثبت عِبَادِى فَاتَّقُوا وحرفى يَرَهُ إن تدغمن فيهما صلا﴾

☎←تحريرات روح

٣٩٢/﴿وغيبا له فى تُظْلَمُونَ فخصصا بالاظهار مع ترك لغن له اقبلا﴾

٣٩٣/﴿وإدغامه جوِّز بمد وقصره مع القصر أثبت واقفا فى سَلَاسِلًا﴾

٣٩٤/﴿قَوَارِيرَ أثبت إن تكن عنه مدغما به مع مد أسكنن سَلَاسِلًا﴾

٣٩٥/﴿وناقص نَخْلُقْكُمْ تخصص عنده بترك لها كالْعَالَمِينَ ممثلا﴾

٣٩٦/﴿وما بعد بَل لَا إن تخاطب لروحهم فأظهر وأدغم ثم مد على كلا﴾

☎←تحريرات خلف العاشر

٣٩٧/﴿وفى يَعْكُفُونَ اضمم كِلاَ يَحْسَبَنَّ غب وفى أَذِنَ اضمم ثم رُؤْيَا فميلا﴾

٣٩٨/﴿لشطى وسكت الفصل بالخلف عنده لمطوعى الاطلاق بالخلف حصلا﴾

٣٩٩/﴿وقد تم هذا النظم بين مسائل مغلقة لكن ربى ذللا﴾

٤٠٠/﴿فكم كنت أقضى بين صحبى لياليا وبعد الدياجى أشرق الصبح وانجلا﴾

٤٠١/﴿وقد عدت الأبيات جمل تائها فضاع شذاها فى الختام قرنفلا﴾

٤٠٢/﴿إلهى فاجعله منارة سائر وجمل به حالى حياة وموئلا﴾

٤٠٣/﴿على المصطفى منى صلاة عطيرة تهادت إليه مع كتابى ليقبلا﴾

٤٠٤/﴿وياربنا أمطر سحائب رحمة على آله السادات والصحب كملا﴾

فهرس تحريرات جابر المصرى فى طيبة النشر فى القراءات العشر

السيرة الذاتية للشيخ

الإسم: حسين بن محمد بن محمد بن العشرى
تاريخ الميلاد :١٩٥٥/٧/٢٥
العنوان :جمهورية مصر العربية ،محافظة الدقهلية ، المنصورة ، نهاية عزبة الشال، مسجد هدى الرحمن
محمول رقم :٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩
إيميل/hesen_1955@yahoo.com
شيخ مقرأة / بمسجد نور الإسلام بالمنصورة ،
الخــــبــــرات:
١/حصل على شهادة التجويد من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٤ هجرية ١٩٩٤ ميلادى
٢/ثم حصل على شهادة عالية القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٧ هجرية ١٩٩٧ ميلادى ، وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة ، وتم تكريمة بشهادة تقدير من المحافظ /فخر الدين خالد عبده، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى الثالث عشر
٣/ثم حصل على شهادة تخصص القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤٢١ هجرية ٢٠٠٠ ميلادى، **وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة ،** وتم تكريمة بشهادة تقدير من المحافظ /محمد مصطفى الشناوى، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى السادس عشر
٤/ثم حصل على درجة الإجازة العالية(الليسانس)فى القراءات وعلوم القرآن من كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا سنة ١٤٢٥ هجرية، ٢٠٠٤ ميلادى
٥/ألقى عدة محاضرات كثير لعدة سنوات لبنات وشباب ماليزيا وسنغافورا طلبة العلم فى مراحل تخصص القراءات الثلاث وطلبة العلم فى كليات الأزهر بجميع مراحلها
٦/أجاز العديد من طلبة العلم فى مصر وماليزيا واندونيسيا وسنغافورا وتايلاند وبعض بلاد أخرى فى العالم
٧/أحيا شهر رمضان بالصلاة والدروس الدينية والمحاضرات
٨/ألقى دورات فى التجويد الموسع والقراءات واللغة العربية واختصر بعض كتب التراث وقام بتدريسها لطلبة العلم مثل،طيبة النشر فى القراءات العشر للإمام ابن الجزرى ، حرز الأمانى ووجه التهانى للإمام الشاطبى ، الدرة المضيئة فى القراء الثلاث للإمام ابن الجزرى، مورد الظمآن فى رسم القرآن ، وفى ناظمة الزهر فى علم الفواصل ، وفى الإتقان فى علوم القرآن للإمام السيوطى ، وفى قراءات الأربعة الشواذ ، وفى علم ضبط الكتاب المبين، وفى تاريخ المصحف ، وفى تراجم القراء ، وقطر الندى وبل الصدى،التحفة السنية
قرأ بعض القرآن على أصحاب الفضيلة
١/تلقى القراءات على فضيلة الشيخ **حافظ محمود الصانع** ،شيخ مقرأة مسجد النصر بالمنصورة ، **والشيخ الحسينى عسكر**
٢/ الشيخ **إبراهيم محمد رمضان البنا وحصل** على القراءات السبع المتواترة من طريق الشاطبية ورواية حفص عن عاصم من طريق الطيبة
٣/ الشيخ **رفعت بن البسطويسى بن البسطويسى بن اسماعيل** وحصل على القراءات العشر الصغرى المتواترة من طريقى الشاطبية والدرة
٤/ الشيخ **محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد** وحصل على القراءات العشر الصغرى والكبرى المتواترة بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتبرة عند أهل الأثر
٢/ الشيخ **محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد وحصل** على القراءات العشر من طريق طيبة النشر فى القراءات العشر بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتبرة عند أهل الأثر
٥/ الشيخ **عبد الحكيم عبد اللطيف** وأجازه شيخ مقرأة بعد امتحان كبير
تتلمذ على يد العديد من العلماء بالأزهر وعلى رأسهم
١/أ.د أحمد المعصراوى ، شيخ عموم المقارئ المصرية ، واستاذ الحديث وعلومه ،بكلية التربية ،جامعة الأزهر ،بالقاهرة
٢/أ.د سامى عبد الفتاح هلال ، عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/أ.د محمد سلامة وكيل كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/أ.د عبد الكريم صالح استاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/أ.د عبد الفتاح البركاوى وكيل كلية اللغة العربية بالقاهرة
٣/أ.د محمد حسن جبل ، العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بالمنصورة

سلسلة الفريد لكتب الشيخ الموجودة حاليا عنده بعنوانه

الكتب الخاصة بمرحلة تخصص القراءات

١/الفريد فى شرح **طيبة النشر فى القراءات العشر/**لمراحل التخصص الثلاثة
٢/الفريد فى شرح **الإتقان فى علوم القرآن/**لمراحل التخصص الثلاثة
٣/الفريد فى شرح **ناظمة الزهر فى الفواصل/**للإمام الشاطبى/لمراحل التخصص الثلاثة
٤/الفريد فى شرح **مورد الظمآن فى رسم القرآن/**للصف الأول والثانى تخصص
٥/الفريد فى شرح **إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين/**للصف الثالث تخصص
/الفريد فى شرح **الفوائد المعتبرة فى القراءات الأربع الشواذ/**للصف الثالث تخصص
٦/الفريد فى شرح **تاريخ المصحف/**للصف الثالث تخصص
/الفريد فى شرح **تراجم القراء العشرة ورواتهم/**للصف الثالث تخصص
٧/الفريد فى شرح **توجيه القراءات/**للصف الثالث تخصص
٨/الفريد فى شرح **قواعد فى جمع القراءات من طريق الطيبة** وأمثلة عليها
٩/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لطيبة النشر فى القراءات العشر**
١٠/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لناظمة الزهر فى الفواصل**
١١/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لمورد الظمآن فى الرسم**
١٢/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح للفوائد المعتبرة فى الأربعة الشواذ**

الكتب الخاصة بمرحلة عالية القراءات

١٣/الفريد فى شرح **القراءات العشرة الصغرى(الشاطبية والدرة)/**لمراحل عالية الثلاث
١٤/الفريد فى شرح **عقيلة أتراب القصائد فى الرسم/**للصف الثانى والثالث عالية
/الفريد فى شرح **الفرائد الحسان فى الفواصل/**للصف الثالث عالية
١٥/الفريد فى شرح **التحفة السنية وقطر الندى فى النحو/**لمراحل عالية الثلاث
١٦/الفريد فى شرح **قواعد فى جمع القراءات من طريق الشاطبية والدرة** وأمثلة عليها
١٧/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح للشاطبية والدرة**
١٨/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح عقيلة أتراب القصائد فى الرسم الفرائد الحسان فى الفواصل**

الكتب الخاصة بمرحلة التجويد

١٩/الفريد فى شرح **لتحفة الأطفال ومتن الجزرية** ومعه المتن الممزوج بالشرح لمرحلة التجويد

الكتب الخاصة بكلية القرآن الكريم

٢٠/الفريد فى شرح الفريد فى **متشابه القرآن حسب ترتيب الآيات والسور القرآنية**
٢١/الفريد فى مختصر لشرح **تنقيح فتح الكريم/للشيخ أحمد عبد العزيز الزيات فى تحريرات الطيبة**
٢٢/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لمختصر قواعد التحريرات/**لمحمد جابر المصرى
٢٣/شرح **متن جميع طرق طيبة النشر فى القراءات العشر بالتفصيل والتقسيمات الواضحة**